# Al-Jumhuriya

الثلاثاء ١٢ نيسان ١٩٨٨ م ٢٥ شعبان ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٨٤ السنة ٢١

◄ تَصِدر عَن دار الْجَعَاهِ وللصِدافة =

الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تكس ٢٣٦٢ بدالة ذات 9 خطوط ٢٣٦٢ إ اسعار الجريدة ز الخارج

€ يَرْبِطَنْتِهِا \$ 20 € اسبِنْتِها \$ 972 30 € اليونَانَ \$ 15 DI ﴿ فَرِنْسَا \$ 2 F. F ابطاليا \$ 300 LIT والطاليا كالمفرب ١٠٠٠ الرهم 2 مصر العربية ٢٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الأربن ٥٠ فلسا

ا قائدنا المنصور صدام حسين يتسلم هدية ابناء شعبه في المحافظة الاولى نينوى بمناسبة مهرجان الربيع ■

ا المجلس الوطني يقرّ مقترحا باطلاق اسم القائد صدام حسين على اوسمة الدولة التقديرية/التفاصيل ص ٦ ■

■ جـوا وبرا .. حُماة العراق يواصلون ضرب المعتدين ■

٠٢٠ مهمة مطلعة لصقورنا وف

ا مدفعية العدو الحاقد تقصف المناطق السكنية في مدين



🗃 يَمُعَانِينَةُ مِهْرِدِانْ النَّبِيعِ 📕

## الرئيس القائد صدام حسين يتسلم هدية جمياهير بينوى

■ يغداد/واع: تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية جماهير المحافظة الاواد د نينوى ، لناسبة مهرجان الربيع العشرين ، والتي عبرت فيها عن تسلاحمها واعتسرارها بقائد

لحضور مؤتمر وزراء

اعلام الخليج 🖪

ورير الثقافة والإعلام

يصل الى الدوحة

■ الدوحية/واع: وصيل الى الدوجية

امس السيد لطيف تصيف جاسم وزير

الشقياقية والإعبلام ، للمشياركية في

اجتماعات مؤتمر وزراء اعلام اقطار

الخليج العربي الثاني عشر الذي يبدا

ويناقش المؤتمرون على مدى يومين

توصيات لجنة الخبراء المتمعة جاليا

هنتك الأقرارها ، ولتكون بسرنامسج عمل

مستقبيل للمؤسسنات والإجهيزة

الخليجيــة المُشتركــة . وهي جهــاز

تلفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج

البرامجي المشترك ووكالة انباء الخليج

ومركز التوثيق الإعلامي ومركز التراث

الشعبى ولجنبة التنسيق والتخطيط

Company of the control

🖿 عاین حرحی

للاعلام النفطي .

مسيرتنا السيد الرئيس القائد . وفام يتسليم الهدية الى السيد الرئيس القائد السيدة عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال استقبال السيد الرئيس له .

■ بغداد/واع : ادى اليمين الدستورية اسام الرئيس القائد صدام حسين السيد دحام

🗷 امام الرئيس القِلند صِدِام حِسين 🕱

## بئيس ديوان الرقابة المالية يؤدي اليمين الدستورية

عبدالرشيد لمناسبة تسنمه مهام منصب الجديد

رئيسا لديوان الرقابة المالية . وحضر مراسم اداء اليمين الدستورية السيد احمد حسين رئيس ديوان الرئاسة .

حديث اذاعه

راديو طهران

خميني يؤكد

على تذريب الحج

🛢 طهران/واع : اعلن الدجال خميني

ان نظامه سيرسل هذا العام (١٥٠) الف

حاج ايرائي الى الديسار المقدسسة للقيام

بتظاهرة تخريبية تخرج عن مراسيم

وقال في حديث اذاعه راديو طهران

يعبد ظهير امس ء ليس من المكنّ ان

يذهب حجلجنا الى الحج ولاينظمون

وزعم ان ( البراءة ) من الواجبات

السياسية للصج ، وبدونها لايكون

وهدد خمينى بوقاحة الملكة العربية

المتعودية في حالة رفضتها السماح لهم

بقيام هذه النظاهرات قائلًا ، عليهم أن

يتصرفوا عكس ذلك والاسبكون الامر في

وتأتى هذه التصريحات والتهديدات

لتؤكد حقيقة المسلك التخريبي الذي

بسلكيه نيظام خميني ضيد الإسيلام

وكنان نظام خميني قند قام باعمال

تضريبية واسعة خلال موسم الحج

والمسلمين وسنة نبيه محمد (ص).

الحج واعراقه .

تظاهرات البراءة ء.

الحج حجة

غير صالحهم ء.

الحسين الصاروخية امس ثلاث ضربات العامة للقوات المسلحة صاروخية ، اثنتين منها على مدينية بسم انه الرحمن الرحيم طهران ، والاخرى على مدينة اصفهان . تم بعون الله وبهمة الرجال الغياري جاء ذلك في بيان القيادة العامة في التصنيع العسكسري وابطال قوة للقوات المسلحة رقم (٣١٢٨) الحسين) الصاروخية تنفيذ الضربات المباروخية التالبة كمنا الحق صقور الجنو البسلاء

يقداد/واع: وجه الرجال الغيارى وتصريحات الناطق العسكري

بيان رقم (٣١٢٨) عنادر من القيادة

في التصنيع العسكري وابطال قوة

١- في السباعة التناسعة والدقيقة وفرسان السمتيات الشجعان المزيد من الخسطر بسأوغياد العبدو الايبراني الخمسين من صباح اليوم تم توجيه ومواضع اسلحتهم ومعداتهم والياتهم الضربة الصاروخية الثانية والثمانين وتجهيزاتهم عن ضلال (٣٢٠) مهمة بصواريخ ( الحسين ) ال مدينة وطلعة قتالية نفتوها امس . اعلنت ذلك القييادة العامية للقوات

٢- وَفَيْ الساعة التاسعة والدقيقية السلحة في بينانها المرقم (٢١٢٩) ، الثامنة والخمسين تم تنفيذ الضبرية الصاروخية الثالثة والثمانين بصواريخ واجملت فيهما الفعاليات العسكرية في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار ( الحسين ) على مدينة ( طهران ) . امس ، وفي منا يلي تصنوص البيناتين

■ للمعالجة في مستشفياتها ■

### جرحانا المصابون بالإسلحة الكيمياوية الإيرانية وصلوا الى العواصم الاوربية

فيينا/واع : وصلت الى العاصمة النمساوية امس طلارة خاصة على متنها مجموعة من العسكريين العرافيين المصابين بالإسلحة الكيمياوية التي استخدمتها ايران ضد

القوات العراقية في قاطع حلبجة نهاية الشهر الماضي لغرض المعالجة في احدى الستشفيات النمساوية . وقسام فريسق من هيئة الاذاعة بينماكانت سيارات الاسعاف بانتظارهم

وقسم صريبي من سيب وروسي ... .. والتلفريون النمساوي بتصبويس لنقلهم الى المستشفى .
البقية على ص ١١ المصابين العراقين لدى وصولهم.

العدوان والأرهاب

والجريمة ، وبين نهج الارهاب والجريمة .

ليس ثمنة فرق بسين نهيج العدوان

ليس ثمة فرق أبدا ، فكلاهما مجرّد من أي

خبر او ما يمت الى الخير بصلة ، وكلاهما قائم

على نوازع الشربكل أشكالها ومضامينها .

حتى ليمكن القول أن منفذي هذا المنهج

الغريب تماميا عن اي مظهر من ميظاهر

الحضارة ، هم في رأس قائمة الخارجين على

القوائين والقيم الشريفة ، وفي رأس قائمة

المتمسكين بشرائع عصور الغاب واعرافها .

وهذا حال طائرة الركاب الكويتية ، وما

يجرى بشانها وما يجـرى في داخلها منـذ ً

أيام ، خير شاهد على طبيعة نهج العدوان

والجبريمة ، وعلى سلوك منتهجي الأرهاب

والجريمة ، وأوضح وأقرب الأدلة ومن بين

اكثرها استهتارا وحسة ولؤما ، اذ تفصح

عن الكثير وتؤشر الكثير مما يسود في المجتمع

وأول ما تقصح عملية اختطاف الطائرة

الكويتية وتشير اليه ، جهـة تنفيذهـا التي

تبرتيط ارتباطا تنامنا بالنظام الايبراني

العدواني الارهابي القائم على الجريمة ،

مثلما تفصيح عن وتشير الي ، نوع ، مبتكر من

التعامل الدولي مع منهج كهذا وسلوك غريب

كسلوك الارهباب ، ونعنى بــه السعــي لــ

، تجـزيء ، التعامل مع نظام العدوان

والارشاب الحاكم في ايسران ومع عملائه ،

باتجاه احادي النظرة يأخذ بالأعتبار لدى

بعض الاطراف الدولية ، قضية ، اطلاق

سراح رهائنها لدى هؤلاء الخاطفين

الارهابيين او اولشك ، من دون التعامل

الأصح والاكثر فاعلية ، اي التعامل مع

لقد كان الأولى أن يعمد المجتمع الدولي ،

ممثِّلا بهيئاته ومنظماته الرسمية ، الى النظر

الى قضية الإرهاب نظرة قانونية منطقية

معيدة عن التردد والتجزىء ، لا سيما وان

، قضية الأرهاب ، نفسها .

البقية على ص ١١

الدو في الراهن .

🗷 ادلة واضحة تدين ايران 🖿

# الخاطفون اغتالوا رهينة ثانية

الجساعات الارهابية العميلة للنظام

واوضحت صحيفته ( القبس )

الكويتية في مقال افتتاحي أمس أن

قرامنة الجو اعضاء في جماعة ارهابية

يتزعمها للدعو محمد تقي المدرسي ، وهو

شخصية ايرانية مقرية من خميني ، وله

باع طويل في الاعمال الارهابية ، ويتزعم

مجموعة للأرهاب تتخذ من ايران مقرا

اببرياء ومرضى لليبوم السابيع عبل

اغتيقه ، حيث غطي وجهه بضعدات .

من جهــة لخــرى تقيــد معلومــات متطابقة ان قراصنة الجبو مرتبطون بالنظام الإيرائي ، وأنهم حسب مصدر

بوقود ، لكي تقلع الى بلذ رجحت مصادر كويتية ان يكون ( ايران ) ..

■ العواصم/الوكالات: اغتال قراصنة الجبو امس ضابطا كويتنيا من رهائن طائرة الركاب الكويتية المختطفة ، في الوقت الذي استمرت فيه محنة رهائن

وكان القراصنة قد اعلنوا ـحسب وكالة رويتر ـ باتهم سيبداون مذبحة بطيئة للرهائل ، كما اعتبرأوا بانهم واصلوا تعنيب احد الرهائن ، في خطوة مقصود منها ابتزاز السلطات القبرصية لإجبارها على تزويد الطائرة المختطفة

THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مراسلها في لارتكا ، أن القراصنة للقوا محدة الضابط المغدور بعد اربع مقائق فقط من انتهاء لقاء قصير مع للفاوضين ، واضافت أن معاينةً جِنَّةً / الضايط تنؤكد تعرضه للتعنيب قبل

البقية على ص ١١ ■ وزير خارجية النعسا:

■ تسرب اسلحة الى ايـران اص بسمعة النمسا كثـيـرا ■ للحرب العراقية دالايرانية

وألل في مؤتمر صحتي عنا اس الفارجية للنسا خلال العام الماضي ، عرض خلاله التقرير السنوي للسياسة البقية على ص ١١

## عدم تطبيق القرار (٩٩٨) يضر يسمعة مجلس الامن

■ فيينا/واع . جدد الويس موك نائب المستشار وزير الخارجية النمساوي موقف بلاده الداعي الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) لانهاء شامل وكامل

المَاضي تتعارض مع مناسك الحج .

القدس للحقالة /وكالات : اطلقت الطائرات العمودية الصهيونية القتابل والغازات السامة على المواطنين الطبسطينيين في الاراضي العربية المحتلة . امسيوليجروح وحالات اختناق وتسمم في منطقتي تغلس وجنين ورام القه والبيارة بينما احرق شاب فلسطيني سيارتي جيب عسكريتين تابعتين لسلطات الاحتلال واصابة اثنين من جنوده بجروح اثر قنفهم

# طائرات صهيونية تطلق الغازات السسامة على المواطنين الفلسطينيان

وقلات وكلة الصحافة القرنسية ان مراسلها في

بين قوات الاحتلال والمتظاهرين .

للقَّمْناء على الإنتفامْنة الفلسطينية .

وصلوا الى بلدة حاصبيا في جنوب لبنان .

العليبا امبرت امس قبوات الاحتبلال بنسف بيبوت الفلسطينيين بالديناميت في اطار اجراءاتها التعسفية

اشتباكات بين سكان هذه القرية ومجموعة من القوات

ثمانية فاسطينين ابعدتهم سلطات الاحتلال قد 

# وافلات وكالات الإثباء باز المحكمة الصهيونية

ويذكر ان قوات الاحتلال نسفت (١٤) بيتنا يوم الاربعياء للاض في قرية بيتيا قرب شابلس خيلال

وفي بلدة مرجعيون ذكر مصدر آمني لبناني ان

نابلس شاهد اصابة فلسطينين اثنين بجروح خطيرة يرضاص القوات الصهيونية خلال اشتباك حدث امس

# 🛲 استشهاد فلسطيني وجرح ٧٥ آخرين 🖻

مسؤولة عن عشرات العمليات

وتحدر الاشمارة الى ان الارهمابي

مدرسي كان مسؤولا عن عملية الانقلاب

الإجرامية التي استهدفت البصرين

الشقيق ، والتي نفذت بتخطيط من

النظام الإيراني ، الذي كمان يسعى الى

تنصيب مدرسي رئيسا للنظام الجديد اذا

ما نجح الإنقلاب في البحرين .

ظهر امس على قرية ( كفر راعي ) القريبية عن جنين شمالي الضفة الغربية المحتلة . ونكرت الإنباء ان الاشتباكات والمجابهات العنيقة واشارت وكالات الانباء الى أن سبعين فلسطينيا بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال استمرت اعس في مدن ( طمون وجنين ورام الله والبيرة وطولكرم وقلقيلينة والقدس وبيت لحم والخليس وبسلاطة

> وق هذه الالذاء استشهد فلسطيني وجرح خمسة لقرون غندما فتحت السلطات الصهيونية الناريعه

وعيروا عن اسمى ايات الحب والولاء والشكر للدعم المدى والمعنوي للتواصل الذي يقدمه عراق العروبة العظيم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين التاريخية

■ العواصم/واع : حيث الجليات العراقية والعربيـة ■ القراصنة ينتمون الى عصابة ارهابية عميلة لنظام طهران ■ ومنظمات حنزب البعث العربي الاشتراكي في الخارج الذكرى السنوية الحادية والاربعين لميلاد حزبنا القائد امني في بيسروت اعضناء في احتدى واضافت الصحيفة أن هذه الجماعة

حزب البعث العربي الاشتراكي مجددة العهد بالذود عن ارض الوطن والعروية ضد المعتدين الايرانيين جاء ذلك في برقيبات رفعتها الى الرفيق ميشيبل عفلق القائد المؤسس الامين العلم لحنزب البغث العبريي الإشتراكي والرفيق المناضل صدام حسين ناثب الامين

🖿 الجاليات ومنظمات الحرب في الخارج 🖿

بطولات العراقيين عززت

صمود شعينا الفلسطيني

المام لحزب البعث العربي الاشتراكي . واكدت ان بطولات العراقيين وتصديهم لخططات العدو الإيراني قد عززت من صعود أبناء الشعب العربي الفلسطيني في انتفاضتهم الشعبية ضد سلطات الاحتلال الصهيوني حليفة حكام طهران .

وقالت منظمة الطلبة والجالبة العربية في النسسا . ومنظمة الطلبة والجالية العربية في بالمستان ومنظمة الحزب والجالية العراقية في القلبين ومشطعة الحنزب والخالية العراقية والعربية في المانيا الاتحادية ان صعود العراق امام الهجمة الإيرانية العنصرية الشرسة مفخرة لكل عربى وخطوة اساسية على طريق تصرير فلسطين ودليل اخر على قدرة الامة العربية على التضمية والعطاء دفاعاً عنَّ الكرامة العربية .

اطياء الاستان العرب

اعتزاز بانحاز العقل

العراقي لصاروخ الحسين

■ عمان/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين

يرقية من اتجاد أطباء الاستان العرب ادان فيها اصرار النظام الايراني حليف الصبهيونية على مواصلة الحرب

وطألبت الجمعية العامة لاتحاد اطباء الاستان العرب

في ختام اجتماعها بتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨٠

الداعي الى انهاء الحرب العراقية الإيرانية بصورة شاملة

وفرض العقومات الرادعة على النظام الايراني المعتدي .

واعلن المساركون في الاجتماع عن تابيدهم لدفاع

العراق المشروع عن ارضه ووطئه واعربوا عن اعترازهم

بما انجرد العقل العراقي العربي المتمثل يصنع صاروخ

وتمنوا مواقف العراق السلمية واستجابته لجميع

المعارات الأقليمية والدولية لإنهاء الحرب التي لاتخدم

الا العدو الصهيوني ومصالح الامبريالية العالية .

الكيمياوي الايراني 🖿

# وفد الامم المتحدة

غادر يغداد 🛎 بغنداد/واع : غادرت بغنداد امس بعشة الامم المتحدة المكلفية بمعيلينية

العسكريين العراقيين المسابين بققصف الكيمياوي الإيراني لنطقة حليجة: وقد زارت البعثة المسلين بالقصف البقية على ص ١١

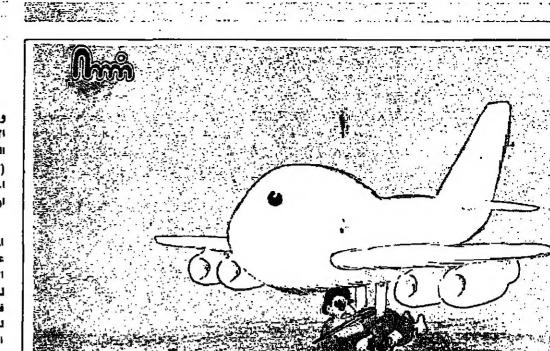
WITH THE LAND

#### مصن تشم التسيم

ع القاعرة/روبتر · حرج المصريون ال ضفاف النيل والحدائق العامة امس، تاركين شوارع القاهرة خالية على غير المعتلا ، احتفالا يعيد شم النسيم الذي يرجع الاحتفال به الى عهد القراعنة .

واغلقت المصالح الحكومية والبنوك والشركات ايوابها بمناسبة العيد الذي يحتفل به المصريون مند (٧) الأف عام

ببداية فصل الربيع 



# لمجرم الأساس في خطف الطائرة الكويتية

#### 🗷 صالح سليمان 🖪

طهران . حيث استسلم الخاطفون للسلطات

الإيرانيية ـ بيدون عقباب ـ لكن هيذه السلطات

احتجزت الطائرة (كاظمة ) في منظار مهراباد لمدة

٤٩٢ يوماً . بدون مبرر ، وجميع هذه العمليات تم

ترتيبها مع السلطات الايرانية ، وبتواطؤ منها مع

إنـه العـدوان الايـراني ، الذي ينفذ بمختلف

الوسائل ، سواء بالاعتداء على حياة (مير الكويت ،

او باعمال التفجير والخطف والقرصنة ، أو بالهجوم

المسلح على الموانىء والجنزر الكويتينة ، أو بأى

اسلوب أخسر .. مثلما يتكسر هذا العدوان ، على

البحرين على شكل مؤامرة لقلب نظام الحكم او على

الملكة العربية السعودية بمهلجمة سفنها في

الخليج العربي ، او بمصاولتين لاحتالل الكعبة

المشرفة بواسطة عصابات مسلحة . متسترة بين

لقد جربنا العدوان الإيراني على قطرنا منذ الرابع

من ايلول ١٩٨٠ فتصدت له قواتنا المبلحة اليطلة

"وماتزال تنزل به الضرَّبَاتُ القاصمة ، حتى تمصو

" أثاره محوا تبامَّة أم وهناهي السُعوديية، والبحرين

والكويت . تجزب هذا العتوان المتواصل ، يبختك

لإساليب والإسلحة .. ولقد تكاثرت الدروس التي

تـؤكد في حصيلتها ، ان الأمة العـربيـة تتعـرض

لعدوان ايراني ـ صهيوني شرس . وأن لامجـال

للتفاهم مع النظلم الايراني على أمل اقتاعه بضرورة

التصليش السلمي مع جيرانيه العبرب ، وجميع

الدلائسل ، والتسجسارب والاحسداث ، المساضيسة ،

والحاضرة ، تؤكد ان نـظلم خميني ، منذ تسلط في

ايران وهو يكرس وجوده ويقاءه وما يملك عن قوة

وسلاح ومايستخدم من أساليب . ومايقيم من

تحالفات مع الصهيونية وأطراف الخيانة ، ليحقق

اطماعاً عدوانية ، في الارض العربية عبلى حساب

وبينما عجزت جميع الجهود التي بلذلت معه

حتى الان ، سواء عن طريق منظمة الأمم المتحدة

ومجلس الامن الدولي ، او المنطعسات الأخسرى ،

كجركة عدم الانحياز والمؤتمر الإسلامي ، فإن الثابت

الحقيقي الذي لامجال لنكرانه ان الاسلوب الوحيد ،

الذي ينهي عدوان هذا النظام . هو كسر شوكته .

وانتزاع انيابه ، وتحطيم ادواته العدوانية ، وذلك

لن يتم إلا بالتصدي الحمازم له ولن تعفى الأمم

المتحدة ، ومجلس الأمن الدولي من هذه المسؤولية

تطبيقا للمواثيق والاتقاقيات والقوانس الدولية

التي تؤكد على حريبة الشعوب في الحيباة الحرة

المستقلة الكريمة ، وعلى أمن واستقرار العالم .

استقلال وسيادة اقطارها وشرف وكرامة ابنائها .

القراصيّة الخاطفين !

منذ ورود الأخسار الأولى عن خطف الطاشرة الكويتية ( الجغرية ) يوم الشلاثاء 6/4 .. كان واضحاً ان النظام الايراني . يواصل عدوانــه على القطر الكويتي الشقيق ، باكثر من إسلوب و باكثر من سلاح . وانه بعد اعتدائه المسلح على جزيرة بوبيان الكويتية في ٣٠ اذار الماضي وحتى قبل أن يمضي اسبـوع واحد ، عـاد الى الاسلوبُ الارهابي الذي مارسه كثيراً مع الكويت .

لقد كان راديو طهران اول من اذاع أخبار خطف الطائرة ، وأول من اذاع ، بأن الخاطفين يتطالبون بالافراج عن ( ۱۷ ) سجينا من مجرمي التفجيرات المحكومين في الكويت .. وكان راديو طهران أيضًا أول من نقل أن الشيخ صباح الأحمد أكد رفض الكويت لهذه المطالب .. بل ان السفارة الايرانية في لكويت - كما تذكر الصحافة الكويتية - هي التي ابلغت وزارة الخارجية الكويتية بعملية اختطاف

ثم جبرت الاحداث للماساوية مبترتيب كان التنسيق المسيق واضحا فيه ﴿ بِينَ القرامِعِكَ ، ﴿ الطائرة المخطوفية ، ومسؤول النظام الإيراني في مطار مشهد الذي هبيطت فيي .. وكان والضحا ان النظام الايراني يمارس كعادتيه أساليب الخديعة والتضليل ، حين إدعى في تصبريحات رسميــة انه يتعاون مع الحكومة الكويتية على إنهاء عملية الاختطاف ، بينما كان يخطط لاستمرارها وتمكين القراصنة المجرمين من تنفيذ جريمتهم .

ولذلك منا أن وصل الوفد الكويتي الرسعي ألى مطار مشهد حتى فوجىء بانه لايستطيع ان يفعل شيئا .. وان النظام الإيراني ، قرر تزويد الطائرة بالوقود وبالاطعمة ، وقام فنيو مطار مشهد باصلاح عطب فيها لتمكينها من الاقلاع الى مطار أخر ، ينفذ الخاطفون فيه مخططهم الإجرامي بعيدأ عن مطار مشهد . على خيلاف ماتعهد به مسؤولو النظام الإيراني من أنهم لن يسمحوا للطائرة بمغادرة مطار

ولم يكن هذا الاسلوب المراوغ الذي اتبعه نظام حُميني حَافيا في حقيقته على احد من المراقبين ، سواء في الكويت أو في أيما عاصمية آخري .. فقد سبق ان تعرضت الطائرات الكوينية لثلاث عمليات خطف ، قبل هذه العملية ، فقى ٢٤ تصور ١٩٨٠ اختطفت اولى طائرة كويتية بعد اقلاعها من مطار بيروت وفي ٢٤ شباط ١٩٨٢ اختطفت ثاني طاشرة كويتية من مطار بيروت أيضاً ، وفي الرابع من كانون الاول ١٩٨٤ إختطفت الطائرة الكويتية الثالثة (كاظمة/ التي كانت تقوم برحلة من الكويت الي كراتشي عبر دبي . وهبطت في مطار مهر ابلا في

لاحظت الصحافة الكويتية ان وسائل الإعبلام في دمشق التزمت الصعت اسام جريمة اختبطاف الطائرة الكويتية ( الجابرية ) من قبىل القراصنية المرتبطين بنظام خميني . وبينما تواصل الصحافة ووكالات الأنياء والاذاعة واجهزة التلفزة في الوطن العربى والعالم متبايعة احداث هذه الجريمة وادانة النظام الايسراني لارتباطه

وفيما تعرب وسائل الإعلام عن استنكبارهنا واشمئيزازهنا لهنذا العدوان الإجرامي البشع فان وسائل اعلام حافظ اسد تلتزم

الصمت المشبود . وكنان شيئنا لم يحدث لقند فضحت جميع الاوساط السياسية والاعلامية العربية والصالمية مسؤولية النظام الايراني ، في هذه المأساة الانسانية . لكن النـظام السوري لايرى في هذه الجريصة التى يرتكبها حليفه في طهران ما يىصىرك شميسرە .. ان كسان له

### قالت الصحافة العالمة هندوراس :

بلغت حدة التوتير بين هندوراس ونيكاراغوا نروتها ، مع وصول ثلاثة الاف عن مشاة البصرية الاسريكية التبابعين للفرقة المصولة الامريكيسة (٨٢) الى الإراضي الهندرواسية ، حيث اعرب الرئيس النيكاراغوي دانيال ورتيفا عن احتجلجه على ذلك .

اما هندوارس فقد اوضحت ان هذه الساعدة العسكرية الاسريكية جماعت عقب توغل عناصر الجيش السانديني في الإراضى الهنـدروامية ، ضعن تعقبهـا لحركة (كونترا) المعارضة .. وعليه فقد قررت منظمة الامم المتحدة ارسال لجنة للتقصي حول نلك في حين طلب الرثيس الامسريكي روت الد ريضان من الكونغرس التصبويت على مساعدة



رفض واحتجاج ..









🗷 عودة عاطف صدقى من السودان 🖀 ---"

AAPPEPAPE .

موسكو تدمر

ستة صواريخ نووية

■ موسكو/واع ــ نكر في موسكو أن

ستة صواريخ سوفيتية كان من المقرر

تسدميسرهما بمقتضى معساهدة ازالة

الصواريخ النووية المتومطة المدى

التى توصل اليها الاتحاد السوفيتي

والولايات المتحدة في كانون الأول الماضي

وبقل راديو موسكو عن تقرير نشرته

سحيفة ( كراسناينا زفينزدا ) التي

تصدرها وزارة الدفاع السوفيتية

قوله .. ان الصواريــخ السنــة وهي

صواريخ تدمر تنفيذا للمعاهدة نسفت في

موقع للتجنارب النووينة في جمهورينة

قازاخستان السوفيتية

ئسفت يالفعل .

السوداني الى الوثيس المضري خستي مبارك ردا على رسالة سيادته التي نقلها الى السيد الميرغني خلال زيارته للسودان . واوضيح أن اللجنة العليبا الشتركية عقدت

وذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط أن الدكتور اجتماعين تم في ختامهما التوقيم على ثلاث وثائق رئيسية تتعلق باوجه التعاون في المصالات الزراعية والاقتصاديية والسيلحيية والسياسية الخارجية والتنسيق بين اجهزة الامن الداخلي لمكسافحة المخسدرات والإرهاب الدولي والتعساون الشبهابي والتبادل التحاري لعامي

ونقلت الوكسالة عن رئيس الوزراء المصري

يصدر أى تعقيب من الطرفين المتفاوضين حول الموضوع الفلبين للولايات المتحدة باستخدام ستة مرافق عسكرية قوق

ستقرر ما اذا ستوافق الفليين على السماح للولايات المتحدة باستمرار استخدامها لهذه المرافق بعد أن ينتهي العمل بالاتفاقية السلبقة بحدود عام ( ١٩٩١ ) .

والوفد الرافق له بعد زيارة قصيـرة للصودان ، راس خيلالها الجياف المصرى الي اجتماعيات اللجنة العليا المصرية الصودانية المشتركة التي عقدت في الخرطوم .

والإفريقية

مستقيل القوات الأمريكية في الفليين

ونكرت وكالة ( اسوشيتدبريس ) التي نقلت النبا أنه لم وكانت هذه المفاوضات قد بدات يوم الثلاثاء الماضي على أن تستمر شدة ثلاثة اشهر . وتتركز حول اعادة النظر بالاتفاقية السابقة الموقعة علم ( ١٩٤٧ ) التي بموجيها ، تسمح

وققت مصادر فلبينية مطلعة أن نتائج المفاوضات الحالية

عاطف صدقى سلم خلال الزيارة رسالة من الرئيس المصرى حسني مبارك الي العبيد احمد الميرغثي رئيس مجلس راس الدولة السودائي بحول اخر تبطورات الموقف عملي السماحتين العربيسة

# استئناف المفاوضات حول

■ مانيلا/واع : استؤنفت في مانيلا امس المفاوضات بين الولايات المتحدة والظبين حول مستقبل القوات العسكرية الامريكية فوق الاراضي الظبينية .

# relacy

في خندق

# **=** عبدالرزاق نعاس =

اللواء على جنابي ، ضابط وخبير سوري يعمل في منظمومة الصواريخ البعيدة المدى في الجيش السوري منذ عهد بعيد ، حل قبل عدة اسابيع . هو ومجموعة مؤلفة من ( ١٨ ) ضابطا وخبيرا سوريــا ، ضيوف على حكـومة خمينى بهدف التعاون والاستفادة من الخبرة السورية المتطورة لتجاوز الصعوبات والمعضلات الفنية والعلمية التي يواجهها جلاوزة نظام خميني في مجال استخدام هذه الصواريخ في قصف بغداد وبقية المن العراقية الصامدة .

وبقدر ما لهذا الخبر من وقع مؤلم في نفوس الأخوة السوريين ، وفي نفوس العرب جميعاً ، كما تؤكد ذلك الاخبار الواردة من داخل سورية والعواصم العربية الأخرى ، الا ان نظام حافظ اسد العميل الذي تمرس على مشل هذا السلوك الشائن والمؤذي ضد الامة العربية منذ عهد معيد . لم ينف هذا الخبر الذي اوردته وكالة الإنباء الفرنسية ، ولم يجد ، مبسررات ، لفعله الإجرامي هذا . بل نراه على العكس من ذلك تماما اكد من جانبه على تطور العلاقات الاستراتيجية مع النظام الإيراني ، وجدد متوازرته وتعاونه معه في المجالات كافة . وراح يزايد على مواقفه التامرية السابقة بشأن ابداء المساعدة له . ودعمه اقتصاديا وعسكريا في حربه العدوانية ضد العراق واقطار الخليج العربي .

ان القاموس السياسي لنظام حافظ اسد ، مملوء بتلك الاعسال الاجرامية الخيانية ضد الاسة العزبية . قليس جديدا عليه الآن أن يمد نظام خميتي بالمشورة والمساعدة الحربية ، بعد أن مده طوال ثماني سنوات من الحرب يكل وسائل الحملية والمساندة الاعلامية والاقتصنادينة والغنيشة وراح بدلا عده بدافة عن مواقفه العدوانية ضد السبودية والكؤيث والعراق وتونس ومصر وغيرها من البلدان العربية . بل وصل به الامر الى أن يجد له التبريرات ويختلق له الاعذار الواهية بخصوص تعاونه التسليحي الخطير مع المؤسسة العسكرية الصهيونية ، في حين ان نظام خميني نفسه اعترف بهذا التعاون والتنسيق الثنائي على لسان اكثر من مسؤول في حكومة خميني و في مقدمتهم رفسنجاني .

صحيح أن نظام حافظ آسد . حاول ولمرات عدة التجاهل المتعمد لحقيقة الروابط الخيائية بين الكيان الصهيوني ونظام خميني ، الا ان الوقائع الدامغة والحقائق المتوافرة ، تثبت عمق تلك الاتصالات الرفيعة وعلى اعلى المستومات مئ هذه الاطراف الثلاثة ، وتؤكد أيضاً أن المؤامرات العدوانية الخطيرة التي تواجهها الامة العربية في فلسطين وعلى حدود البواية الشرقبية للامة العربية لحبكت ونفتت من قبل هذه الأطراف ، وان الايام القليلة القادمة ، كفيلة بكشف المزيد من أسرارها ، وتعريتها أمام انظار الراي العام

الدوني والعربي والاسلامي لذلك ، نقبول ، ان الفهم السبوقي لنبيات الإعداء . ومعرفة طبيعة معدنهم الخسيس ، من المستلزمات الاساسية لدره الاخطار عن هذه الامية العظيمة ، وحمايتها من دنس الاعداء المارقين من خمينيين وصهاينية ومن عرب الجنسية الخونة الحاقدين .

# کان یاما کان قبل ٤٠ عاماً 1424/2/14

٢ جمادي الآخرة ١٣٦٧

ندی شوکت

كتبت جمعية انقلا فأسطين الى مديرية الاوقاف العامة تطلب منها الموافقة على اقامة عبلاة الغائب في كافة جـوامع العـراق على ارواح الشهداء ومن ضمتهم القاشد المجاهد المعروف المغفور له عبد القادر الحسيني ،

صلاة الغائب

، جريدة الشعب ، لنفعة جمعية اسعاف المرضعات

احازت امانة العاصمة لجمعية اسعاف المرضعات جمع الاكتتاب بواسطة اقامة حفلة شاي راقصة ملحرة دشولية في نبادي الزوراء وذلك مساء يوم ٤ منيس على ان يحسرف ريعتها بتعد طرح المسروفات لنفعلة الجمعيلة المذكورة وقد اعفيت البطاقات من رسوم الطوابع المقررة .

 جريدة صوت الإحرار ، هل تسيطر الحكومة على ورق الصحف تشير بعض الصحف المحلية

الى ان الحكسومية عسازمية عسل السيطرة على ورق الصحف من جديد وبيعه للصحفين والمؤلفين والكتاب بالاسعار التي كان عليها قبل رفع السيطرة عنه في المرة ، جريدة الشعب ،

اساليب التطرين في الشرق الاوسط

كثبت المفوضية العبراقية في مصر الى وزارة المعارف بأن وزارة المعارف المصريسة قد اعتربت عن رغبتها في التعـرف الى اســاليب التطريسز (للامم الشسرقيسة) المجباورة لمصر وطلبت تزويدها بنساذج من اساليب التطريسز المتبعىة في العراق والتي تتمشل فيها الروح الفنية . وقد احالت

وزارة المعسارف هسذا الطلب الى سديرة معهد الفنون الجميلة لابداء مطالعتها فيه . ، جريدة الزمان ،

المرض الخبيث فيها . ، جريدة صوت الاحرار ، جسر الشامية

من الكتب الجديدة (ترانيم العباقرة) ـ هذا الكشاب اشتميل عبلي ببعض اقاصيص تمثيلية نحا فيها مؤلفها ( بروميتوس ) نصو الرمز في التعبير عن الافكار والنظريات وقد زين الكتاب في جملته بالصور الغنية الجميلة . وينطلب من و جريدة لواء الاستقلال و

التطعيم ضد التيفوس ارسلت مديرية صحة العامة الى رئاسة صحة لواء الموصل (٢٠٠٠) اي سي من اللقاح الواقي من ميرض التيفيوس وذلك السر حدوث عدة اصابات في الحميدات وحمام العليل وتلعفر طالية اليها اجراء التلقيح العلم في جميع المناطق التي ظهر او سيظهر هذا

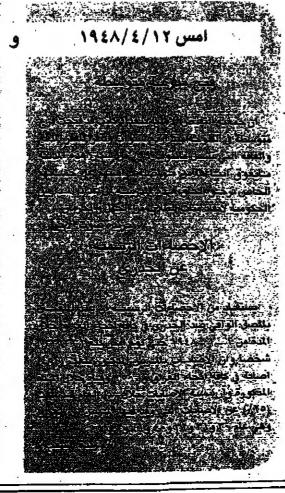
تلقيننا صورة العبريضة الثى قدمها لفيف من اهائي الشامية الى

متصرف لواء النيوانية وقائمعقلم الشامية وفيها يشتكون مما عليه حالة جسر الشامية الذي غدا مصدر خطر يتهدد الناس من جراء قدمه ووهن اخشابه ومصا يجدر يالنكر أن هنذا الجسر من أهم الحسور لريطخط اليصرة بطريق العتبات القيسة فضلا عما له من 🖟 اثـر في سير التجـارة ، واصحاب العريضة يطلبون انشباء جشر ثابت بدلا من هذا . · جريدة لواء الإستقلال ،

تقرير المصبر !؟! بنضاري ـ منع اعضاء جيهة التحرير الليبية من دخول منطقة فرّان الليبية حيث ينتظر ان تصل قريبا لجنة التحقيق الرياعية المكلفة بسحث الصالة في المستعمرات الإيطالية السلطة وصبرح رئيس لجنبة التصريبر الليبية بانه قد ارسل احتجاجا على ذلك الى جامعة الدول العربية .

، جريدة لواء الاستقلال ،

أهذه هي حقوق

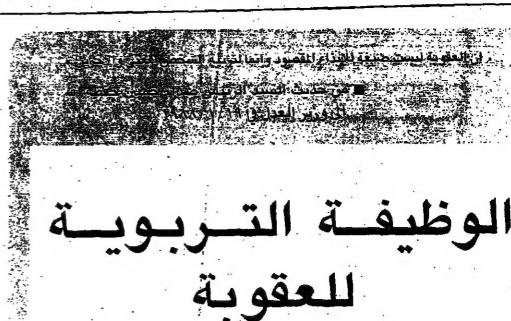


# اليوم ۱۹۸۸/٤/۱۲

حَقَق قَطْلُع التربية والتحليم في محافظة الانجار تطورا-كتوال وتتلق طاميته جيث بلغت نسبة النمو العامة التي المواع ملا المام الثورة ولحد الإن الطرمن والمنال فيدال عد الدارس للتوسطة والثنوية في التحاقلة وطلع العاد الدراس الحال (١٥٠) مدرسة تضر القاد (٩٢٨) طلبا وطلبة تنما كل عدما (١٠٠

الحرموجة

وسيجلت اهر موجة وبائبة بالجنوي و العراق عباد ١٩١٢ حيث اصيد (٣٦) شخصاليهم الرض علما ان فقا الأضرف اختلى من العبلد بشكل قليقي وذاك الانتها حالة الترافد بالنساقية والمتالية المالية والتحديد النطة التكي عليه الرش ووالك المسادية والمسادية



🖪 محمد أحمد رمضان 🖪

وفقهاء القانون في القرن الثامن عشر الى الدعوة في

استبعاد فكرة الانتقام والى ان تكون للعقوبة

وظيفة اخرى هي الوظيفة التربوية ، تتمثل في ردع

المجسرم واصلاحه وردع الغير ، وكنان على رأس

هؤلاء المفكرين نخبة من فلاسفة الثورة القرنسية

ومفكريها مثل مونتسكيو وجان جاك روسو وفقهاء

القانون مشل العلامة الإيطالي ، بيكاريا ، في

موسوعته ، الجرائم والعقوبات ، الصادرة سنة

١٧٦٤ والفقيه الانكليزي الشهير ، بنتام ، في مؤلفه

مبادىء الاخلاق والتشريع ، الصادر سنة ١٧٨٠

والعالم الالماني ، فويرباخ ، وقد مهدت أراء و افكار

هؤلاء الفلاسفة والمفكرين لظهور المدارس العلمية

الحديثة والمعاصرة التي تهتم بدراسة مشكلة

الجريمة وبصفة خاصة سياسة العقاب من حيث

أساسه ووظيفته كالمرسة الثالثة ألايطالية وهن

أبرز انصارها ، كارنفالي ، وبرنامج الاتحاد الدولي

القانون الجنائي ومن أبرز أنصاره الاستاذ

الهولندي ، فان هاميل ، و برنامج الجمعية الدولية

للقانون الجنائي الذي حل محل برنامج الاتصاد

المذكور سابقا عام ١٩٢٤ وحركة الدفاع الأجتماعي

ومن أبرز انصارها الاستاذ الايطالي ، جراماتيكا ،

وحبركة الدفياع الاجتماعي الحيديث وفي مقدمية

ان الذي يبرر توقيع العقوبة هو الغرض منها

والهدف الذي ترمي الوصول اليه-ويكلمة أدق

، وظيفتها ، فليس المقصود بها هي بالدّات ، أي

إيقاع الايلام او الجرمان من حق ، وانما المقصود

من تطبيقها تحقيق هدف اجتماعي وتقرير مصلحة

اجتماعية هي حماية نظام المجتمع وأمنه . فأهتمام

القانون بالنتائج العملية لا يقل أبدأ عن اهتمامه

بفكرة العدالة وان الاتجاه الايجابي بعبارة

العلامة ، جان كرافن ، لا يرغب إلا بحماية المجتمع

بطريقة واقعية من دون التعويل المبالغ فيه بالخطأ

الجنائي والمسؤولية الجنائية ، إذن ينبغي ان

تكون للعقوبة وظيفة تربوية تتمثل في تقويم

واصلاح المجرم وردعه اي ما يعرف بالردع الخاص

وفي هذا التطور في الوظيفة تتجسد فلسفة

ان الردع الخاص كجانب من الوظيفة التربوية

للعقوبة يتمثل في الأثر الذي ينعكس على السلوك

المقبل للمحكوم عليه بعد تنفيذ العقوبة ، إذ ان

للعقوية تأثير في هذا الصدد ، لأن المذاق الفعلى

للعقوبة من شانه إشعار المحكوم عليه بمدى الألم

والضرر الذي تتعرض له بسبب ارتكاب الجريمة ،

وذلك من شانه ان يخلق لديه قوة مانعة من ارتكابها

في المستقبل . فالردع الضاص يهدف الى تصويل

المجرم في اثناء قضائه فترة العقوبة الى رجل شريف

باصلاحه وتأهيله للحياة الكريمة الشريفة ، وهذا

معناه استنصال الخطورة الأجرامية الكامنة في

نفسه . فإذا كان من مؤشرات الخطورة الاجرامية

احتمال إقدام الشخص على ارتكاب جريمة اخرى في

الستقيل فان الردع الخاص في هذه الحالة يسعى

للحيلولة دون وقوع هذا الاحتمال والتأهيل الذي

يهدف الردع الضاص الينه يتجسد في تنوفير

المستلزمات المادية والمعنوية في مراكز خاصة تتيح

له تنمية الارادة والوعي لكي يصبح في سلوكه

الاجتماعي منسجما مع مقتضيات الحياة

الطبيعية ، أي انساناً سوياً نافعاً يحترم نفسه كما

ومُحترما للقانون ، وتعويده على قضاء حاجاته

وكسب عيشه خارج السجن بطريقة شريفة .

ومعنى ذلك ان ادارات مؤسسات الاصلاح

الاجتماعي اصبحت في العصر الراهن مكلفة

بتثقيف وتربية المحكوم عليه وتدريبه مهنيأ لكي

أما الردع العام كجانب من الوظيفة التربوية

للعقوية . فيتمثل بإنذار الجماعية بشرها إذا ما

ارتك احد افرادها فعلًا يُعد جريمة أو يمثل

العقوية التي تصدر ضد الجائي اذا ارتكب فعلا

جرمنا وثبتت مسؤوليته . فوظيفة العقوبة هنا

مناطها نفسية افراد المجتمع وبصفة خاصة أولئك

الذين تتوافر لديهم دواقع احرامية ويساعد على

تحقق هذه الوظيفة تيقن الأفراد من أن يد العدالة

ستلاحقهم وان العقوبة ستقع حتمأ عليهم إذا ما

وقعوا في هاوية الجريمة . أن هذا التَّحْويف يكون

موجها الى نفوس جميع الأفراد عن طريق ما تحدثه

يحترم النفوس الأخرى ، مُحَترماً

يستعيد تكيَّفه وتجاوبه مع المجتمع .

وكذلك ردع الآخرين اي ما يعرف بالردع العام .

انصارها الاستادُ و عارك انسل . .

يشكل وجود القانون نتيجة حتمية وضرورية لحياة الانسان في المجتمع ، فالانسان بفطرته يميل ويانس الى العيش المشترك في جماعة معينة الإمر الذي يقتضي تنظيما اجتماعيا لسلوك افراد تلك الجماعة ، ولا يتيسر ذلك إلا بإقرار قواعد قانونية ترسم وتحدد السلوك الواجب اتباعه ، ويحقق احترام الأفراد لتلك القواعد التقدم والاستقرار في المجتمع ، كما أن الخروج عليها يُعد عامل تخلف وانحلال . ومن أجل ذلك اقتىرنت هذه القواعد بجزاءات تمشل رد الفعل الاجتماعي في حالة مخَـالْفَتُها أمـلاً في اعادة الاستقرار والنـظام الى

ويختلف رد فعل المجتمع باختلاف اهمية القاعدة التي تمت مخالفتها اي ان الجزاء ، يختلف باختلاف دور القاعدة القانونية في تحقيق التقدم والاستقرار ، ولحل من أهم هذه القواعد ، تلك التي يتكون منها ، النظام القانوني الجنائي ، لتعلقها بكيان المجتمع وبقائه ، أو بعيارة اخرى لتعلقها بمصالحه الجوهريـة . ويكون السلوك المضالف لتلك القواعد ، جبريمة ، وينعت مرتكبه بصفة المجرم ، ويوقع عليه بسببه أقسى الجزاءات وهو الجزاء الجنائي . . ومثلما ان القانون قديم قدم الانسان نفسه ، فالجريمة هي الأخرى قديمة قدم هذا الإنسان ، لازمته منذ ان وطئت قدماه الارض والى يومنا هذا . نين

وعلى الرغم من اختلاق الإجرام كما ونوعا من دولة لأخبري، يبل في البولة الواحدة من عصر. لأخر، إلا أنه لن يختفي منطلقنا فهنو ظاهرة احتماعية عيامة بالنسبة لكار العصيور وكار المجتمعات ، هذه الظاهرة المزمتة في المجتمع يطلق عليها ، الظاهرة الإجرامية ، . ازاء ذلك بتعين على المشرع حماية المصالح الجنوهرية في المجتمع بالنص على تجريم الاعتداء عليها وتقريس الجزاء اللازم إذا ما تم هذا الاعتداء بالفعل ، فمثلًا حق كل فرد من أفراد المجتمع في الحياة يمثل مصلصة جوهرية جديرة بالحماية ولذلك ينص المشرع على تجريم الاعتداء على هذا الحق وتوقيع الجزاء على كل من يثبت ضده ارتكاب فعل ترتب عليه ازهاق روح انسان . وعلى هذا فالعقوبة رد فعل اجتماعي يتمثل بجزاء يقابل الضرر الواقع وبالنالي لا عقوبة بلا جريمة . أن التلازم بين الجريمة والعقوبة أمر منطقى لأن الجريمة سلوك تحضره قاعدة قانونية جنائية تقرر له جزاءً جنائيا فحيث يتحقق السلوك المحظور فلابد من أن تتربب عليه أثار مختلفة من بينها توقيع الجزاء الجنائي وتعد العقوبة أقدم

وكأنت وطيفة العقوبة في بداية عهدها « الانتقام ، أو « الثار ، وهذا الانتقام في أول أمره كان يأخذ صورة ، الانتقام الفردي ، ثم تطور بعد ذلك الى ( الانتقام الاجتماعي ) ففي العصور البدائية الاولى كان الانسان يعيش في شبه عزلة عن بقية أقرأنه من بني البشر وكان أي اعتداء يقع عليه يحرك غريرة حب البقاء لديه ويدفعه الى الثأر لتفسه بنفسه من المعتدي من دون قيود تحدد له نوع العقاب ومقداره ، ولهذا كانت العقوبة في بداية امرها رد فعل غريزي ينتقم به المعتدى عليه من المعندي . وحين خرج الانسان من عزلته وتكون مجتمع الأسرة ثم تكونت العشائر أصبح شيخ العشينرة او القبيلة هـ و الذي يتبول تـ وقيـع العقوبات عن الجرائم التي يرتكبها أحد أفرادها ، وتحول ، الانتقام الفردي ، بذلك الى ، انتقام اجتماعي ، يمارسه شيخ العشيرة او القبيلة نيابة عن المعتدى عليه وبإسم الجماعة . وقد غلفت فكرة الانتقام الاجتماعي ، بفكرة ، التكفير ، عن

الجريمة عن طريق انزال العداب بالمجرم . نظم من ذلك الى ان كفاح المجتمع ضد الجريمة قد توجه في البداية نحو المجرم نفسه بغية ابعاده عن المجتمع ، وكان للعقوبة من وجهة النظر تلك وظيفة استبعادية توفر للمجتمع حاجته في استبعاد الاشخاص الخطرين عليه بالانتقام منهم وايلامهم . وكان اسلوب تنفيذ العقوبات ينطلق من فكرة ان المجرم شخص يختلف عن بــاقي أفـراد المجتمع ، وبالتالي لم يكن هناك اعتبار لأدميته أو لاصلاحه ولهذا كان التنفيذ العقابي يتسم

للد دفعت هذه الوظيفة للعقوبة ، لاسيما بعد ان ثبت عمليا فشلها كوسيلة من وسائل السياسة الجنائية للوقاية من الجريمة ، الكشير من مفكري

العقوبة من ترهيب لهم وتضويف من عاقبة الجريمة . ولاشك في أن العقوبة تحمل في ذاتها هذا التاثير لأن تصنورها - لاسيما اذا كانت سالبة للحرية \_من شأنه احباط الارادة الاجرامية التي قد

أن العوامل التي آثرت تأثيرا شديداً في تطور النظرة الى العقوبة كوسيلة يظهر فيها رد الفعل

للجريمة ناشئة عن مفهوم مخطوء يجعلها نتيجة خاصة بطبيعة الانسان كانسان مجرد من دون اي اعتبار نظروف المجتمع بشكل علم . وكانت نظرتهم للمجرم تتمثل في اعتباره مخلوقا غربيا لا يستحق اية رحمة او شفقة إلا ان هذه النظرة قد تغيرت مع التيارات الاجتماعية الاصلاحية وراح الناس يعتبرون المجرم انسانا عاديا لم ينزلق الى هاوية الجريمة إلا بتاثير عوامل اقتصادية واجتماعية ونقسبة تعذر عليه مقاومتها ومع هذه النظرة الجديدة اكتسب المجرم على الرغم من اجرامه يعض الحقوق التي تكفل له امكانية التاهيل والإصلاح واعادة التربية لكي يصبح عضوا نافعا في

■ ثانياً : العامل السياسي .. أما العامل الثاني الذى ساعد على تطور وظيفة العقوية فهو انتشار

 ألثاً: العامل العلمي .. ويتعلق هذا العامل بالتقدم الذي احرزته العلوم النفسية والاجتماعية ، ويصفة خاصة علم الاجرام . فعلم الاجرام يهتم بدراسة عوامل الجريمة سواء ما كان منها يتصل بشخص المجرم ويكمن في داخله او ما الاجرام فردية كانت او بيئية ساهمت الى حد كبير في تطور علم العقاب الذي يختص بالدراسة العلمية للجزاء الجنائي من حيث بيان اغراضه واساليب تحقيقها ، ولابد من أن تستعين السياسة الجنائية ( اسلوب تنظيم مكافحة الجريمة والوقاية منها ) بما يقدمه علم العقاب من دراسات ونظريات علمية حول الجزاء الجنائي سواء ما تعلق منها باغراضه أو أنواعه أو طرق تنفيذه عن طريق ملاحظة أثر وسيلة جزائية معينة عن شخصيته سواء اثناء فترة تنفيذها أو بعد الانتهاء من هذا التنفيذ ومدى بصفة عامة . وتؤدى تلك الملاحظة الى استخلاص النتائج المختلفة التي تترتب على التنفيذ الجزائي ومن مجموع هذه النتائج يمكن استقراء القوائن العلمية التى تحكم وتنظم الجزاء الجنائي وبشكل خاص أبرز صوره العقوبة ودورها في حماية القيم الاجتماعية . وكما يقول الدكتور محمد زكى ابو عامر ف ، ان السياسة الجنائية السليمة تقتضى

ولابد أن نقول أن قانون أصلاح النظام القانوني النافذ في العراق رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧ قد اكد على ان ( العقوبة اداة ردع ، ومصاولة لتلاقي ارتكاب جرائم جديدة ، ولاعادة تسربية المحكوم عليه ... فهن الضروري حماية المحكوم عليه من قسوة العقوبة ، وتعويده على احترام قواعد الحياة الاجتماعية واعادته عضوا فعالا في مجتمعه الذي يحتلجه اكثر من حاجته الى الآلة ) وهذا يستلزم ( ان تلعب النظرة العلمية الى المجرم والجريمة ... دورها في ... رسم سيل اصلاح المجرم وحماية المجتمع معا ) وكذلك ( ضمان مساندة المجتمع من

٤- الدكتور ثروت انيس الاسيوطي ، فلسفة التاريخ العقابي ، مجلة مصر المعاصرة ، العند ( ٣٢٥ ) ، ١٩٦٩ . ٥- الدكتور على حسين الخلف والدكتور سلطان عبدالقادر الشاوي ، الميلديء العامة في قباتون العقوبات ، مطابع الرسالة ، الكويت ، ١٩٨٢ .

٦- العلامة جان كرافن ، العقوبات ونظم الوقاية ، تعريب الدكتور حمودي الجاسم ، مطبعة دار البصري ، بغداد ،

٨- الدكتور محمد ركي ابو عامر ، دراسة في علم الإجرام والعقاب - الدار الجامعية للطباعة والنشر ، بيروت ،

تاريخية وفلسفية وفقهية ، دار النهضة العربية ، بيروت ،

١٠ ادوين ه . سذرلاند ودونالد ر. كريسي ، مبادىء علم الإجرام - ترجعة ومراجعة اللواء مصود السباعي والدكتور حسن صادق الرصفاوي . مكتبة الانجلو - المصرية ،

. ١١- الدكتور رؤوف عبيد ، اصبول علمي الإجرام والعقاب ، ط٦ ، دار الفكر العربي ، القاهرة . ١٩٨٥ . ١٢ - الدكتور جلال تروت ، الثلافرة الإجرامية ـ دراسة في علم الإجرام والعقاب ، مؤسسة الثقافة الجامعية ،

تنشأ في النفس .

الاجتماعي إزاء الجريمة التي يقترفها المجرم هي: ■ أو لا : العامل الاجتماعي : كانت نظرة الناس

الأفكار الداعية الى تحقيق المساواة بين المواطنين جميعاً واحْتَفاء النظرة الى المجرم على انه شخص مختلف عن بقية أفراد المجتمع فردت اليه أدميته واحترمت حقوقه الاساسية كغيره من المواطنين وأن كان قد انحرف عن الطريق السليم ، وانعكس كل ذلك على وظيفة العقوبة واسلوب تنفيذها.

كان يرجع الى البيئة المحيطة به ودراسة عواصل تحقق الوظائف التي يهدف اليها الجزاء الجنائي استغلال القيم الاجتماعية لتوجيسه العقوبة الى

اجل تقويم سلوكه ) .

١- قانون اصلاح النظام القانوني رقم ( ٢٥ ) لسنة ١٩٧٧ ، ط٣ ـ وزارة العدل ، يقداد ، ١٩٨٧ . ١- الدكتور على عبدالقادر القهوجي ، علم الإجرام وعلم العقاب ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، بيروث ١٩٨٦ . Hart, H.L.A. punishment and responsi-\_r bility, Essays in the philosophy of law, Oxfor University press, 3rd. ed.. United Kingdom,

justice and the treatment of offenders, \_v Sweet and Maxwell, London, 1969.

٩- الدكتور عبدالفتاح الصيفي ، الجرّاء الجنائي ، دراسة

# المغزى الحقيقي لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٦ في ٢٩٨٨/٢/٨٩١

### 🗷 غازی فیصل مهدی 🗷

اصدر مجلس قيادة الثورة قراره المرقم ۲۰۱ ق ۱۹۸۸/۲/۲۹ قضى بموجيه يتحمل الموظف الفاشل في ذلك هو حال النصوص القانونية دراسته ، النفقات الدراسية التي صرفت عليه اثناء دراسته ويضمنها

> الغشل بسبب المرض المؤيد بتقرير من لجنة طبية رسمية مختصة . ولضرض الوصبول الى المضرى الحقيق لهذا القرار يقتضي الامسر الوقوف على احكام الإجازة الدراسية في بعض القواذين العربية وكذلك في قوانين الخدمة المدنية العراقية ، الملغى منها او النافذ .

رواتب وظيفته التي استلمها واجور

سفسره ، عملي ان يستثني من ذلك

فطيقا للمادة ،٦٩، من قانون العاملين المدنيين في مصر لسنة ٩٧٨ المعدل يجوز منح الموظف اجازات دراسية داخل القطر او خارجه على ان تكون بدون اجر "

اما المادة د ٢٠ من قانون الخدمة المدنية الكويتي الجديد ، فقد اجازت منح الموظفين اجازات دراسية او ايفادهم ببعثات او منح للدراسة او في دورات تدريبية بمرتب كامل او مخفض او بىدون مىرتب . ويحدد مجلس الخدمة المدنية القواعد والشروط المنظمة لذلك . وقد حدد استحقاق الموظف لمرتبه في الحالات المذكورة . تبعيا لمدة خدمته في

الحكومة ، فهو يستحق مرتبا كاملا اذا كانت خدمته لاتقل عن اربع سنوات ، ويستحق نصفه اذا كانت مدة خدمته لاتقل عن ثلاث سنوات ، في حين لايستحق مرتبا اذا كانت

خدمته . لاتقل عن سنڌين ."

اما في قوانين الخدمة المدنية العراقية الملفية . فان المادة ٢٥٠٠ من قبائسون ١٩٣١ ، لجسازت منبح الموظف اجازة دراسية من دون راتب لدة لاتتجاور السنة الواحدة ، على ان لاتحسب من مدة الخدمة للتقاعد والإجبازة الاعتيادية . امنا المبادة (27) من قانون ١٩٣٩ قانها اجازت منح الموظف اجازة دراسية بنصف

راتب لذة لاتتجاوز السنتان ويجوز تكرارها لمدة لانتجاوز السنية الواحدة . شرط الا تمنح قبل مرور شلاث سنوات على انتهاء الإجازة الدراسية الاولى . وتحسب الاجازة الدراسية في القانون المذكور ، حدمة بنصف مدتها لإغراضه . اما المادة ١٩٥٠ من قانون ١٩٥٦ ، فانها اجازت منح الموظف التعليمي الذي يحمل شهادة عالية . اجازة دراسية للدة سنتين براتب تنام خنارج القطر وينصف راتب داخله ، ويجوز تمديدهــا لمدة سنتــين احُريــين بعد مرور سنتين على انتهاء الإجازة

الاولى . كما اجازت منتح الموظف المذكور الذي لايحمل شهادة عالية . اجازة دراسية ينصف راتب داخيل القطر او خارجه ، علما بان الإجازة الدراسية لاتمنح وفق الملدة المنكورة ، مالم تمض مدة شلاث سنوات على خدمة الموظف . وهي ــ اي الاجسازة الدراسيـــة ــ تحـسي خدمة لاغراض القانون المذكور والقوانين الاخرى . ويجوز منح الموظف اجازة دراسية ـ استنادا الى

المادة المذكورة - بالشروط نفسها التى تمنح فيها للموظف التعليمي مع مراعاة شرطين اضافيين نصت عليهما ولم تجز المادة المذكورة ان يتجاوز عدد النين يمنحون اجازات دراسية عن عشرة للدراسية خارج القطر وخمسة وعشرين للدراسة داخله فيما يخص وزارة المعارف ، والعدد الذي يتفق عليه مع وزير

المالية فما ينخص الوزارات

المنتظمة للاجازة الدراسية في القوانين الملغية". اما في قانون الحدمة المدنية رقم ٢٤٠ لسنة ٩٦٠ المعبدل والنافذ المفعول فالملدة ٥٠٠ منه جاءت باحكام للاجازة الدراسية . مشابهة للاحكام التي اوردتها المادة ٥١٠، من قانون ١٩٥٦ ، مع ملاحظة انها رفعت الحد الاقصى للاجسازات الدراسيسة التي تمنح لموظفي وزارة التربية داخل القطر او خارجه . رفعته الى ١٥٠٠، اما بالنسبة لبقية الوزارات فانها اوكلت تحديد العدد الى الاتفاق الذي يتم بينها وبين وزير المالية . الا ان المادة المذكورة عدلت بشكل جوهري بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٩٣٠ في ١١/٦/٦١ الذي اكتميل هيو الاخر ، بقرارات صادرة عن مجلس قيادة الثورة . \*

لقد جاء القرار ٩٣٠ في ٩٨٠/٦/١١ بلحكام جديدة تدل على اهتمام المشرع بالإجازة الدراسية لكونها المنقذ الذي يستطيع الموظف وّالحصول على شهـادات اعلى يولغرض ابراز مرايا هذه الاحكام سنحاول الإشارة اليها بالمقارنة مع الأحكام المقابلة لها في بعض القوانين العربية وقوانين الخندمة المدنية

العراقية الملغية .

■ اولا . اصبحت الاجازة الدراسية وفق احكام القرار ٩٣٠ ق 40-/7/11 والقرارت المكملة له ، شأملة لكل الدراسات يخلاف ماكانت عليه في القوانين الملغية لذلك يجوز منحها في الوقت الحاضر للحصبول على شهادة الدبلوم والبكالوريوس والدبيلوم العباني والمنجيستيير والدكتوراه .

■ شانيا : ان مدة الخدسة المطلوبة لمنت الاجازة الدراسيية . قلصت الى سنتين بعد ان كانت ثلاث

🛎 ثالثاً · أن الإجازة الدراسية اصبحت تمنح براتب تنام بعد ان كانت بدون راتب او بنصف في القوانين الملغية . علما بانها تمنـح بدون راتب او بنصفه او براتب كامل في بعض القوانين العربية كماراينا.

■ رابعسا : ان عدد الاجسازات الدراسية المخصصية للوزارات ، تضاعف كثيرا في الوقت الصاضر، فبعد ان کان لایتجاور العشرات او قل المُثَات اصبِح في السنّة الدراسية ٧٩/ ٩٨٠ على سبيل المثال ، وحسب التخميصات التي ثبتها القرار ٩٣٠ في ١١/٢/٠٨٩ اصبح ١٣٨٦٠، اجارة دراسية .

■ خامسا: ان مدة الاجازة الدراسية اصبحت تحتسب خدمة فعلية للاغراض كافة بعد أن منع احتسابها او احتسبت بنصفها لاغراض قوانين الخدمة المدنية

■ سادسا : ان شروطو اجراءات منح الاجازة الدراسية اصبحت اكثر

بساطة ويسرا من ذي قبل 🗷 سنايعها . لم يغب عن بسال المشرع . تكريم الموظفين المتفوقين في دراساتهم لذلك اجرل لهم المكرمات . ا

تلكم هي اهم المزايا التي جاء بها القبرار ۹۳۰ في ۱۱/۱/۹۸۰ والقرارات المكملة له . الا أن وأحدا من القرارات الاخيرة وهو القرار ٥٥٥ في ٢٦/٣١م ، الزم الموظف

القاشل في دراسته ، بدفع النفقات الدراسية التي صرفت عليــه اثناء دراسته عدا رواتب وظيفته واجور

سفره على ان يستثنى من ذلك الفشل بسبب المرض المؤيد من لجنة طبية رسسية مختصة . الا ان تسطيق القبرار الاخبير ، لم يحقق كنامس الاهداف المرجوة فقد استغل بعض الموظفين الدارسين ، هذا التساهل من المشرع ، والمتمثل باعفاء الفاشل منهم من اعبادة رواشبه واجبور

سقرد . فلم ينذل الجهد المطلوب للفوز بالنجاح . وبالتاني تحقيق الغاية المبتغاة من منحه الإجازة الدراسية . لذلك كان الامس يتطلب اعادة النظر في القرار المذكور . فنحن نعيش في حالة حرب ضروس شنها علينا عدو حاقد . توخى في ما توخاد ايقاف عجلة التقدم والنهوض في عراقنا ، الا أن أمال العدو قد خابت . فأبواب العلم والمعرفية لم

تزل مشرعة . وفرص اكمال الدراسة مضمونة لعموم المواطنين وبضمنهم الموظفين ، والدليل على ذلك استمرار منح الاجازات والزمالات الدراسية .' سِغْمِ عَيِثُهَا لَلنَّقَلِ لِكَاهِلِ الدَّولَةِ . فما . .. احرابًا المام هذه العطايا الجزيلة . إن نشحة الهمم ونرص الصفوف <del>-- ونستفرخ الطاقات ال</del> اقصاها . وها - على المعنوحين اجازات او زمالات دراسيــة الا ان يستقتلوا من أجــل الظفر بالنجاح وبالتاي خدمة بلدهم بكفاءة اكثر ومقدرة اقوى .

ان قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٢٠٦ في ٢٠١/٨٨٨، الذي الزم الموظف الفاشيل في دراسته باعادة رواتيه التي استلمها واجور سفره انما هو قرار صائب . وزن الامور بقسطاس مستقيم ، وهو بـلا ريب سيكون حافزا للموظفين الدارسين من أجل أحراز النجاح والحصول على الشهادات المتعاقدين عليها. ولابت من التنكير بنان لفظة ، الرواتب ، الواردة في القرار ، انما تنصيرف الى الرواتب الشهريسة . والمخصصات الإخرى التي تقاضاها الموظف خلال مدة دراسته ، لان المخصصيات تابعية للراتب ، تدور معيه وجودا وعدمنا . امنا عبيارة واجور سفرد ، فأنها تنصرف الى اجبور سفر الموظف نفسه وكتذلك اجور سفر زوجته واولاده . الذي يعيلهم شرعا اذا ماتحملتها الدولة استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ۱۵۰ ق ۲/۱۰ ۲/۸۱ لان الاجور الاخيرة ندخل ضمن عصوم عبارة ، النفقات الدراسية ، مع العلم أن القرار المذكور أعتبر تأفذا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية في ١٩٨٨/٣/١٤ وبالتالي فان احكامه ستطبق - عملا بحكم الفقرة شانيا منه - على الموظفين الذين يمنحون اجازات دراسية او زمالات

#### ■ الهوامش

١ ـ محمد سليمان الطماوي ـ الوجيز في القانون الإداري ـ دراسة مقارئة ـ مطبعة جـامعة عـين شمس ١٩٨٦ ص

دراسية بعد التاريخ المذكور

٢ ـ عادل الطبطبائي .. قانون الخدمة للمدنية الكمويتي الجديد ـ كلية الحقوق ـ جامعة الكويت ١٩٨٢ ص ٣ـ وهي القبرارات المرقعــة ١١٠٥ وه ٢٥ و ٢٦ و ٢٦ و ١١٧ والمؤرخة في

941/4/14 141/1/113 و48/٢/٢٢ على التوالي . ١٠٠٠ انظر قرار مجلس قيادة النورة رقد 1141/1/16 3014

هلدا مند لاصل

#### 🗷 رأي 🖫

كثر الحديث في السنوات الاخيرة عن (المدرسة العبراقية) في البحث العلمي ، وضرورة خلقها على صعيد التعليم العالي والتشريع والفن .. الخ ، ولا يقصد بهذه المدرسة ، حالة مقلدة لبيت الحكمة البغدادي ، أو مدرسة الكلام او النصوف . او مجالس البحث المنطقي والنحوي والفقهي . مثلما لا يقصد بها احياء نظام ، المستنصرية والنظامية ، ولا المطابقة مع الاعاديميات الغربية ، بمقدار ما تعني : ذلك الاطار الحي الذي نستحضر من خلاله روح الإبيداع العربي ، والبحث عن الجيديد النافع ، وعدم الرضا بالقليل الشحيح . والتقوق عليه ، مستفيدين من تراكم المعرفة ، ووضوح المنهج ، وسلامة التناول في التحليل والبناء ، وحرص اللاحق على أكمال السابق ، وتطويره ، وفق منهج لخصه لنا الدكتور زكى نجيب محمود ، وهو يتحدث عن التجديد في الفكر العربي بعبارة صريحة وواضحة هي ، استحضار روح التفاؤل المتوازن ، والشوق الى المعرفة التي تبدأ من الوجدان وتربتني الى العقل ، ثم تعود الى الملاحظة والتجرية ، لتحتكم اليها في صلاحية القوانين الكلية التي ترسم معنالم حياتننا الوجدانية والاخلاقية والحضارية الإنسانية : بذات الاعتدال الذي نريده من الشراث المشرق . ومن مسيرة

وفق هذه الروافد تتجمد ملامح المدرسة العراقية ـ العراقية المطلوبة . بعد ان نحكم الرمز الايجلبي ( + ) لها ، والذي لا يكتمل إلا في ظل عقلانية تنتمي للواقع ، وروح علمي يرفض الجمود ويتشوق الى المعرفة الجديدة ، ويسهل طرقها ، ويسعى الى امتلاكها ، ويوفر المناخ العلم لها !

وتلك ملامح ، رسمها لنا القائد صدام حسين في معرض بياتــه لأهمية

وتسميتها . واعانة القيادة على معالجتها . مُعم : هذه هي المدرسة العراقية التي نريد \_ بِللعني الرافض للقبطرية والاقليمية والانغلاق ، والساعي الى افق قومي رحب يخلق صيغا جئيـدة لوحدة العرب المنتظرة - ولا يتحقق لها ذلك الا اذا تقوقنا عبل المتداول المُألوف ، واسقطنا المواقف النفعية والذاتية ( الشخصية والمصلحية ) في التخطيط والبرمجة والمشاريع المستقبلية .

والقيادة العلمية المطلوبة لا تتحقق في المدرسة العراقية الا في قال اجواء التفاؤلُ والامل ، ومحبِّهُ العلم والتشوق اليبه والصَّبر على مشكلاته ، واسقاط اسليب التعجير والاحباط والتنفير ، وكان الطالب ، ندا للاستاذ او

ومن ملامح هذه المدرسة ، تكريم الاستلار وتوقيره واشعاره بمكانته العلمية والوشوق بدرجته العلمية ، مثلمها هي تحرص عبلُ احتضان المتفوقين والقدوات ، وعناية الامم الاخرى بالاساتية تتجلى في تبطعيم ، وفودها ولجانها في المفاوضات الثنائية ، ودبلوماسييها ، ومبعوثيها ، باساتذة يتقدم اسماءهم لقب ، بروفيسور . ! تكرره نحن في وسائل اعلامنا تكريما لهؤلاء الضيوف متناسسين حجم هذا اللقب عندنا ، ضبانين باهميته عبل مثات الاستاندة من حملة لقب ، بتروفيسور ، في العلوم الصبرفة والانتسانية ، لأعمدة المدرسة العراقية

وفكرة المدرسة العراقية بروحها وتراثها ورصيدها وحناضرها ومستقبلها ، لم تأت من فراغ ، او من رغبة ذاتية ـ أنية منفعلة ! بعقدار ما تؤرخ مرحلة جديدة في حياة العلماء اولا ، وحياة العراق والامة العربية ثلنياً . وهي تستند الى رصيد يقف على قاعدة عمرها ألاف السنين ، تتسع الله الناس ، على ملايين من الكيلومترات المربعة ؛ هي الوطن العربي ، وثمن لا يقدر يكنوز الارض من التضحية والشهادة والدماء الطاهرة

# المدرسة العراقية .. شبروطها وملامحها!

الجامعات في عصر الثورة ، فللجنمع ينظر الى جامعاته ، باعتبارها مطابخ للافكار النافعة ، التي تعين الشعب على تجاوز عقبات المسيرة الحضارية . هذه هي .. اذا .. مهمة المدرسة العبراقية التي لا تتحقق الا في ظل تقبليد عريقة ، تطلب الحق والصدق والصواب ، وروح ايجابية تقوم على احترام العلم والعلماء ، وتسهل مهمة طلبة العلم ، ومؤسسات العلم . تقاليد مبتكرة في المنهج الصحيح ، الذي يبادر اصحابه ـ من خلاله ـ الى تقديم الحلول العملية لاختناقات التطبيق في اطار نظرية العمل الهادفة أى ترجمة فلسفة البعث . والتصدي بسروح علمية هسائلة الى صحوبات الشطبيق

وانطلقنا من نظرة موضوعية ، لمسلاحقة واغضاء الجديد من المواقف والمقترحات ووجهات النظر الاخرى ، واحيينا روح الرفقة العلمية -الايوية بين الاستندة وطلاب العلم ، في المستوينات العليا ، فبالاستلذ ، انموذج الطالب ، ومثله الحي . به يقندي ، وبعلمه يستنير ، والاستلا الكبير ضو الذي يخرِّج طلبة كبارا ، ويحقق عن طريقهم لنجازات كبيرة . اما الإستاذ الذي يعمل على ابقاء طلبته ( صغارا ) فهو لا يتمكن من تحاليق انجازات

ومن بين مستلزمات قيام هذه المدرسة وفرت القيادة تقليدا سنويا يقوم على تكريم العلماء والمبدعين ، ووضعت قيلاة الثورة جبوائز سنبوية للعلوم كافة . وللعلماء المتميزين ، ومن بينها جائزة للفلسفة والفلاسفة ، تحمل اسم الفيلميوف العربي ابن رشد ، وائتي ستكون بلكورة تطبيقها اعتبارا من تموز ١٩٨٨ . ونحن بانتظار تكريم الاستاذ العراقي ( البروفيسور) والذي بتكريمه تترسخ اقدام الدرسة العراقية وتترصن ، لتعود بغداد ألى سابق مجدها واكثر . منارة للعلم ومركزا للعلماء ، تشكل زيارتها والوقـوف على معللها وعلومها ، امنية العمر لابناء الامنة ، وليس ذلك على هذا الشعب وقيادته التاريخية ، والرقيق المناضل صدام حسين حفظه الله ، بكثير . بعد ان اذهلوا العالم بصمودهم الرائع طيلة سنوات الحرب المغروضة علينا .

على حسين الجابري/كلية الأداب . جامعة بغداد



### 🖪 لمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسها 🖪

◙ رئيس جامعة البصرة:

# قاتلنا العدو بسلاح القلم وبالبندقية معا

🗷 لقاء : فاروق حمدي

تواصل جامعة البصرة اليوم مسيرتها بخطى ثابتة وبعزيمة علمية لاتلين وإعسرار عبلى السواصلة رغم

> العلم والعلماء والحضارة والتقدم .. وهناهى جامعية الجبهة والصمود تحتفل كعادتها في الاول من نيسان من كل عام بذكرى تأسيسها الرابع والعشرين وهى ترفل بأثواب العز والنصر فيجميع الميادين وفي ظل قائد النصر وياني مجد العراق العظيم السيند الرئيس القائند صدام حصين حفظه الله الذي اولى هذه الجسامعة وكبل ميادين العلم الأهتمسام

إستمرار العدوان الأيرائي الحاقد على

لقد شهدت جـامعـة البصـرة في عصر القائد صدام حسين تـوسعا في مختلف مرافقها العلمية والإكاديمية وهي اليوم تنفرد بين زميلاتها من الجامعات بمراكز واقسام علمية ذات خصوصية يحدثنا عنها في هذه المناسبة رئيسها النكتور داخل حسن جريو بقوله :

#### 📰 نِينَ الأمس .. واليوم ..

\_يشكل العبام ( ١٩٦٤ ) تـقبطة الإنطلاقة المضيئة في حيناة جنامعة البصرة التى بدأت في حينها رحلتها العلمينة بباريسع كليسات هي ( العلوم والهنتدسية والخقوق والأداب ) وتمشيا مغ التطور المنريع الذي عاشته الجامعة والتوسع في قبول الطلبة فقد إزيزاد عندد الكليتات ليصل الى ( ٩ ) كليك على ﴿ الطبُّ وَالادارة والاقتصاد والزراعية والشربيسة ، والشربيسة الرياضية ، وكلية القانون ) يقابل ذلك ( والحديث للسيد رئيس الجـامعـة ) /١٥/ مركزا علميا من بينها ﴿ مركز علوم البحسار ، ومتركسز درانستات الخليسج العربى ، ومركز الدراسات الإسرانية ، ودار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع والمكتبة المركارية ، ومتحف التساريخ الطبيعي ، والمكتب الاستشباري الهندسي ، ومركز الاستشارات الطبية ، ومركز التعليم المستمر ، ومركز التعليم الطبي ، والمكتب الاستشاري الزراعي

🛎 ومازا بعد ؟

و ( ٦٣٨ ) موظفا اداريا في حين بندأت

الصامعة بـ ( ٤٥ ) طالبا وطالبة

للدراسات العليا بينسا وصل عندهم

التكاليف المتغيرة

🛢 حصل الطالب خالد غازي عبود على شهادة

الملجستير في جامعة الموصل عن رسالته الموسومة ، دور

التكاليف المتغيرة المعيارية في تقييم كشاءة الاداء على

مؤتمر عالمي

يعقد في مدينة برشاونة بأسبانيا للفترة من ٥ الى ٨

أيلول المقبل مؤتمر علمي عبللي للكيميناء التحليليية

البيئية وهذا المؤتمر تنظمه الجمعية العالمية للكيمياء

التحليلية البيثية ويتناول موضوعات في التقنيات الإلية

الجديدة والتحليل الصناعي الآلي وكيفية التعاسل مع

التماذج المراد تحليلها ومصير الملوثات وطرق مخولها

أجسام الكائشات الحية وتنوزيع وتخصص العبادنء

وسيحضر المؤتمو ممثل عن جامعة البصرة هو الدكتور

طارق عبدالكاظم الأسدى .

معمل الألبسة الجاهرة في الموصل . .

والمركز الثقافي، ومركز طرق التدريس

والتدريب الجامعي ومركز تعليم اللغات

🛎 يقول الدكتور داخل حمن جريو رئيس جامعة الجبهة : \_ لقد بدأت هذه الجامعة مسيرتها العلمية أنذاك بـ ( ٥٠٠ ) طالب وطالبة و، ١٦ تعريسيا ، يقابلها الآن ( ۱۲۵۳۸ ) طالبا وطالبة و( ۷۵۰ ) تندريمينا و( ۸۹۲ ) منوظفا فنينا

الدوم الى ( ٣٣١ ) طالبا وطالبة بينما

تتمييز جامعتنا بيعض الدراسات النوعية الضاصة كندراسات الأسمىك والشروة البصريسة والنخيسل وعلوم البصار ، وبراسات الخليج العربي والأرشساد التسربسوي وعلم المكتبسات والهندسة الكيمياوية والبتروكيمياويات . وبهدف تعميق دور الجامعة العلمي

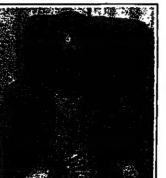
وتحقيق طموحها واستكمال رسالتها التربوية فقد اختطت لنفسها نهجا علميا جديدا في التعليم والنضال يعد مفخرة للاسرة التعليمية الجامعية حيث شمر رجالها السمر الاشاوس عن سواعدهم لحمل القلم بيد والبندقية باليد الأخرى دفاعا عن العراق العظيم ، وهكـذا فان جامعة مدينة المدن قاتلت العدو الجبان بسلاحين ، كما شهدت الجامعة وخلال سنى معركتنا العادلة تطورا كبيـرا في مسيرتها التعليمية منها استصداث دراسيات عليا لنييل شهادة المنجستير والدكتوراه في جميع كلينتها ومراكزها العلمية باستثناء كلية القنانون بينسأ كانت حصة حبركة البحث العلمي هي الأخرى حصة الاسد في النشاط والتقدم وخناصة في مجنال التاليف والتنزجمة ومختلف العلوم والمعارف لتصل

اضنداراتنيا خيلال السنبوات الست الْمَاضَيةَ الْيُ(٦٢٣/ كتابا في مختلف حقول المعرفة الأنسانية وسجلت/٨/ مراءات أختراع لتنال بكل شرف واعترار تكريم الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه لبعض من اساتذتها لتميزهم في مجال البحث العلمي .

🗷 صرح علمی شامخ ..

■ ويـؤكـد السيـد رئيس جـامعـة البصرة دور الجامعة في خدمة المجتمع

ـ إعتمدت الجامعـة منذ التـأسيس الانفتساح بساتجساه المجتمسع وتعميق التعاون والصلة وخاصة في مجال تقديم



الاستشارات العلمية للمشاريع الصناعية والمؤسسات الانتاجية والدواشر الخدمية اضافة الى اقامة سلسلة من الدورات الخاصة بالتعليم المستمر والقاء المحاضرات في المواسم الثقافية والعمل على تيسيط العلوم والمصارف ليصسل عسند الدورات ائتى اقتامتها الجنامعية الى ( ١٤١ ) دورة بالإضافة الى تنظيم واقتفة المؤتمرات والندوات العلمية وخياصة تلك التي تتعلق بسلحرب العدوانيية الغسائرة المضروضة علينا من النظام الإسراني

أن جامعة مدينة المدن وهي تؤكد حضنورها الاكتاديمي والعلمي تعيش حالة من النهوض السريع في كل مقاصل حباتها اليومية لتسهم في خلق جيـل الثورة الواعي السطح بالعلم وألجرفة والقادر على تجسين عطائنه في خدمية برامج التنعية الوطنية وكطلك زيادة عدد التخصصات الإكاديمية فيها من خلال توسعها المستمر حيث ميشهد الموسم الدراسي المقبل تأسيس اول كلية تربية للبنات في المنطقة الجنوبية تضم خمسة اقسام علمسة سالأضافة الى استحداث كلية للفنون الجميلة وبذل الجهد لتوفير المستلزمات الضاصبة

باستحداث كلية طب الأسنان وقسم لعلوم الحاسيات فى كلية التربية وقسم أخبر لغلوم الاحمساء في كليبة الإدارة



## و اعدان و اعدان و اعدان و اعدان و اعدان و

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير محظة تعبئة فلسطين الكائنة في محافظة بغداد بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمست أجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الشركة والكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطى للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخية الواحدة غير قابلة للرد وأن أخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٤ وان العطاءات تقدم بغلاف مختوم يكتب عليه تأجير محطة تعبئة فلسطين علما بانه في حالة رسو المحطة على المتقدم يتعهد بنقل المنتجات الى المحطة عند الإستلام .

1049 وزارة الصناعة والمعادن

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

المدير العام

ص. ب ٧ - بعقوية - العراق )

( ص ب - ٥٨١٩ - بغداد - العراق ) (تلکس ۲۰۰٦ ) (تلکس ۲۰۰۹ )

> رقم المناقصة 1944/ 1944/4

والاقتصاد واستحداث دراسة الملجستير

■ حكاية الموظف الذي صار ...

عميدا !!

ومن الذين واكبوا مسيرة الجامعة

منذ التاسيس في يومها الأول وحتى الآن

كان علينا ان نعرج للقاء الدكتور هاشم

رمضان الذي كان في حينها موظفا ثم

اصبح عميدا بعد ذلك ليحدثنا بقوله :

ـ منذ ان وجدت نفسي ملاحظا اداريا

فيها في بـدء تـاسيسها مسارت هـذه

المؤمسة العلمية جزءا من حياتي ،

ورغم انني كنت اول مبير للادارة فيها

آنذاك الا ان طموحي كان اوسع بكثير من

ذلك وكان لزاما على ان اخدم مؤسستم

من خلال طموحي العلمي ... وتمر الإيام

وتسنح لي الفرصة التي كنت اترقبها على

احر من الجمر لالتحق بلحدى الاجازات

الدراسيسة لإكمال دراستى العليبا عبام

( ۱۹۷۲ ) والحنصبول عبل شهبادة

الملجستير في موضوع القانون التجارع

البحري ومن ثم سافرتْ في العام ١٩٧٩

للخارج للحصول على شهادة الدكتوراء

في القبانون التجباري البحري التسلم

بأملتة وحب ووفاء عمادة كلية القائون

التى تــاسسـت عــام ( ١٩٨٤ ) رغم

استمرار العدوان الصاقد على قطرنا

العيارة أبن

بطوطة

■ وعن الماضي .. والذكريات الجميلة

ـ في عام ( ١٩٦٤ ) وجنت نفسي جزءا

لايتجرًا من مسيرة جامعة البصرة حيث

واكبتها منذ كنت موظفا صغيرا اعمل في

شعبة الصغرة والواردة ، وكانت اغلب

كليساتها الاربسع موزعسة فيما بسين شط

العرب ومركز المبيئة وكنا هين نتوجه

للدوام علينا الانتظار في صوب مركن

المديئة لعيبور شبط العبرب العبزيس

بواصطة العبارة الوحيدة (الطبكة)

ابن بطوطة حيث كان علينا استخدامها

من أجل للوصول ألى مكنان عملنا وإذا

مااشتدت الرياح فيذلك اليوم وبندات

أمواج الشط تتلاطم لتصبيح ابن بطوطة

بعثابة ارجوحة تسرح بنا حسبما تشاء

وليس امامنا غير ان نتوجه للباري عز

وجل ان نصل بسلامة بينما بتبارى

الركاب الآخرون بمناداة العم ( جابر )

قبطان ابن بطوطة لشد ازره والأشادة

بمهارته وعظمته حتى اذا ماوصلنا بس

الامان نسينا ماجرى لناكما نسينا انكل

هكذا كانت رحلتنا مع جامعة البصرة

وهي تحتفل في هنذه الأيسام بنعيسد

مبرأة الحضبارة وسنند الأسة وعمياد القومية العربية وحفظ التراث العلمي

القويم والاداب على تباين موضوعاتها

■ طيب ما هي انطباعات المساركين

- من خبلال لقناءاتي السومية

بالشاركين اكتوا انطباعهم الحسن

ورغبتهم في اقبامة مشل هنده الدورات

لاسيما وأنهم مكلفون بتصرير الكتب

الرسمية ومحاضر الاجتماعات وانهبا

جاعت تعشيا وتوجيهات الهيئة العليا

عن ابعاد مثل هـده الدورات يقول

ــ في ضوء الإخطاء الشائعة التي لا

يلتفت اليها القائمون يتحريس الكتب

الرسبية بشكل مضالف لقواعد اللغة

العربية وهو خطا لا يعنى ضعف المرء

في هذا الشأن حسب انما يعنى اضرارا

بلغتثا العربية ايضا واتطلاقا من

توجيهات القبادة الحكيمة وابيلاء هذا

الأمر أهمية كبيرة فقد مادر قصم اللغة

العربية في كليتنا باقامة هذه الدورة

الدورة العسدد والمعسدود في الجميلة

العربية ، في بنيـة الكلمات ، الأخـطاء

اللغوية الشائعة وغيرها

ومن ايرز موضوعات هذه

مقرر للدورة الثدريشي لحمد اسماعيـل

كما لمستموها في الدورة ؟

للعناية باللغة العربية :

واحد مناكان قد نذر نذرا لسلامته .

المدير في جامعة البضرة بقوله: •

ق اللغة الانكليزية بكلية التربية .

تاريخ الغلق 1911/2/18 1911/2/41

تدعو هذه المنشأة كافة الشركات المقخصصة للاشتراك في لمناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن لحصول عليها من مقر ( منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية ديالى/ المجمع الصناعي سابقا ـ دائرة الشؤون المالية/ الواقع في محافظة ديالي او من مقر المؤسسة اعلاه ـ الواقع في بغداد شارع النضال قرب القصر الابيض) لقاء عشرة دنانى غىر قابلية للرد

ترفق العطاءات والتأمينات الاولية بالنسبة المثوية ( 0/ ) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كَقَالَةٍ مُصَرِقِيّة او شياد مصدق صادر من عصرف الرافدين، لامر هذه المنشياة ويوضيع داخل اغلفة مختومة ومؤشى عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة والصكوك في موعد لايتجاور نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصة المحددة اعلاه.

سوف يهمل اي عطاء يرد بعند الوقت المصدد وغيير مستوف للشروط أعلاه . لاتلزم هذه المنشاة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر.

المدير العام

فرع الزراعة والري/ذي قار

الشؤون الادارية والمالية/الحسابات

اعسلان

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار للمرة الثانية عن فتح مزايدة علنية لبيع اثاث متعددة الأنواع فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في مخازن الزراعة بالقرب من المستشفى البيطري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩/٤/١٩ مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشتري اجور النشر والاعلان

مدير الفرع 🖁

اعسلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن بيع ( ٢٤ ) رأس جاموس في قسم بحوث

ميسان بالمزايدة العلنية بتاريخ ٨٨/٤/٢٠ الساعية العاشرة صباحا ، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في

المكان والزمان المعينين على أن يتحمل المشتري أجور

المدير العام وكالة

### ا آفاق جامعية ■

#### دورة في كلية الهندسة

🗷 شظمت عمادة كلية الهندسة بجمامعية بغيراد بالتعاون مع جمعية المهندسين العراقية الاسبوع للاضي دورة التطبيقات الاحصائية لهندسة الموارد المائية وكانت بهدف تعريفَ المهندسين العاملين في المشاريع والمنشات الهندسية على الطرق الإحصائية في مجالات عندسة الموارد الملئية وكان التركير فيها على الجانب التطبيقي لاستخدام الحاسب الآلي في تحليل وتقييم المتساريع والبحوث الهندسية الاحصانية .

#### معرض دائم للكتاب

 افتتح السيد رئيس الجامعة المستنصرية الدكتور رياض حامد الدباغ مؤخرا المعرض الدائم للكتاب الذي تقيمه دائرة الشؤون الثقافية بوزارة الثقافة والإعلام في النادي الطلابي داخل الجامعة بهدف تقديم الضدمات الثقافية والعلمية الى منتسبى الجامعة وتعزيز وتوسيع الثقافة في الوسط الجامعي وباسعار مخفضة .

 اهدت الجامعية المستنصرية الى اتحاد المدارس الإسلامية في غينيا مجموعة كبيرة من الكتب العلمية

#### اللغة العربية وسلامتها في كلية التربية للبنات والانسانية ضمن اطار اهتمامات الجامعة يتطوير ودعم العلوم والمعرفة في دول العالم الثالث .

الثورة الموقر قانونا يحصل رقم ( ٦٤ ) ويهدف الى الحفاظ على سلامة اللغة العربية ، ومئذ ذلك الحين والاقسام المعنية في الجامعات العراقية تسعى الى وضع القانون المنكور موضع التنفيذ من خَـلال اقسامـة الدورات واصدار التعليمات والكراريس وغيرها .. ولعل المُر بورة من هذا النوع اقيمت في قسم اللغة العربية بكلية التربية للبنات في جامعة بغداد وكانت تحت شعبار و المحافظة على سلامة اللغة العربية ونشر الوعي اللغوي ، عنُ هذه الدورة يقول الدكتور محسود العباس رئيس

\_ في ضوء تفشى الكثير من التعابير

والإلفاظ غير المستيحة في المخاطيبات

الرسعية والتي لا تمت بصلة الى لغتنا

العبربية وعلى ضوء تعليمات الهيئة

العليا للعناية باللغلة العربيلة رقم ١

لسنسة ١٩٨٧ أقمنيا دورة استعبرت

في عنام ١٩٧٧ اصدر مجلس قينادة

قسم اللغنة العربينة بكلينة التربينة



سبوعا كاملا لمنتسبي جامعة بغداد من للوظفين والاداريين والتدريسيين

- من الاهداف التي تطمح الدورة الي

تحقيقها تذكير المساركين باهم الاخطاء اللغوية الشائعة مما ينبغى على الكاتب تجنبها ورفض الاسطيب الاجنبية الوافدة على اللغة العربية وما خلاطها من افكار سخيلة عليها وتقريب المطلب والمعيني اتى الطبائع والافهام ونشر الوعي اللغوي اضافة الى اعتماد اللغة



ووضعنا منهجا تدريسيا يلقى اسلاذة اللغة العربية فيه محاضرات ﴿ اللغة والنحو والاسلوب والإخطاء الشبائعة ■ ما هي اهداف هذه الدورة ؟ يقول الدكتور العياسي :

العربية القصيحة نطقا وكتابة بوصفها

دن هذا الذي كان يدعو انه \_طوال حياته \_ ان ينور قلبه بِالنَّقَافِيَّةِ وَالنَّـوْرِ وَالْإِيمَانُ . ويمنَّمَهُ الْقُودُ عَلَى الخَّلْقُ والبحث ، والدرس والأبداع !؛ من هذا الزاهد العائد الذي كنان يؤمن اعمق الايمنان برسنالات السماء . وبمستؤولية الأنسان على الأرض وقد خلقه الله في احسن تقويم وبكل رسول ومصلح ارتفع فوق سطوة الجبارين وسلطان الظالمين . وابي الا أن تملا الارض عدلا ونورا . بعد أن ملئت ظلما وجورا ؛ ومن هذا الذي كان يحدث اترابيه وجيله عن موسى الكليم وعصاه . وعن عيسى ، طفل بيت لحم ، ورؤياه ووصلياه ، وعن محمد المصطفى ، ووحيه وسماه : البه ـ مسكوني الكبير ــ الذي تحل اليوم ذكراه .

من هذا الذي كتب في الادب والتاريخ فابدع وعلش بين المُعَاصِرة والسّراث فحلق ، وعلقق ، مكروفون ، الإذاعـة والتلفزة فأسمع ؟ إنه العلامة مسكوني الذي بحث واستقصى وتدارس ما استعصى فدقق وحقق وامتع واستمتع . فكان شعلة ذكاء وكان دفقا من عطاء !! عطاء من نور عينيـه واشراقة قلبه .. عطاء من جهده وصبره وسهرد .. عطاء من

وبعد ، فمن هو رفيق الحياة هذا ؟؟ لقد زاملته في التربية وفي الإذاعية والصحافية وفي المجتمع ، إلى أخر لحيظة في حياته ، فوجدت فيه الأديب الأصبيل باروع مقاهيم الاصالة والرجل الانسان بكل معانى الانسانية والرجولة . و، الطفل الكبير ، بكل ما تنطوي عليه الطفولة من براءة وقداسة ويسلطة !! ذلكم هـو ، مسكـوني ، ابن ، العصـاميـة ، والعصامية كلمة كما كنت اكررها وأنشرها ، هي ام الجماهير وصانعة المعجزات على الأرض وعبر الزمان والمكان

ذلكم ، هو مسكوني العاشق كذلك فلقد عشق ، الوشاء ، من أدبــاء القرن الشــلاث الهجري . والوشــاء هذا صــلحب المخطوطة النادرة ( الفاضل في صنعة الأدب الكاسل ) فاقد حققها ودققها مسكوني ، وشناء القدر القاسي ( .. والموت نقاد على كفه \_ درر يختار منها الجياد ) الا تخرج من المطبعة الى النور قبل رحيله : وقد توليت بدوري الاشراف على طبعها ووضع فهارسها ونشرها .

13.3

ذلكم ، هنو مسكوني الذي احب وطنه العبراق بنطوله وبعرضه وبرافنيه الخالئين ، وبارضه وسماله ، وبعدنه وقراه ، قديمها وجديدها فكان كتابه المشهور ( مدن العراق القديمة ) الذي يعبد من بواكير نتـاجـاتـه التـاريخيـة و-مسكوني ـ هذا على الرغم من ، كلاسيكيتــه ، في اسلوب التحقيق والتدقيق والكتابة ، ومن حنين الى الماضي والتراث . فانه من المطالبين بتحرير المراة منذ العشرينات ، وانه قد تاثر يومها بكتابات ــقاسم أمين ــالداعى الى تحرير المراة ووقوفها سع الرجل جنبا ال جنب ؛ ومن هنا كان كتاب ( عبقريات نساء القرن التفسع عشر ) الذي قلفه . \_ مسكوني \_فسد به فراغا طاهرا في المكتبة العربية . ولو كان امتد به الأجل لاستكثر من الحديث والتاليف عن المراة ولوضع كتلبا جديدا عن حواء بعنـوان ( عبقريــات نساء القـرن العشـرين ) ! أعـود الى ـ صلحبى ــذي الفواد الرقيق ، والذوق الرهيف ، والعاطفة المُسْبُوبِةِ ، وهاوي المقام العراقي والإغاثي الفولكلورية ؛ فلقد ترك في المكتبة العراقية كتابا فريسدا من نوعته بعنوان ( أصحاب المقامات ومغنيات صدر الإسلام ) ؛ وماذا عساتى أن (حدثك عن كتب الأخرى ومنها ( ايراهيم بن عرف الواسطي ) و ( شخص القير ) و ( سيط التعلويذي ) إ؟ و احتيراً ﴿ وَالنِّسَ اَخْرُ كُمَا يَكُولُونَ ۖ وَأَرْجُو أَنْ لَأُ يَاخُذُ ۗ العجبُ العراء ، عَلَىٰ شَمَّعُونِي ﴿ مَوْ الشَّاعُونَ ۖ وَالشَّامُ وَ الشَّاعُ وَالْمَاعُ وَالْمَاعُ ما طاب نظيمًا له المعموعاتين جوا رائمًا والله وادا ما تعانق وتجاوب مع الطبيعة هياما وغراما وشما ولثما ، وبخاصة تجاويه منع أجواء ( استانبول ) وبالحات استانبول .. فليسمعه القرآءُ ، شاعرا ، ولينفذوا أمره ، ولينظروا الى

ثنز بنات الشارق كالعاقياق في الرمال والمياه كالبط او كالأوز في التاهي بختان كالفواني مارقات

🗷 شاكر على التكريتي

بخدها الممشوق وهو عار تختال في الصفوف كالدراري

> وطلعة بيضاء تحلى منعشة تحيي البدن المناء والشنضيراء والوجيه الحبسن

وعندما قرا \_ مسكوني \_ هذه القصيدة في احدى الجلسات الأدبية بعد عودته من تركيا وأنشد هذا الشطر ( يخلبن لب المرد كالغيراة ) اعترض الدكتيور مصطفى جيواد وقال من الأفضل أن تقول ( يخلبن لب الكهسل كسانفسراة ) فصفق

#### إنطباعات وذكريات!

أما بعد ، وبهذه المناسبة ، واستكمالا لصبورة الفقيد الغالي ، \_ مسكوني \_ فان انطباعي ونكرياتي الأدبية ، عنه اسجلها أو أسجل بعضها في ما يلي إ

١-كان الفقيد معجبا بكتابات ومؤلفات الاستاذ عباس محمود العقاد ، وكان يفضله على جميع الكتاب والانباء المصريين .. كما كان يشاركه الوالي في المائلة العامية واقع وحقيقة لكنيا عَيْدُ مُوقِعًا مِنْظًا اللغة الفصحى ، فهي الغام القرآن والصاد ولغة الفكيهالاب ولغة المعاني والمفاهيم الباقية الخالدة والمربات الجدالة

واعجب ما كان يعجب السيكوان إعطوب العقاد السياضر السلحر . وبخاصة ( المقامة الخطيرة الشهيرة ) التي اطلق عليها العقلا ، نادي العجول ، والتي كان ينتقد فيها يومذاك الوضع السائد في عهد فؤاد الملك وكلد العقاد ينفي بسبب تلك المقامة ، الى جزيرة ، مقاطة ، .. لقد جاء في تلك ، المقامة ، الخالدة الأتى ( .. ايها السادة : ان العجل مدنى بالطبع . وندن بنو العجول قد ميزنا الله على بني ادم بضخامة الأجسام وصنابة القرون ؛ وقد غير بهؤلاء الناس رمان كانوا يعرفون فيه باسنا ويتمسحون باذيالنا حتى ايقنوا ان لن يقوى على حمل هذه الدنيا احد سوانا . فعبدونا في كل الأجيال وسيحبوا لنا ببالعشي والأصال ، وكنانوا يحسدوننا على

قروننا ودكذا دعو اكبر ابطالهم واشدهم باسيا وارفعهم ذكرا ٠ . أعني به ( الاسكندر ) المقدوني ـ ذي القرنين ـ !! وما اسكندر هذا وماقرناد هذان ١ فان اصغر عجل فينا يهشم راسه اذا ناطحه . ويجند له اذا واثبه وصارعه ؛ فالعجب ك أبتها العجول :

ثم الا تذكرين ذلك المجد الخالد . فتقام على الصوامع والمعليد بدل النوادي والمعاهد ) 🕆

- ومن انطباعاتي الفكرية عن مسكوني اختبلاق معه اختلافا شديدا وحديا في راي بالذات من اراء الدكتور طه حسين ملهم ومعلم الاجيال .. ان لطه حسين هذا مقالة نشرت يومها في جريدة ( السياسة ) المصرية . ردا على مانشرد فيها العالم الجليل ( رفيق العظيم ) .. وعنوان الرد الذي نشره \_ طه - ( كيف يجب أن نفهم التاريخ ؛ المؤرخون في عصبور المجد .. والمؤرخون في عصور الانحطاط) .. قطه حسين يرد على ، العظم ، الذي بندفع بحرارة وحماسة في تقديس التراث والتراثيين . والاسباغ على التاريخ العربي والاسلامي صفة الجلال والتقديس الديني أو ما يشبه التقديس الديني . وهو نفس الرأي الذي يؤمن به المرحوم مسكوني بوصفه من سدنة القراث الغلير

" أما طه حسين ـ وحسيي فضرا ـ أن أكون من تبلاميـد اللافيدُ ديوما ما . فانه يعتقد بال راقي ( رفيق العظيم ) ذاك ، مُصَرِّبُ مِن الغرور بمجد القدماء . وآن الرابكم القدماء ناس مثلنا . ليسوا ملانكة . انهم يخطئون ويصيبون . ويسيئون ويحسنون ، ويجدون ويهرلون ، وان ، ابن خلدون ، العالم الاجتماعي العربي المعروف يقول .. خليق بنا أن نتدبر ونحن نقرا التاريخ . ونحلول فهمه وتفسيره .. خليق بنا ان نفهم قانونين .. قانونا هو أن الناس جميعا متشابهون مهما اختلفت أزمنتهم وأمكنتهم .. وقانونا اخر هو أن الناس جميعا مختلفون مهما تشند بهم وجود الشيه ؛ من هنا فان طه حسين يشجب تقديس الماضي والتراث . ويحبذ تمجيده وتحصينه بعد النقد والتحصيص ، وبعد التحليل العلمي والأستقراء .. وهكذا قصى الرفيق العظم في القاهرة . وقضي مسكوني في بغداد وهما مؤمنان بتقديس الماضي والتراث "

وقضى طه حسين وهو المؤمن بمقابيس النقد للتأريخ والتائر على تقديس الماضي والثراث والواقع فان منهجية طه حسين في كتاب التاريخ هي الأعقل والافضيل . وأن روح العصر العلمي والنقدي هي مع طه حسين دون حجة ودون لجلجة " علما بان ، طه ، قد بلغ الذرودَ في خدمة التراث العسربي والاستلامي . وفي تصنويتر الخلجسات الروحيية والانسانية في إشامش السيرة ) وحفر زمزم وفي كسابات ومقالات لاتحصى ولا تعد وكل ما هنالك بن .. طه حسين ـٰـ وهو بن هو . يسير في ضوء منهج النقد والشك ـ وهو منهج ديكارت ــ لان الشك والنقد يوصلان المفكر الناقد الى اليقين . ٣ـوزرت مسكوني في دارد ذات مساء فوجدته ــرحمه اســ

Al-Jumhuriya Tuesday, April 12, 1988

في مكتبته يطالع كتابا جديدا لصحيقنا المشتارك ، الدكتور حسين امين رئيس اتحاد المؤرخين العرب ، وكان ـ يومها ـ مدرس التاريخ الاسلامي في كلية التربية جامعة بغداد ذلك الكتباب الجديد كان عن ( الغيرالي فقيها وفيلسوها ومتصوفا ) وقد راح ـ اي مسكوني ـ يحدثني بالإعجاب والإكبار عن اراء الغرالي . وأهبية هذا الكتباب - المختصر المفيد الذي يغني القارىء عز عشرات الكتب اذا ما اراء التعسرف عبل شخصيسة الغيزالي . الفقيسه والفيلسسوف والمتصوف .. وقد بلغ به الاعجاب والاكبار حدا لا يوصف وهو يردد قول الغزالي الماثور ( ان تحصيل العلم عبادة بل هو افضل العبادات ) وكذلك اراء الغيزالي الإخرى في حقل التربية والتعليم واعداد الناشنة والإجيال

دُ- ﴿ أَوَا تَلَ السَّنَيْنَاتَ تَنَاقَشْتَ مِعَ الْعَلَامَةِ \_ مَسْكُونِي \_ ﴿ موضوع الحرية والدمقراطية . وعرضت عليه - مقالا عن الحرية . لاشهر فلاسفة القرن التاسع عشر . وهـو ( جون ستوارث مل ). فقد سمي مقاله يومذاك - بانجيل الثورة - 🖫

ويرى ( جون بل ) ( ان الفرع الانساني كله لو اتفق على راي من الاراء العامة وخالفه في ذلك فرد و احد لم يكن من حق النوع الانساني كله ان يحول بين ذلك الفرد وبين اعلان رايه على الراي العام ": ﴿ فَاجِلُبِ ـ مُسكُونُي ـ بِأَنْ قَدْا تَرْمَتْ ، وَ أَنْ هذا نوع من انواع الهرطقة وانه يؤمن بالحسرية المقيدة بالنظام وبالقوانين المرعية وان الحرية المطلقة مستحيلة وان الحكومات مطالبة بحماية رعاياها من خطر الافكار الحرة الضارة احيانا \*\* فقلت لمسكونى ولكن صاحبك العقاد الذى تغضله على الجميع ، يرى ان يوزن ( المقال عن الحرية ) بعبـزانين .. ميـزان عصر المقال والكـاتب . وميزان العصر الحاضر . وقد يندر ان يكون للكتاب والمؤلف وزن واحد . في كلا العصرين وفي جميع الأحوال .. فاجاب \_مسكوني \_كنت مع ــ العقاد ــ ومائرُال معه في غالب أرانه لأن العقاد ، الجبل الأشم ، لا ينطق عن الهوى ، بل عن دراية ودراسة ٬ ولهذا

 وزرت مع مسكوني العلامة الكبير الأب الكرمل خالد الذكير ، والحارس الامين للغبة الضباد وهبو .. يبرقند في المستشفى في اواخر ايامه وقد تشعب حديث الكرملي المتع وعرض علينا صفحات من تاريخ تكريت القلعة التاريخيـة الخالدة وقبيل الانصراف . فاه بكلمات تنطوى على التاثر من بعض الادباء . وخص بالذكر بعضهم وباسمانهم بالذات فقال منى كانت الثقة بالناس عيبا أو نقصا " لقد وثقت بهؤلاء واسديت لهم النصبح والتوجيبه ووضعت مكتبتي تحت تصرفهم ورجوت نهم التوفيق والارتقاء على سلم اللغبة والانب والتحقيق .. ولكنهم لم يحققوا ثقتي بهم ، بل حاولوا ان بسرقونی . واز یساکلونی لحما ودمیا ، ویرمیونی جلدا وعظما فأجابه مسكوني بان العلامة الكبير.. بنطوى أبدا على قلب كبير . و أن قلبك الكبير يحتمل أمثال هؤ لاء وفكرك الراجح أرفع من هو لاء ' فانصرفنا شلكرين ... و مد مناا م ومدام ال

فقد كفى انه المؤمنين شر القتال والجدال .

ألا رحمك آنه \_ يامسكوني \_ يود ولدية ويووم ويوم تبعث حيا " آلا بورك في حوارييك وتالميذك الذين يخطون البوم أدب الملاحم والدفاع المقدس بيدمائهم الطياهرة عن الوطن العبرين . وعن الأرض والعبرض وعن المثبل والقيم الرفيعة وتراث الأباء والإجداد .. لقد سجل هؤلاء من الملاحم ما دونه . الياذة لخيل وهو ميروس وعنترة . كل ذلك بفضل قيادة حكيمة واعية ، على راسها قائد تاريخي فذ .. والنصر أت أن شاء أشففرهي والف مرحى للأنباء والعلماء الخالدين وانهم خميرة الفضيلة والمعرفة وهداة البشرية والمصابيح المضيثة ابد الدهر .. وطوبي والف طوبي لصانعي السلام على الأرض . انهم ابناء الله يدعون وتبا الف مرة لدعاة الحروب وتجارها ومصاصي الدماء ومخلفي ركب الحضارة

طرح الفنان القديس محمود مسرسي رايا

سليما وموضوعيا حين اخذ على محطات

التلفزيون العربية أنها لاتفرق بين الغث

والسمين في اختياراتها الدرامية فتجد

العمل الدرامي الهابط يحصل على فرص

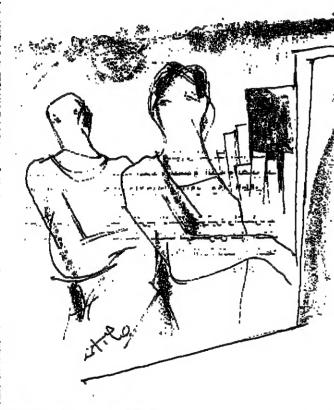
للظهور على الشاشة الصنغيرة مساوية

لتلك التي يحصل عليها العط الرصين



🖬 شعر : آمجد محمد سعید

لم بعد ثمة وقت والمارد في الظل عبرُ القاربُ ما يكفى من الدمع بني الصياد كوحا اخر العمر وغدا . سألقاك اذن مَرُ بِالأَسْجِارِ مثل جذوري شنت ذاك الدرب سوی بعض ام شاءت جسوري وضاغ البعض في الرحمة کیف لی والبعض طفا ان الْحق الصيد لم يعد ثمة قلب وقد أب الى الظلمة تعب النجمُ من اليقظة صيدي والوهج انطفا وانحنى قوسي لم تعد ثمةً رغبة وشاخت في الدياجير صدا المصياحُ في السرداب صقوري



### والتقدم ، انهم حقا ابناء الأفاعي والشياطين يدعون .

هوامش تلفزيونية

■ ناطق خلوصی ■

### ١- التلفريون ومهرجانه

■ لايعني اقدام اي تلفزيون على تنظيم مهرجان عللي أن يستحوذ على جوائزه استثناء او خروجا على معليير التحكيم المعتمدة . فساحة التنافس ق المهرجيانيات مفتوحية لأعصال ذات مواصفات عالية تتراجع ازاءها اعمال تتسلل الى تلك السلحة من أبو اب جانبية متعكزة على حسن نية صانعيها فحسب ودون أن تمثلك القدرة على المطاولة . ولا

نعني عدم فورنا بمراتب متقدمة في مهرجان بغداد العالمي للتلفيزيون أن الاعمل العراقية لاترقى الى مستوى المهرجانات العالمية حما يرعم المتطيرون من نتائج مسابقة المهرجان . فتجارب مشاركاتنا في مهرجانات سابقة تدلل على مقدرة الابداع العراقي في مجال الدراما خاصة ، على الوقوف بقامة منتصبة ففي عام ۱۹۸۰ حصلت ، لن نذبع مرتين ، 1 646

العانسون

على الجائرة الأولى في مهرجسان بغداد الدولي الرابع لأفلام فلسطين وحصلت الصفعية ، عبلي الجياشرة الاوتي في مهرجان تـونس عام ۱۹۸۶ . وحصلت · بلابل ، على الجائزة الاولى في مهرجان تونس علم ١٩٨٥ وفازت الفنانة عواطف نعيم بجسائسرة الاداء عن دورهسا في التمثيلية المذكبورة ، وحصل الفنبار فيصل الياسري على جائزة احسن اعداد في برامج الأطفال في المهرجان ذاته . كما حصل الفنان القدير جعفر السعدي على جائزة الاداء في مهرجان براغ عام ١٩٨٥ عز دوره في ، الهجرة الى الداخل ، اما في مهرجان بغداد الأخع فقد ارتضنا يبرونزية الافلاد الوثائقية عن . الكاميرا

المقاتلة ، ، وبشهادة تقديرية اقترحتها لجنة تحكيم الدراما لتمثيلية ، حلم على الهامش ، شاتها في ذلك شأن اعسال لقد كان في تقدير التلفزيون انه

سيشبارك في مسابقية الدراما ساعميال جديدة تعد خصيصا للمهرجان . فقـ د كلف كارلو هاريتون باخراج تمثينية ء الصبرير ، ليبوسف العبائي . وكلف حسن حسني بلخراج تمثيلية ، المغنية والراعى ، لمعاذ يوسف وكلف عسلاح كرم بلخراج تمثيلية ، صدى الاعماق ، لكاتب مبتدىء يضع خطواته الاولى على طريق التاليف البرامي ! وكنا نخشي من ان تتعرض هذه الاعسال لضغط ضيق الوقت مما قد يتسبب في الاخلال بعستىواهنا النسوعي او يبعيرضهنا لاحتمالات عدم الانجساز ضمن سقف زمنى محمدود . لكن التلفيزيسون كمان متقائلا ومطمئنا على مليبدو الى ملاكه الذي بدأ العمل بحماس مدفوعا بالرغبة

ولأننا كنا نتابع بعض خطوات تنفيذ هنده الإعمال فقند لاحظنيا كيف أرهق حسن حسنى نفسه ومجموعة الاداء والتنفيذ التي كإنت بمعيته وثابر على عمله محاطا بمخاطر التفريط بالمستوى الإبداعي تحت ضغط عنامل الوقت

في الفور بفرصة المشاركة في المهرجان

وتعرفنا على حجم الجهد الذي بنله صلاح كرم لاعادة صياغة وتنفيذ النص الذي كلف باخراجيه وسيافير بيه الى الموصل لتسجيله هناك الكن أيا من هذه الاعمال لم ياحد طريقه الى المسابقة .

فكان أن ثم اختيار أعمال أخرى من تلك التي انتجهًا التلفريون مَن قبل ولان ما يبهرنا ويتساوق مع معليرنا النوقية

والتراجية قد لايجد له رد فعل مماثل لدي غيرنا ولأن ثمة مقاييس موضوعية تعتمدها لجان التحكيم في المهرجانات العالمية ، قان ما اخترناه في الدراسا \_ بشكل خاص ـ لم يضالفه التوفيق ، ورغم أن هناك من يسرى بسان البلدان المضيفة للمهرجانات تجد اعمالها فرصا

اكبير للمشاركة من تلك التي تشوفر للبلدان الاخرى فان التلفزيون لم يشارك سوى بسهرة درامية وفيلم تلفزيبوني واحد . لقد دخلت ، حلم على الهامش ، السابقة مع أن ، صحب الصمت ، ريما كانت تمتلك فرصة جيدة للتنافس

ودخل فيلم ، زورق الصواريخ ٧٧ . المسابقة في حين كان ، رصاص في الجانب الأخر ، يتفوق عليه بكثير من المقاييس ( وكلا العملين يتناول موضوعية

وخارج اطار الدراما نجد مليدعونا للتنويه بالفيام القصير - انهم يقتلون النوارس ، الذي احْرجِه فارس مهدي وبرناصح المنوعات - روايا الملتقي الذي لم يكتب له الفوز ( وهو من اعداد واختراج جمال محمد ) وعبلي هنامش الاشارة للمهرجان لابد من أن نذكر بان ما استجد من فقرات في البرناسج اليومي للتلفريون خلال فترة المهرجان لم يكن في مستوى متمير ، فالبرامج الجديدة التي

تحمل قسم المنوعات عبء اغلبها جاءت محكومة بالعجالة لأن الاستعداد لها لم يتم في وقت مبكر بسبب طبيعة الظروف التى رافقت فتبرة الاعتداد للمهبرجيان بشكل عام ، وقد افتقد برنامج جريدة المهرجان بكهية براسح الهرجيانيات السابقة وغادت حيوية وبراعنه شميم رسام ، لكن برنامج ، لقطات ، الذي



اعدد واخرجه عدنان هادي حظى بسعه مشاهدة وحقق نجلحا واضما حيث تعيز ـ على قصره ـ بطرافته وايقاعه





٢ ـ الاحتكام للجمهور في الحلقة الأولى من برنامج . لقاء الساعة التاسعة ، الذي عرض في فترة اقامة مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون .



والمتميز . ويبدو أن هذا الراي الصريح قد اثار حفيظة بعض الذين ينظرون الى الفن كسلعة مجردة الا من اعتباراتها الملاية ولا ينبغي التعامل معها الاوفق مقلييس الربح والحسارة . فسعوا الى الرد عليه ومحاولة تسفيهه . ففي حلقة ثالية من البرنامج خرجت علينا ممثلة عربية سابقة كانت قد انسمبت من الساحة الفنية زمنا طويلا لتعود اليها من نافذة الانتاج ـبراي يعتمد المغللطة حين دعت الى اتلحة فرص متكافئة لكل الاعمال للظهور عباي الشاشية ويغض النظر عن قيمتها ومستواها . وقد تطوع القائم بادارة الحوار في البرنامج لدعم سوقف هذه الغشانة بتذريعة ضبرورة ارضاء كل الاذواق واستشهد بعمل محلى قال ان استطلاعات الراي العام اكـدث رغبة المشاهدين فيه رغم تعرضه لحطة نقد ، دون أن يفصح عن طبيعة الاستبطلاعات الثي اشبار اليها والتي لايعرف عنها شينا حتى الذين هم على تماس مباشر بواقع حبركة الدراميا

العراقية . وقد دعا في محضر انحيازه الى

الاحتكام الى الجمهور في تقييم الاعمال

بعد عرضها للحكم بعدى صلاحيتها

دون ان پـنکر سبـل تحقق ذلك ، وهو

يعلم تصلم العلم بان التلفزيون ليس

مسرحا او دار سينمنا يمثلك المشاهند

أزاءهما حرية الاختيار حيث يستجيب

لما ينسجم مع ميوله واهتماماته ونوقه

وموقفه الفكري والاجتماعي . او يعرض

عما لا منسجم معها . فيلعب بذلك دورا

٣ــ الدراما في دراسة الجامعية الموسومة ب، معالجة الملاة التاريخية في الدراسا التلفريسونية العراقية للفشرة بسين ١٩٨٠ــ١٩٨ -التي تقدم بها السيد فريد حنا بطرس الى كلية الفنون الجميلة وحصل بها على شهادة الماجستير في قسم الفسون السمعينة والمرتبة مؤخرا . وهذه الرسطة واحدة من عند من الرسائيل الجامعية التي تتناول التلفزيون الذي اخدد البحث العلمي يطرق بابه في السنبوات الاخيرة ولسنبا هنا بصيدد استقراء محتويات هذه الرسالة . بل يهمنا التنويسه بها والتنبيسه اليها والى متيسلاتها فميسدان البحث العلمي في الدراما التلفزيونية ميدان بكر لابد من

الجامعه او من قبل التلفزيون من خلال

في نجاح او فشل ما يعرض . أن الشاهد التلفزيوني مثلق يعتمد على التلفزيون في اختصاراته وينشظر أن تباثى هذه الاختيارات في مستوى يبرر هذه الثقة

ومن مسؤونية التلفزيون ان يصارس دوره في صياغة الذوق العام والارتقاء بمستوى وعي شرائح من الجمهور لا ان يهبط الى مستوى ذلك الوعى ويسداريه ويجامله بحجة الرغبة في ارضائه ان الدعوة الى عرض الاعمىال دون فيرز وانتقاء تنطوي على استهانية بوعي المشاهد وتفريط بمسؤولية التلفيزيوز عن اداء وظائفه ولا نشك في أن تلفزيوننا يسدرك مستؤوليسائسه ولن يستجيب للدعوات التي تحاول ان تخبىء سوء نياتها تحت عباءة الحرص على الجمهور

بين ايدينا نسخة من الرسالة أيلاته اهتصاما خناصا سنواء مز قبل

الناريخية التي ينتجها تلفريون الجمهورية العراقية - وحيث سؤكد ضرورة قيام مثل هذه الهيثة فاننا نرى ان لايشرقف دورها عند حدود البت بمدى صلاحية النص المكتوب فقط . بل أن يتعدى ذلك الى البت بعدى صلاحية العمل بعد تنفيذه وقبل ان ياخذ طريقه الى الشاشة ، لكي لاتقع مثل هذد الهيئة تحت طائلة المسماطة بسبب حسالات الخروج على النصر او الوقوع باخطاء

التوسع في اتاحة فرص البحث وتيسير

مستلزساته وتسذليل الصعبوبات التي

تحاله القائمان سه . ولابد من أن يتم

اعتصاد صيغ تصاون بين الجامعة

ان اهمیه الرسالة التی نشسیر الیها

تكمن في اعتصادها اسس التصليل

العلمى . ففي اطارها النظري تتضاول

موضوعة التاريخ في الفن وتجسيده في

الدراما التلفزيونية بشكل خناص ،

وتتعرض للمفاهيم النظرية لعناصر هذه

الدراما اما في اطارها التطبيقي فانها

تنتقى عدداً من الإعصال الدراسية

العراقية وتعمد الاتحليلها واستخلاص

سماتها الاساسية . ولقد تـوصلت

الرسالة الى استنشاجاتها من خلال

المزاوجة بين الجانب النظري والجانب

التطبيقي . وهي استنتاجات قادت الى

جملة توصيات لعل من ابرزها الدعوة

الى . تشكيل هيئة استشارية خاصة

تشرف عبلي كبل الاعصال الدراميسة

والتلفزيون بهذا الخصوص

ويقينا أن التلفريور يدرك طرق الاستفادة من هذه الرسسالة والرسائيل الاشرى المماثلة

تاريخية ضلال عملية التنفيث بسبب

اجتبادات المفرجين .

حسين في بناء العراق الجديد)

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية

للحزب بالبحوث المقدمة للندوة وجهود

البلحثين وبما يحقق الاستفادة المطلوبة

منها خاصة في اطار استحضار جوائب

المناضي النضاي لحنزب البعث العربي

الاشتسراكي والدور القيسادي للرفيسق

وكنان الرفيق امين سر قينادة ضرع

نينوى للحزب قد القي في افتتاح الندوة

كلمة اشار فيها الى دور الرفيق المناضل

صدام حسين في استلهام تاريخنا العريق

واستحضاره وتوقليفه لمصلحة الوطن

كما القى الرفيق عضو قيبادة مكتب

تنظيم الشمال للحزب امين سر اللجنة

التقافية ف قيادة المكتب كلمة استعرض

فيها الدور الريادي للرفيق القائد صدام

حسين في تحقيق الانتصارات في معركة

وتناقش الندوة على مدى ثلاثة ايام

فلاسنة صدام المجيدة .

القائد المناصل صدام حسين .

### مباحثات ايجابية لتعزيز العلاقات البرلمانية مع الهند

🖿 رئيس المجلس الوطني يعود الى بغداد 🖿

عاد الى بغداد مساء امس الأول السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطنى بعد زيارة للهند استغرقت خمسة ايام وقال السيد سعدون حمادي بأن مباحثاته مع المسؤونين في الهند كانت ايجابية وتناولت العلاقات بين المجلس الوطني والبرلان الهندي وسبل تطويرها إضافة الى عدد من القضايا ذات الأهتمام المشترك .

#### ■ كربلاء ■

#### اعتماد توجيهات الرئيس القائد

#### في تنفيذ الخطط الزراعية

🗷 وزارة الصحة 🗷

بدء المسح الصحي للاطفال والأمهات

دعــا السيد كــريم حسن رضا و زيــر الزراعة والري الى اعتماد توجيهات السيد الرثيس القائند المناضبل صدام حسين في تنفيذ الخطط الزراعية وتجسيد المديء السامية للحزب والثورة في ساحات العمل لبناء العراق الشنامخ وسنحات القتبال دفاعنا عز المنجزات العظيمة التي تحققت لجماهير

شعبنا وامتنا العربية المجيدة . جاء ذلك خلال الإجتماع الذي تراسه

كما استمع السيد الوزير الى تقارير مفصلة عن مضردات الخطة الزراعيسة للموسم الصيفي والخطوات المتخذة لزيادة الرقعة الزراعية بللحافظة دعما للاقتصاد الوطني .

للوزراء ق مصافظة كربلاء بحضور

السيد غازي محمد على محافظ كبربلاء

وعدد من السادة المسؤولين ورئيس

اتحك الجمعيات الفلاحية التعاونية

حديثى الولادة وتشمل هـذه الامراض

( التدرن والسعال الديكي والكنزاز

كذلك استضراج النسب الواقعية

لتلقيحات النساء بلقياح توكييد الكزاز

وبجرعتين الذي يعطي مناعة للطفل

الوليسد خسد عسذا المرض مسع بيسان

المسارسات والمعلوميات لدى الإمهيات

لطلب اجراء هذه اللقلجات والخندمات

الصحية الاخرى الخاصة بصحبة الام

اضافية الى استخبراج المعلوميات

الكافية عن استعمال محلول الارواء

الفعوي من قبل الامهات في حالة اصابة

الاطفال بمرض الاسهال ومدى تقبل الام

والطفل لاستعمال محاليل الاراواء

والخفاق وشلل الاطفال والحصبة ) .

#### مغادرة وفد حرجي القصف الكيمياوي السيد الوزير لرؤساء الدهاث التسامعة الايراني للمعالجة في المستشفيات الاوربية

■ كتبت انهار عباس :

امراض الإستهال .

عشر من الشهر الحالي .

تبدأ اليوم وزارة الصحة بعملية

المسح الصحى للأطفيل والإمهيات في

عموم القطر وبأشراف جيد من منظمة

الصحبة العبائية لاستضراح نسب

التغطية بلقاحات البىرناميج الموسيع

للتلقيصات وبرضامج السيطرة على

ويستمر هذا الإجراء لغاية السادس

وستقوم الفرق الصحية المؤلفة من

اطباء اختصاصيين في الصحة العامة

ومتدربين بيزيارة العبوائل لاخبذ

المعلومات الكافية والمطلوبة بهدف

استخراج مؤشرات فطرية لصحة الام

والطفل وتشمل استمارات التحري على

معلومسات تتضمن اكمسال التلقيحسات

الوقيانيية للامراض الستية للاطفيال

غلارت بغداد صبياح امس مجموعيات من العسكرييين المصابين بالقصف الكيمياوي الايراني في القاطع الشمالي يومي الثلاثين والحادي والثلاثين من اذار الماضي للمعالجة في المستشفيات الاوربية

افتتاح ندوة فكرية حول

دور الرفيق القائد في بناء العراق الجديد

افتتح الرهيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تضطيم

( ٣٧ ) بحثا في ستسة محساور هي

والاقتصادي .. والتربوي ..

وناقشت الندوة في جلستها الاولى

التي حضرها السيد طاهر توفيق محافظ

المحافظة الاولى تينوى والرفلق اعضاء

قيادة مكتب تنظيم الشمال وقيادات

فروعه والمكتب العسكري للحزب بحوثا

تتعلق بالمحور التنظيمي تناولت الدور

القيادي للرفيق القائد صدام حسين في

ودوره في تـوسيع قـاعدة الحـزب بعد

شورة ١٧-٢٧ تموز المجيدة وارساء

قواعد العمل الحربي الامثل .. والملامح

الاساسية في نظرية العمل البعثية

والنكوين الثقافي البعثي في مسظور

الرفيق القائد صدام مسين

الحفاظ على وحدة الحزب الداخلية

والإجتماعي .. والثقافي والإعلامي .

والإداري ..

والسيباسي ..

الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوة فكرية حول ( دور الرفيق القائد صدام

وقال مصدر مسؤول في المستشفى الذي كان الجرحي يرقدون فيه ( لواع ) ان الحالات المرضية التي ارسلت الي فرنسا والملنية الاتحادية والنمسا وبريطانيا هي نماذج من حالات كثيرة ماتزال راقدة في المستشفى تعاني من حالات تسمم كيمياوي. ووصف المصدر أتار التسمم على المرضى بسأنها تعكس المسارسات اللاانسسانية للنظام الإيراني الصهيوني .

#### التوقيع على مسودة مشروع النقل البري الدولي بين العراق والكويت

تم في وزارة النقل والمواصلات امس التوقيع على محضر الاجتماعات الخاصة بمسودة مشروع اتفاقية النقل البري الدولي للمسافرين والبضائع بين العراق

وتضمنت مسبودة المشبروع التي الى دولة اخرى . ستقدم لاجتماعات الدورة السابسة ووقيع المحضر عن العبراق مبديبر للجنبة الشؤون التجبارية والكمركية الموازنة والرقابة والمالية في وزارة النقل المشتركة بين القطرين للمصادقة عليها والمواصلات بينما وقعه عن الكويت التسهيسلات التي تقسدم للمسسافسرين مُسْدِيسِر ادارة النقبِل البسري في وزارة والبضائع والمركبات المارة مز والي المواصيلات .

والانشطة الاقتصادية والعلمية والفنية

واتجاهاتها المستقبلية وامكانية زسادة

حجم التعاون في المشاريع التي ننفذها

الشركات الإسبانية العاملة في العراق .

وزارات التجارة والنفط والمالية والبنك

المركزي العراقي .

ويضم الوفيد العبراقي ممثلين عن

### وكيل ورارة النقل والمو أصلات بغادر ألقط

توجه الى اسبانيا امس وكيل وزارة النقسل والمواحسلات رئيس الجساني العراقى في اجتماعات اللجنة العراقية الاسبانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني التي تبدأ اعمالها في

القطرين فضلا عز العبور عبر اراضيهما

مدريد اليوم . وقسال رئيس الجسانب العسراقي في تصعريح (لواع) ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعاتها خطة التعادل التحاري

الكمى واقتصادية التشغيل والتكاليف

الصناعية وتستمر ( ١٣ ) يوما .

ويتلقى المشاركون في الدورة

أمس دورة تدريبية حول اعمال الادارة

بدأت في وزارة الصناعية والمعلان

الإدارة الصناعية

محاضرات في الإدارة ووظائفها والهياكل التنظيمية ودراسة الوقت وتخطيط الإنتياج واستخدام استليب التحليل

بشريط لونه اخضر طوله (٥٠) خمسون

سنتمترا وعرضه (٣٠٥) ثلاثة

سنتمترات ونصف السنتمتر في طرفيه

خطان أبيضان بعرض ريع سنتمتر

ونرى ان تكون الوان الشريطهي الوان

العلم العراقى الثلاثة الاخضر والاحمر

والاسود وينفس المقلييس المذكورة بدل

النوعية على الإنتاج والمسوافز وادارة

دورة تدريبية باعمال

المخازن والسلامة المهنية ونظام مكنتة وتهدف الدورة الى زيبادة مهبارات شلاتين مديرا فنيبا لمصانع المنشبات التبليعة للوزارة وتعيزييز دور الادارة

الصناعية في العملية الانتلجية .

### وزير الثقافة والاعلام يفتتح اعمال الندوة الاولى للاعلام والنشر العلمي



افتتح المسد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام امس اعمال التدوة الاولى للاعلام والنشر العلمي التي نظمها مجلس البحث العلمي بالتعاون مع وزارة الثقافة

بعدها القى السيد نلجح محمد خليل

رئيس مجلس البحث العلمى كلمة اشار

فيها الى اهمية هذا اللقاء العلمى

الاعلامى لدراسة ومتابعة واقبع النشر

العلمني والمشخنصص والاعبلام

الجمناهيسري الذي يكتسب اهمينة

متنزايندة في خضم التنطور العلمي

واضاف از على الاساتذة والبلحثين

مهمة الريلاة في المساهمة الجادة بتقديم

محوثهم العلمية لخدمة المجتمع وتطور

الاقتصاد الوطني بما في ثلك نشر

البحوث العلمية المتخصصة وترجمتها

عن طريق متابعة النطبيق الفعلي لهذه

البحبوث لزيبادة الوعي والشقنقية

وافتتح السيد ورير الثقاقة والإعلام

للمناسية معرضا مشتركا للكتاب العلمى

العراقي ــ السوفيتي ضم (٣٠٠) عنوان

باللغات العربية والانكليزية والروسية

واخس تقيمته مجلة علوم وينضم

مطبوعات ومجلات تتناول الخيال

وفي الجلسة الاولى للندوة القي

السيــد رثيس مجلس البحث العـلمى

بحثا حول واقع النشر العلمي في العراق

وسبل تطويره تناول فيه نشأة الاعلام

العلمى في العراق والمؤسسات التي تهتم

ويناقش (١٥٠) مشاركا يمثلون

الدوائر العلمية والاعلامية في العبراق

على مدى اربعة ايام ثلاثين بحثا تتناول

واقع الإعلام العلمي الجماهيري ق

العراق وتقييم دور مؤسسساته وافساق

تطور الأعلام العلمى المرثى ومواصفات

تصميم وعرض المخططات التوضيحية

والصبور المرافقة للتصوص العلميية

وواقع بثوك المعلوميات واتجاهياتهما

به والمعوقات التي تعترضه .

والتقني الذي يشهده العراق .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام ق كلمة افتتح بها الندوة ان العراق في الوقت الذي يسواجسه فيسه العسنوان الإيراني المجرم الذي يستهدف حضارتنا وبلدنا ومقدساتنا فان شعبنا يعمل على بناء الحياة وبعث العلوم والثقافة والإبداع بقيلاة القائد الرمز السيد

الرئيس صدام حسين . واشار الى أن مجلس البحث العلمي يعد من المرافق الحيوية والمهشة التي تحتل الصدارة لانه منبع العلم والعلماء والبلحثين والمبدعين من ابناء العراق

وقال السيد وزير الثقافة والإعلام ان ما نهدف اليه جميعا هو الاستخدام الإمثيل لوسائيل الإعلام والتقنيية من الإذاعة والتلفزيون والصحافة لإيصال العلوم الى الجماهير بشكل مبسط يتفذ الى عقبول النباس بسبهبولة ويسر ونستبطيع ان نكون بالتبراكم الزمني وعيا علميا وزيسلاة بالمعرفة في هذا الميدان الواسع والمتشعب الذي يحمل اليضا يوميا الجديد من الابتكارات

واوضح ان البرامج العثمية بكل صنوفها التي تبث من خيلال الإذاعية والتلفزيون شهدت في الدورة الاخيرة نقلة متطورة من حيث النوع والكم وقد استحدثت اقسام وشعب متخصصة تعنى بها بعد ان كننت تعتمد على

والبحوث والاكتشافات في مجالات

المادرات الشخصية المحدودة . ودعنا المنيد لطيف نصيف جناسم المتخصصين في الميدان العلمى الى دراسة السبل الصحيحة لاستخدام وسنلتبل الإجبلام لتبسيبط العلوم وابصبالها الى الشيرائح الاجتماعية الختلفة بمايتناسب وابراكها مشيرا ال ضرورة توفر الوعي العلمي والإعلامي

لدى العاملين في هذا المجال الحيوى .

#### انتخاب نقيب واعضاء مجلس نقاية الفنانين

جرت امس انتخابات نقابة الفنانين العراقيسين . وقد تم انتضاب السيد داود القيسي نقيبا للفنانين كما تم انتخاب مجلس للنقابة يضم ثمانية اعضاء . وعاهد الفنانون في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسنين على مواصلة مسيرة العطاء خدمة للعراق العظيم ودفاعا عن مقدساته ضد اطماع العدو

#### كشفت ندوة ( الارهاب والدين ) التي نظمتها كلية الشريعة امس ان رمر الارهاب الخمينية قتلت ( ١١٤ ) الف أيراني من المعارضين للمبادىء الدينية المزيفة التي جاء بها خمینی واوضحوا أن الأرهاب الخميني ما

كلية الشريعة

نذوة حول الارهاب والدين

واكد المتحدثون في الندوة التي هو الا امتداد للارهاب الذي مارسته حضرها السيد عبداته فناضل وزينر العنباصر الشعبوبيية ضيد الدولة الاوقاف والشؤون الدينية ان الحرب الإسلامية منذ بدايتها مستندا الى الحقد العدوانية التي افتعلها الدجال خميني الدفين الذي يكنيه الفيرس للعيرب ضد العبرأق اليلد المسلم اكست أن والمسلمين وسعيهم الدائم عبر قرون خميتي يسعى دائعا لسقك دماء السلمين

> واستعرضوا ماجاءبه القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة من تحريم القتسال بسين المسلمسين والمسارسسات الإجرامية لاتباع خميني ضد الحجيج

خلافا لما جاء به الدين الاسلامي الحنيف

وخلافا لما جاء بقول الرسول الكريم

محمد (ص) (لا يحل لمسلم أن يروع

وسفك الدماء التي حرمها الله من خلال موسم الحج الماضي . واشطروا الى الترابط الوثيق بين الصهيونية وحكام طهران واعتمادهم

اساليب واحدة في بث الارعاب وتوسيع

شبكاته في العالم بشتى الوسائل .

وحضر الندوة السيد رئيس جامعة بغيداد والرفيق أمين سر فيرقة عبدام وعدد من رجال الدين الافاضل

طويلة للنيل من عظمة الاسلام .

وتطرق المتحدثون الى اساليب القمع

والارهاب الني يمارسها الصهاينة ضد

الشعب العربي الفلسطيني في الإراضي

العربية المحتلة حيث تكشفت للعظم

حقيقة الإدعاءات الزانفة في التحضر

الذى يدعيه الصهاينة الذين لم يتورعوا

في استخدام مختلف الإسلحة ضد ابطال

ثورة الحجارة .

(613)

#### وزير المالية يغادر القطر

توجه الى واشنطن امس السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية عبلي رأس وفد لحضور الاجتماع تصف سنوي للجنة الانتقالية لاصلاح نظلم النقد الدولي الذي سيعقد هناك الخميس المقبل ويستمر اسبوعا .

وسيناقش الاجتماع تقارير لجنتي الدول الصناعية الكبرى والنامية الخاصسة بشوقعات الاقتصاد العللي للعام المقبل ودور صندوق النقد الدول وتقديمه التسهيلات للدول النامية واستراتيجية الديون العالمية .

#### البناني يشيد بقرار تحديد وحماية الاجور

اشاد المبيد الهاشمي البنائي المدير العام لنظمة العمل العربية بمصادقة المجلس الوطني في العراق على الإتفاقية العربية رقم ( ١٥ ) لسنة ١٩٨٣ مشان

تحديد وحماية الاجور . وقال في تصريح ( لواع ) ان تصديق المجلس الوطنى على هذه الاتفاقية يؤكد الروح القومية للعبراق وحرصبه على

توفير الحماية اللازمة للقوى العباملة

#### اتحاد الصناعات الغذائية يشارك في مؤتمر دو بي

يثنارك الاتحاد العبربى للصناعيات الغذائية في المؤتمر العبالي للمنظفيات والعشرين من الشهر القبل .

ويناقش المؤتمر على مدى ثمانية ايام اخبر المبتكرات والمستجدات في مجال مشاعة المنظفات واستأليب تعينتها وتغليفهما وتلوث البيئمة وتسرشبيت استخدام الطاقة والإبحسات العلمية ق ميدان انتاج منظفات ليس لها تاثير على صحة الإنسان .

🗷 تنظيم عملية

صيد الاسماك

وتاقش المجلس الوطئي الوضيوع

التالي في جدول اعماله وهو تنظيم عملية

صيد الاسماك في المياه الداخلية بحضور-

السيد عبدالستار الدليمي وكيل وزارة

الرراعةوالري و د . طه الدوري مديسر

تحدث السيد وكيل الوزارة شارها

المتمدرين في العطاء اقناعت قيادة فنرع ميسنان لحنزب

العبريية وافسناح المجبال امنامهنا

للمساهمة في تنفيذ ببراسج التنمية

واضاف ان العبراق كيان وسيبقى

السيناق في دعم مسيرة العمس العربي

المشترك ومساعدة منظمة العمل العربية

في تنوهيد تشتريعات العمل العربينة

🖿 قيادة فرع ميسان للحزب 🖿

تكريم عدد من

الاقتصادية والاجتماعية .

وتقريب مستويات الاجور .

البعث العربى الأستراكى حفلا لتكريم الحربية والجماهيرية المتميزين في

واشعاد الرفيق امين سر قيعادة فرع ميسان في كلمة له في حفل التكريم بجهود واندفاع وحماسة رؤسناء المنظميات والاعضساء ورفيدهم جبهيات الفتيال بللقاتلين واستثمار الوقت للبناء وادامة روح النصر .

■ إجازة سفينة صيد بمحرك داخلي ٠٥٠

أو خارجي على قوة ٥٠ حصان .

وترى لجنة المالية والتخطيط يشان

الصيادين الهواة ان موضوع فرض رسم

عليهم بشكل صعوبة في التطبيق لانه لا

يمكن تحديد هـؤلاء الهواة اذ لا يمكن

حصر ألاف المواطنين الذيب قد

فيذهبون اتى بعض الشواطيء للقيام

بهذه الهواية حسب أوقلت فراغهم مما

كما أوضحت اللجان بسان الرسسوم

التي تستحصلها الشبركية العيامية

للاسماك عن اجازات سفل الصيد بمحوك

أو بدون محرك واجلزات صيد المحترفين

والهواة هي رسوم ضئيلة جدا كما هاء

وعند طرح الموضوع للنقاش تحدث

حوله السادة الإعضاء صادق الحمدانى

وهسادي عبيد ورحيم الشمخي ونعمة

عنون وجاسب شنته ونوري الراوي

وذيساب العسرسسان ورفعت ابسراهيم

عبدالباقي و ٠ . امير اسماعيـل حقى

وسفيح عجرش مبطر وسلميان خيالد

حملاي وشكرية محمود وادهام احمد

منصور وفزيع فتيخان ونجباة مجيد

وفي النهاية صوت المجلس بالإكثرية

على الرسوم التي اقترحتها اللجان مع

درويش وعبدالامير العوادي

بها القانون رقم 28 لسنة ١٩٧٦ .

يتعذر عليهم فرض رسم عليهم ..

تستهويهم هواية المبيد

ىينارا سنويا .

# وسياسات وبرامج الصيانة والسيطرة المجلس الوطني يقر مقترحاً باطلاق اسم الرئيس القائد على اوسمة الدولة التقديرية

# التسمية الجديدة ستكون حافزا للتنافس في المجالات التي تمنح فيها الاوسمة

### كتب مجيد اللامي :

أقر المجلس الوطني ق جلسته التي عقدها أمس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيلاذ الثورة رئيس المجلس المقترحيات المتعلقة ساوسمة البولة التقديرية بحضور السيد هانى وهيب السكرتير الصحفي والإعلامي للسيد رئيس الجمهورية ورئيس لجنتي الثقافة والإعلام والتربية والشباب للشؤون القانونية والإدارية في المجلس.

> في البداية قندم السيد هناني وهيب شرحا للسادة الاعضاء عن مبررات تقديم المقترحات .. فقال :

تنذاكرنا مع الرفيق وزيس الثقافة والإعلام حول الموضوع .. فيخصوص العبسارة التي تكتب على الوجسه الآخر

 وسام الدولة للعلوم والتكنولوجية نسرى ان تبقى العبارة ( الاهتمام ببناء الأمة يساوي الاهتمام بالعلم)

شرى ان تكون العبارة ( الاقتصاد شريان حيوي واساسي في الحياة ) ■ وسام الدولة للفلسفة والمنطق

مولودون عن الماضي ولسنا حالة منقولة عنه وننزع لان نكوز جزءا قياديا في المعاصرة ) ■ وسام الدولة للغات والأداب

وسيلة للتخساطب فحسب وانسساهي طريقة تفكير ايضاً ) ■ وسام الدولة للفنون الجميلة

كالسياسي كلاهما يصنع الحياة بصيغ

العسكري ) ■ وساد الدولة للقانوز والقضاء

وليس هو العدالة بداتها

للاوسمة نرى ان تكون كالأتي والتي تم اقتباسها من أحاديث السيد الرئيس

وسرى ان تكون العبارة ( نحن

ترى ان تكون العبارة ( اللغة ليست

نسرى أن تبقى العبسارة ( الفنسان

■ وسام الدولة للعلوم العسكرية شرى از تبقى العبارة والثقافة العنامة المرتكيز الفعنال للاختصناص

نرى ان تكون العبارة ( القانون هو سلاح القاخي الاساسي وصولا للعدالة واضاف : كما اقترحنا ان تذيّل هذه

العبارات باسم السيد الرئيس القائد مع صورة لسيادته بجانبها كذلك نبرى ان يكون اسم الوسلم هـو وسام صـدام وليس وسام الدولة وذلك لكون تعبير وسسام الدولة عمومينا وتقليدينا وان الإنسان لا يستميله لقب الدولة كحالة عمومية بل يستهويه الرمز والحالة الرمزية ويتعلق بالقائد الرمز والقيم ■ وسسام الدولة للعلوم الاجتماعية الاعتبارية التي يجسدها هذا الرمز في نهضة العراق وتقدمه كما ان تسمية وسام صدام تترك أثرأ اكبس وابلغ على حامل الوسيام نفسه من تسمية وسام

الدولة لإنها ستكون حافزا للتنافس الشيريف والمشروع في المجيالات التي تمنيح قيها هنذه الأوسعة إضبافية الى قيمتها التاريخية والاعتبارية وكذلك لكي تكون هذه التسمية متجانسة مم جوائز صدام للأداب والفنون والعلوم . كما أوضبح السيد السكرتبر الصحفي

والإعلامي بانه جاء في الملدة الثلانية من

نظام الأوسمة (يعلق حول الرقية

اللجان المُختصة الذي اكد بقوله :

حسين حفظه الله فقد قدم كل ما من شانه رفع مكانتهم سواء في الجانب الملدي والمعنوي واصبح العالم والمفكر يتمتع بمكانة تتناسب مع علميته من اجل رقع امكانياته العملية والفكرية في خدمة المجتمع وتطوره نصو الافضل لاشذ مكانته المرموقية بين مجتمعيات العالم والاسهام الفعال في النطور الحضاري في كافة مجالاته العلمية والفكرية واعادة مكانة الامة العربية بين امم العالم ، واشار تقرير اللجان بان التفاتة سيادته حول تشريع نظام أوسمة الدولة

اللونين الاخضر والابيض. ثم تلا د . نجم العراقي رئيس لجنة الثقافة والاعلام والتربية والشبلب راي لقد حظى العلم والعلماء والمفكرون السكوتير الصحفى والإعلامي للسيد بحظوة كبيرة في زمن الثورة وبصورة خاصة في عهد الرئيس القائد صدام رئيس الجمهورية .

عياس قائلًا :

والفكرية . ■ نقاش حول المقترحات ■ وأسهم عدد من السادة الإعضب، ؤ التعليق عبلى المقترحسات التي اوردعسا

التقديرية الا بتعيم صلاق عن هذا

الاهتمام لانها سنسهم إسهاما فعيالا في

دفع العلماء والمفكرين الى زيادة عطائهم

العلمي والفكري والابداعي والابتكارق

كافة للجالات لخدمة المجتمع والاسهام

في بنائه وخلق المنافسة بينهم من أجل

تطوير امكانياتهم ونتسلجاتهم العلمية

فقد تحدث العضود . محيى الدين

بان هذه المقترحات هي مكرمة جديدة من لدن الرئيس القائد حفظه الله تضاف الى ما ورد من قوائين بهذا الشان وتكلم العضو ايسراهيم الشيخيل طالب ايضلحات حول بعض الفقرات الواردة ق المقتـرحــات .. وطالب العضــو د . مصطفى عبدالقادر النجار ان يهتد بقضية التاريخ في هذه الاوسمة . بيما تساعل السيد رئيس المجلس الوطني هـل هـذا النـظام يقنن منـح أوسمـة

هو منحهم أوسمة .. فهـل هذا النـطلم لتنفيذ قاتون صادر ٠٠. ام انه شيء مستقل فأجاب المبيد هائى وهنب بقوله . هذا النظام صادر بالاستناف الي قانون تكريم العلماء والمفكرين رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٠ المعدل .. وتحدث العضو محسن خضر عبِلس .. فقال . تحن أملم مكرمة جديدة للسيد الرئيس القائد .. وان الانسان في الاغلب لا يميل الى لقب الدولة كحالة عنومية وانما تستهويه الحالات الرمزية وخاصة اذا ما اقترنت بالقائد الرمز والقيم الاعتبارية التي يجسدها شذا الرمز في نهضية العراق وتقدمه .. وقبال العضو عبداللطيف هديم : العلوم جميعها غطيت في هذه النقسيمات التي بين ايدينا .. واقترح العضو د . عيسي سلمان إبدال عبارة تكنولوجيا لكونها غير عربية بعبارة

التقنية ، وتبعا لذلك يكون وسلم

صندام للعلوم والتقنيسة .. وصنوت

المجلس على المقترح بالموافقة كما تكلم

العضو محمد أمين محمد أحمد مؤكدا :

ان تسمية الوسلم باسم ( صدام ) سوف

■ مناقشة عملية صيد الاسماك في المياه الداخلية

للمتميزين والتي نصت عليهم قوانين

اخرى مشرعة أم انه نظام مستقل بمكن

من خلاله زيادة عدد الأوسمة ؟.. فهناك

قانون لتكريم المتميزين وضمن التكريم

ألاف الشهداء من أجلها ..

حافزا للتضافس الشريف والمشروع في المجسألات التي تعنسح فيهما همذه الأوسمة .. ويسرى العنضو د . عبدالرحمن الغاني ان لهذه الأوسمة بعدها التاريخي والاعتباري والتقييمي لدى المجتمع والمكانة العلمية التي سيحظى بها حامل هذا الوسلم كمنا ان

يترك اثرا كبيرا على حامل الوسام نفسه

من تسمية وسلم الدولة لإنها سنكون

السكيرتير الصحفي والإعيلامي للسيد رئيس الجمهورية .

عاد هيئة تنمية الثروة السمكية اضافة الى رئيس لجنتي الشيؤون الزراعية هذه التصمية تأتى متجانسة مع جوائز صدام للاداب والقنون والعلوم . وقال والتجارية والمالية والتخطيط .. العضو كمال الحديثي : للتاريخ موقعا خاصاً في فكرنا كبعثيين الذي وضحه للستلاة الاعضباء اهميسة الموضبوع الرفيق هافي وهيب أغناني عن والمقترحات المتعلقية بالرسم المقترح اخذه عن اجازة الصيد وسفينة المبيد الغرض .. ويرى صواب إعتماد تقنية بدل تكنولوجيا كما علق عدد من السادة من صيادي الإسماك العياملين في كافية الاعضساء على مقترح ان نكسون الوان المسطحات المائية الداخليــة في العراق وذلك استثناء من قانون تنظيم صيد الشبريبط هي الوان العلم العبراقيي يلوانه الأحمر والابيض والاسود بدلا من اللونين الاخضر والابيض وينفس المقاييس .. مشيرين الى أن هذه الإلوان تمثل الراية التي قدم الشعب العراقي يعندهنا صبوت المجبلس الوطئى بالإجماع على المقترحات التي طرحها

#### واستغلال الاحياء الملئية وحمايتها رقم ٨٤ لسنة ١٩٧٦ . وتلا السيد حامد الساعدي تقرير اللجان المشترك الذي اوضيح ضرورة أعادة النظر في الرموم المستوفاة عن اجبازات الصييد وعن اجبازات السفن

#### المستخدمة في عملية الصيد واقترحت ان تكون الرسوم عند المنح أو التحديد ■ إجازة صيد الاسماك للمجترفين ٠٠

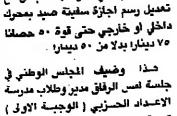
# اجازة سفيتة صيد بدون محرك ٥٠











هذا وضيف المجلس الوطني في جلسة نمس الرقاق مدير وطلاب مدرسة الاعتداد الحسربي ( الوجبية الاولى ) ]

المناسبة نجدد عهد الولاء لرمز عراقت

المقتدر الرئيس القائد صدام حسين

ياسم مقاتل الفوج بان تبقى صدورثا

سيفتا بتار

وأكد المقاتل حيدر رشيد حمد امين

معاون مستشار القبوج ( ۷۸ ) للدفاع

الوطئي الحباصل على نوط الشجباعة

لاقتىداره وتعدد مشاركاته في جيهات

القتال ، أن قادسية صدام المجيدة تمثل

سفرا عراقيا جديدا ف تاريخنا

الحضباري الشرق وصفحية اخبري

مضافة الىصفحاتنا الثى عناوينها المجد

والكبرياء وقد علمنا الدنيا كيف يكون

القتسال من أجل العبز والكرامية وخير

شاهد على ذلك عمليتي ( الانفال ) الاو ي

والثانية التي جسدت الارادة القتالية

الواحدة لشعب العراق بعربه وكراده

وكنان لصولاتننا العنزوم بندك اوكنار

العمالة واقتلاع حصن الخيانة وتطهير

ارض كريستان العراق من دنس الضالين

المجسرمين لها اثرها البالغ في ايقاف

الهمجيئة التتسريسة المتمثلة بعمسلاء

الصهيونية من الخمينيين البغاة وشل

قدراتهم العسكرية وابعاد شيرورهم

خير دروع لحماية وطننا الحبيب

الهركي/مستشار الفوج ( 40 ) للدفاع

الوطنى في حديثه .. انــه الوهم الكبر

الذي وقع فيه اعداؤنا من الخمينيين

الصهاينة كي يحققوا ماربهم العدوانية

الشريرة على بلادنا ، احتضنوا العملاء

المأجورين والخونة الذين باعوا شرفهم

وضمائرهم بابخس الاثمان وفاتهم بان

شعب العراق في شماله وجنوبه يـد

واحدة وقلب واحد وحين يحتدم الهول

ليهبون لقاتلة الغنزاة الطامعين هية

رجل واحد وقد برهنت عملية ( الانفل )

صدق ذلك فعادت قرداغ وسركلو ويركلو

عراقية رصعت جبينها تضحيات جنـد

القائد العظيم صدام حسين حفظه الله

وقد حمى مقاتلونا البسلاء قمم جيال

كردستان بدمائهم فولى اعداؤنا هاربين

مذعورين من شدة باسنا وحققنا نحن

النصر وتسابق نحو ذرى المجد جندنا

الثيامين اصحاب الصولات العزوم .

کل صباح

التسويق وعرض السلع

زادنى كتباب كنت اطالعيه عن

د التسويق ، معرفة بعالم هذا النمطمن

النشياط التجاري المهم واكبد قضاعتي

بضرورته سواء للمنتج او المسوق او <sup>ا</sup>

المستهلك في الوقت الذي يرينا الواقع

اليومي قلة دراية عدد من القطاعات

التجارية والافراد بهذا النشاط ومعرفة

اصوله وميادئه رغم انهم يتعاملون به .

معروضة امامنا بشكل حسن ، تاركين

أياها الى غَيْرِها ، قد نبدُل لقاء الحصول .

عليها وقتا أطول أو مبالغ اكثر ، لكنها

تجذب النظر وتسهل بالتالي حركة اليد

نحوها وفي احيبان اخرى يكبون شكل

السلع او تغليفها عاصل تنفير بسدل ان

يكون عامل جذب . وطريقة التوصيل

والنقل والخزن تؤثر هي الاخرى في هذا

الخصىوص ، وربعا تبور سلع اخرى

وتبقى في مكانها دون حسركة بيسع جيد

بسبب ان التعريف بها أو الاعلان عنها

لم يكن بسالشكل الكساق أو المتاسب أو

الذي يتعامل مع المستهلك كما ينبغى .

ومقابل ذلك فاننا نرغب في الحصول

على سلع وبضائع اخرى دون ان تكون

لنا بها حاجة كبيرة ، أو تكون هناك .

بضائع اخرى مشابهة لها ارخص سعرا

ومساوية في النوع ، لكننا نتوجه الى

الاولى ، لان الجبهة المسؤولة عن

السويقها كنانت على معارفة بناصول

وفي حياتنا اليوم نماذج وصالات

متعددة من اساليب التسويق الناجحة

والفاشلة أو التي تحتاج الى جهد مضاف

لتحسينها . سواء في القطاعات التجارية

الاشتراكية أو المختلفة أو الخاصية

والتصاونية ، ان التسويق الناجيح

لايعتمد فقط حاجة المستهلك الملحسة ،

فتلك طريقة بدائية بل مرفوضة ، ولكن

عليه ان يتعرف بدقة على صلحات

المستهلكين وانواقهم ومتبيعة

ملاحظاتهم ومراقبة حركة البيع بدقة

واتجاهات حركته بشكل يومى وتحويل

ذلك الى دلالات وسؤشرات يباخذ بها

المنتج والمسوق والعسارض وصولا الى

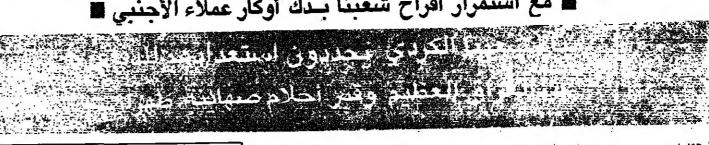
حركة بيع ناجحة ومغيدة بالنسبة لكل

📧 عبدالرحمن عثاد

اننا كثيرا مانتراجع امام سلع غير

...

# ■ مع استمرار أفراح شعبنا بدك أوكار عملاء الأجنبي ■



مع تواصل أفراح شعبنا بدك أوكار العمالة يجدد أبناء منطقة كريستان للحكم الذاتي استعداهم للمساهمة في الدفاع عن العراق العظيم وغناسية الانتصارات السلحقة في عمليتي (الإنفال) الاولى والثانية كان ، للجمهورية ، هذه اللقاءات مع عدد احر من الحيرين من ابناء شعينا في منطقة الحكم الذاتي. فحدثنا المقاتل علي سليم خواجــه سفر قائسية صدام المجيدة ونحن يهذه

الهركي/معاون مستشيار الفوج ( ٨ ) للدفاع الوطني في محافظة دهوك مقوله .. حامت عملية ( الانقال ) بداية حقيقية لنهاية الخونة والعملاء وتضييق الخناق على كل الذين ارتضوا لانفسهم الذل والعبار واصبحبوا في احتضبان

وأضاف : أن تربة كردستان العراق لاتقيل بالضونة وان واجبنيا الوطني والقومي يحتم علينا سحقهم وطردهم من ارضنا الطاهرة وجدد استعداد مقاتلي الفوج على المخي قدما على طريق النصر المؤزر الذي لابد له عبل ايدي ابناء شعبنا العظيم .

واشاف ان على العملاء أن ينزعوا عن انفسهم رداء العبار والذل والا فان مطارقنا ستظل تدك رقبابهم ولن يجنوا غير الخبية والمهانة .

وحدثنا الوطنية اقوى

وقبال المقبائسل محصد فقسو ميسرزا البرادوستي معاون مستشبار الفبوج ٢٢١ ) للدفاع الوطني في مصافحة

ان وحدثنا الوطبية الوي من كـل محاولات الاعداء والخونة هؤلاء النفر الضال الذي باع نفسه للاجنبي وارتضى ان يكون الة بيد العدو لتسخره ضد امن شعبنا وكرامة وعزة وطننا الغالى ولكن أبناء العراق كاتوا لهم بللرصاد بوقفتهم الشجاعة واقتدارهم العبالي وتحقيقهم الانتصسارات فنفى عسليسة ( الانفال ) الاولى سحقنا رقاب الخونة العملاء وفي عملية ( الإنفيال )الثانيية قطعناها لتكون درسا اضافيا ولنضيف ماثرة اخرى جديدة الى سجل ماثرنا في

واطماعهم من شمال وطنتا الحبيب ... ونعاهد باسم مقاتلي الفوج على البقاء جنودا امناء خلف راية الرمز المقتدر

دنس المجرمين الخائبين .

📰 وقبال المقبائيل محمد محمد امين الزواري/مستشار الفيوج (٢١٦) للدفياع الوطني ان عمليتي ( الانقال ) الاولى والشانية جاءشا لشؤكدا عمق الترابط التأريخي والمصيري لشعبنا بعربه وكراده وستبقى مطارقنا تدك على الرؤوس العفنة ومبوفنا تقطع رقب الخونة المجرمين .

السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه الله لتطهير ارضنا العبريرة من

وأكد أن الخيائة من عمل الجيشاء المتخاذلين الذين فقدوا شرفهم وباعوا انفسهم للاجنبي فلا بد اذا من مطاردتهم وقتلهم وجعلهم طعمنا للجنوارح والكواسر ولابد من زرع الارض تسارا تحت اقدامهم وهذا ما كان في عمليــة الاثقال البطولية التي سطر فيها جنود العراق الشجعان مع اخوانهم من مقاتل افسواج الدفساع الوطنسي روائسع الانقصارات التي خبيت ظئون المعتدين والخونة العملاء المارقين.

 بهمة القائد أنتصرنا وحدثنا المقاتل عمر صوفي أمر مفرزة خاصة والحاصل على نوط الشجياعة

اننا المنتصرون رغم.انـوف الإعداء وأن السنوات التي مضت على معركتنا العلالة لن تزيدنا الاحماسا واصبرارا





ميادة العمري \_ هيبت خاتون \_ شارع

الامتثال مدينة السلام - نهاية خط ٤٤

■ أما الصيدئيات التي تبدأ خفاراتها من

السّاعة ـ. ٧ مساء وحتى ـ. ٧ من صباح

÷۲۰؛ أه من العيبون ، لسبعيب

عبىدالغنى ، ، مش حقولك ، ، ، مش

٧٠٣٠ الا أول ماتقابلنا ، لعزيزة جلال

١٢.٥ ء انتيظار ۽ لجميد منصور

و حبيب الروح و لليلي مراد

٨,١٠ ، أصالحك بأيه ، لشادية

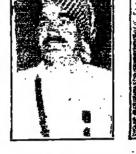
حقولك الياسمين الخيام

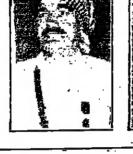
عمر بن عبدالعزيز

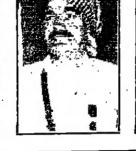












على انتزاع النصر من عيون الحاقدين

وبعد أن اسقطنا جميع الشصارات

الزائفة لعدونا لجا الى بعض الانضار

الضللة من الخونة العملاء وفي غبايته

تحقيق ماربه العدوانية الميتة في مهدها

لان جند القائد العظيم صدام حسين لن

يغفو لهم جفن وهم على اهبة الاستعداد

وفي كل الظروف لمقاتلة الإعداء ونحرهم

وهكذا فقد حققنا نصرا اخر جديدا في

عمليتي ( الانقال ) الاولى والثانية بهمة

القلئد وحنكته الغذة فسقط من العملاء

الخونة من سقط ميتا وهـرب منهم من

هرب وتلاشت اوكارهم ولم ييق للخونة

غير الذل والعار وقد اصبحوا في مزبلة

التساريسخ وان ابنساءهم واحسف ادهم

يلعنونهم على فعلتهم الشنعاء حيث

ارتضوا لانقسهم احضسان الاجنبى

🐙 وقبال المقاتيل محمد اسعد فتياح

متنكرين لخيرات العراق .



#### 🛭 الجامعة التكنولوجية 🖪

### البوم تبدأ اعمال الندوة العلمية حول الأنتاجية في فكر الرئيس القائد

🖿 کتبت : مها مکی :ــ

تبدأ اليوم أعمال الندوة العلمية حول الانتاجية في فكر الرئيس القائد صدام حسين التي تنظمها الجامعة التكنولوجية تحت شعار ( من أجل تحقيق الانتاج الإكبر والنوعية الأفضل وتطوير الانتلجية ) .

> وعن اهداف الندوة قال رئيس اللجنة التحضيرية ، للجمهورية ، باتي من مقدمة اهدافها هبو توظيف الامكنانات العلمية في تطبيق المبادىء التي طرحها الرئيس القائد صدام حسين في مجال الانتساجية وزيسادة الأداء وضسرورة الانتقال الى انساط جمديدة في ادارة المنشات الصناعية وتعزيزا للعلاقة بين الجامعة التكنولوجية والقطاع الصنباعي وايجاد الصيبغ والاساليب العلمية لتطبيق هذه المبادىء وبما يكفل تطوير كفاءة الإداء في هذه المنشبات ومن خلال فسنح المجلل لذوي الخبرة

القطاع الصناعي . وأضَّافُ : الدكتور يوسف همامي ان الندوة تهدف الى مدى تأثير التقنية على

والكفاءة للمساهمة في وضع وتحديد

انجح الوسائل لزيادة انتلجية منشأت

زيادة الانتلجية وبخاصة ان قطرنا الناهض يشهد حبالينا خبوض مجبال الصناعات النكئولوجية المتقدمة لمعرفة صدى استثمارها واستخدامها بشكل صحيح ومعرفة دور الجامعة في ترجمة طروحات الرئيس القائد الى صيغ واساليب تطبيقية للاسهام الفعال في زيادة الإنتاج . وستناقش الندوة وعلى مدى شلاثة

ايـام اكثر من خمسـين بحثا منهـا مـا يتراوح بين ( ١٥ ) الى ( ٢٠ ) بحثنا عمليا ودراسات ميدانية لمنشسات صناعية وبحوثااكاديمية . وبشارك في الندوة عدد من المختصين

في القبطاع الصنباعي والعباملين الجامعة التقنية وممثلون عن المنظية العربية للعلوم الإدارية ومنظمة الـ ٠ل

### انتاج مواد جديدة لصيانة اطارات السيارات

انتجت المنشاة العامة للصناعات المطاطية ثلاث مواد جديدة خاصة لصياسة طارات السيارات والاحزمة الصناعية التزييت الاعتيادية اضاعة الى الاصماغ

وقبال السيد مديير عبام المنشباة الخاصة بلصق الاهزمة البطاطينة لواع) أن المنشاة ستطرح قريبا المستعملة في الصناعة المنتجات الجديدة في الاسواق وهي قطع وكبانت المنشاة قند طرحت مؤخيرا تصليح الإنابيب الداخلية كميسات من الخشب الحبيبي والبلوك للاطارات والمحلول الصمعي الخاص

لاستعمال الفايير في الاسواق ويذكر از معمل الخشب المضغوط في المناذرة قد الحق بالمنشاة العامة للصنباعات المطاطية منتصف العبام

ندوات لشرح مضامين الحملة الوطنية للانجاب

عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة واسطة تملنى ندوات للمعلمات والمدرسات وموظفات الدولة في مراكز اقضية ونواحى المصافظة . كبرست لشرح المضامين الاجتصاعيسة والاقتصادية للحملة الوطنيئة لزيادة

بها والمادة الصابونية المستعملة فافتح

الإطارات والضالية من المنتصات

البذرولية لغرض المحافظة على الاطار خبلال عملينة الفتنح وتجنب حصبول اضبرار فبيه نتنجية استعميال زبيوت

البشرية القادرة على البناء ومواصلة الاطراف. الدفاع عن حياض الوطن .

#### الانجاب والقيت في الندوات محاضرات أوضحت الدور الإيجابي للمراة واهمية الزيادة العددية للسكان في تكوين القوة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في لساعة ٦,٣٧ مسلما اما غروبها فسيكون في الساعة ٧٠٣٤ مساء

### 🔳 مواقيت الصلاة 🔳

المقرب : ٧,٣٤

العشاء : ٥٥٠٨ الظهر: ١٠١١

-، \$ كَرْةَ القدم \_ الطلائع في المسيرة

١٠١٥ أفلام كارتون \_ جولة الأصدقاء

١٠،١٥ حلقية من المسلسل العبربي

، صبح النوم ، تمثيل تيسير فهمي

-. ١١ حلقة من السلسل الاجتبى

🚁 ٧٠٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

🗲 -. ١٠ ساعة مع النغم

🐣 ـ. ۱۱ الفيلم العربي

\* ١٠١٥ الحقيبة الإخبارية المصورة

القناة الثانية

. ﴾ الفتارة التعليمينة - الرياضية

٧٠١٥ البرنامج ١١ ــناعي

- ٩ المجلة الثقافية

فجر الاربعاء . ٥ .

طلال \_ الكاظمية \_ باب الدروازة

### لارسا ـ الزعفرانية ـ بداية شارع معهد

■ صوت الجماهير ■

ه ، ١٢ ، خلينة نشوفك ، اللهام بديع

يهجت . • أوعدك ، لسعاد محمد ، هلا ياعين ۽ لرضا الحياط

> من حبنا حبينا ، لسوران عطية ١,٣٠ مسلسل ، هذه قصتي ،

ه ٢٠٤٥ ، ياعيني على الحلوين ، لوفاء يغدادي ، د احاول انسي حيث ملحمد

، ۲٫۲ ، عاليه ، لعباس حسن ، ، راح مع السلامة ، لعقاف راضي

### ■ الدروس التعليمية ■

، التوبة ، . ، اي دمعة حزن ،

لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية الرياضيات - السادس الأبتدائي اللغة الأنكليزية \_السادس الأبتدائي فيلم علمي الكيمياء \_ الثقث المتوسط الهندسة \_ الثالث المتوسط

علم الاحياء ـ السايس العلمي الرياضيات ـ السادس الأدبي سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

#### اليوم التالي فهي : فرح - مدينة البياع - شارع عشرين القدس ـ اعظمية ـ شيارع عمر بن السياب – مدينة الشعب – قرب مركز

■ محافظة أربيل ■ \_صيدلية اكار

وصيدلية البلاد 🛎 محافظة بابل 🖿

■ محافظة واسط

🗷 محافظة ميسان 🛣

- صيدلية عيدالواحد

\_صيدلية الوفاء

#### في العراق تحتاج الى تحديث من حيث المعلومات محافظة القادسية التي تحتويها عليك تنفيذها .

ـ صيدلية الأهرام

# ■ الصحة للجميع

في لقاء سابق عرضنا بعض شروط الصحة السليمة واليوم نستبطلع خطوات

الحديد عنصر مهم للجسم ويحتلجه في انتاج الهيموغلوبين ونقصه يسبب فقس الدم ويمكن ان يصيب اي انسان خصوصا النساء الشابات ويكون تجنب ذلك بواسطة تناول طعلم يحتبوي على الحديد مثبل الكبيد ولحم الخناصيرة والسبسائسخ والتمس والخسراث وغيرها من الخضراوات .

الطعيام ذو الإليياف بمنيع حيدوث الامساك وقد يؤدي نقصه في الطعام الي امراض عديدة منها امراض القلب والسكري والبواسير ، لذلك عليك تناول الخبز والخضراوات والبطاطا وان تقلل من الطعام الدهني والسكريات .

ينصبح العلماء دائمنا بناجسراء التقليحات في مواعيدها حفاظا على الصحة وتفاديا لحدوث اصابات مرضية قد يعقبها مضاعفات خطيرة .. كهذلك أجراء التحصين ضد الاويثة المحتمل وقوعها أو اثناء وقوعها للتخلص من الاصابة بها .

الكلية جهاز الجسم الرئيسي في البزل فهي تنقي الدم كله كيل نصف ساعية وتطرح نصف غالون من الإدرار كل ٢٤

يحتنوي عبلى الكنالسينوم والحنديند

وفينسامينسات عسديسدة وفسوسسفسات وبوتاسيوم وقد يكون مضادا وحيبويا غند البكتريا الضارة في الامعاء ويساعد على تقليل الكولستيرول في الدم وينقى الدورة الدموية ويلطف المزاج ولاضيري

ساعة وهي تطرح مليكاقء ( ٩ ) اقداح

من الماء يوميا ياتي معظمه من الطعام ...

-ل-

اللبن من منتجات الحليب المثالية

الماء مادة الحياة وعنصرها وتبلغ نسبته في الجسم بحدود الثلثين عبو يدخل الى الجسم ويتكون داخله وبطرح خبارجته فبالتعيرق والادرار واللعباب والدمنوع كلها ذات فنوائد ولاشنك ان زيادة تناوله يقي من الاصابة بمصاد الكلى لذلك ينصح العلماء بشرب مالايقل عن لتر اضافي من الماء يوميا . -ن-

النوم اكثر هيئنات الراهنة لجسم الانسان وصحته فالقلب يحتاجه والرئتين والدماغ والعضيلات حيث تستعيد تلك الإعضاء نشاطها بعد فثرة استرخاء .. ولاتوجد حصة ثابتة للنوم الا أن معدله للبالغين هو تمان ساعات .



الصدليات الخافرة لهذا اليوم ق

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدآ

خفاراتها من الساعة ...٧ مساء وحتى

سلا ـ مدينة البياع ـ الشارع الرئيسي

الشهياء - شيارع فلسطين - محلة

ـ , ١٢ عند منتصف الليل هي :

٩٠,٢٠ اغنيتي المفصلة ه ، ١٠ البث المباشر ١١,١٥ ، دقي يامزيكة ، لسمير يزبك ، على المينا ، لنجاح سلام ١١,٤٥ ، جبانه الهبوى ، لعبدالحليم

١٢.١٠ القانون والمجتمع ١٢.٢٠ ، هوى الأحياب ، لمعد ثروت ١٢.٤٠ ، مجنون بحبك ، لموفق

١,١٧ ء قلى بحبك ۽ لمصرم فؤاد

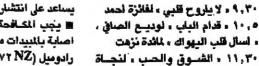
٠٤٠ ، حياتي ائت ، لمحد عبدالوهاب ٢,٢٠ ، من الاول يلحبيبي ، لسعدون

عبدالمسن ، يلحبيبي ، لهناء ٥,١٥٠ من اغساني الريث ، انتسوب القلب ، لمجيد الفراتي ، ، طالت غيبتك ، لوحيدة ځليل ٥,٤٥ ، انا ياطير ، لنغم محمد و يلحريمة والحسين نعمة

#### ١٢,٤١ ، يلحلوة الوعدي ، للك محمد ٧٠١٠ سهرة مع عبدالحليم حافظ ،

الصغيرة

يتضمن برامج الثلفزيون التريوي



تصيب الخضر ( الخيار .. الشجس ) داخل البيوت والانفاق البلاستيكية 🖿 ارتفاع درجات الحرارة يسبب زيادة الرطوبة داخل البيت البلاستيكي وهذا يساعد على انتشار المرض بسرعة ■ منجب المكافحة حال مشاهدة اول اصابة بالبيدات منها : رادومیل (۷۲ NZ ) ( ائتراكول )

البيساض الزغبي من الامراض التي











لذا يجب ايضا المكافحة حألا وعدم

🔳 أخى المواطن 🖺

الاستمارة الخاصة بقانون تنظيم محلات السكن

دايثين (M ه ٤ )

وجود الإصابة .

خلال هذه الايلم .

وكنلك يبجب تبهوينة البيبوت

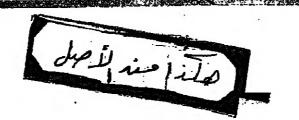
البلاستيكية والانفاق بشكل جيد لتقليل

نسب الرطوبة ، وعدم ري النباتات عند

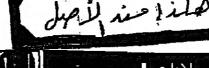
ويصيب البيساض الزغبي البصسل

🖪 كاربكاتىر هذا إعلان للتأمين ضد الحوادث وسه مورة لطائرة الخطوط الجرية العراقة

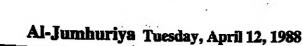












**(V)** 

### محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

#### « اعلان »

نعلن للمرة ( الاولى ) عن تأجير الحوانيت الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية. بلد ) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية ممن تتوفر فيهم الشروط

المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشره بالصحف المحلية

مستصحبين معهم التأمينات القانـونية البـالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديسية المذكورة في الساعة العباشرة صباحا من اليبوم الاخبر لمدة الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة واجور النشر والمصاريف

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية مدير املاك الإدارة المحلية

الموقع	الرقم	الجنس	ت
محطة بلد	1/0.	كازينو	7
مقابل الكهرباء	18/3	حانوت	*
مقابل الكهرباء	4/91	حانوت	٣
مقابل الكهرباء	V/9 £	حانوت	٤
الكراج الشعبى	1/14	حانوت	٥
الكراج الشعبي	17/3	حانوت	٦
مقابل المحكمة القديمة	7/22	حانوت	٧
مقابل المحكمة فديمة	1/40	حانوت	٨
مقابل المحكمة القديمة	1./47	حانوت	٩
مقابل المحكمة القديمة	11/44	حأنوت	1.
مقابل المحكمة القديمة	17/49	حانوت	11
		164.	

### اعسلان

مناقصة مشروع جسور مشاة على شارع بغداد/ابي غريب السريع

رقم المناقصة ( ١٣ )

تدعو الهيئة العابية للطرق والجسبور والشركات

والمقاولين المصنفين منهم لغايه الصنف الخامس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا: على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات ٢\_هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة ٣ـ شهادة ضريبة الدخل لعام/١٩٨٨

ثبانيا :ـ تعنبون العطاءات بناسم الهيئة العنامية للطرق والجسور/لجنة فتح العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على أن ترفق مع العطاءات المستندات

احضطاب ضمان صادر عن مصرف الرافدين بمبلغ -/۲۵،۰۰۰ دينار عن التأمينات الاولية او صلك مصدق صادر عن مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور . ٢ - شبهادة ضريبة الدخس وشبهادة تصنيف المقاولين

> ٢-وصل شراء مستندات المناقصة على مقدم العطاء ملاحظة مايلي :ــ ١- تكون مدة التنفيذ للمقاولة ٨ أشهر

٢\_ الغرامة التأخيرية ( \_/٥٠٠ ) دينار لليوم الواحد ٣- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهريوم ۲۰/٤/۸۸/۱۹۸۸

وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم علق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي

٤ ـ تعتير العطاءات نافذة لمدة سنة اشهر اعتبارا من يوم ٥ ـ تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفلا الهبئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء

و .المدير العام

وزارة التجارة الدانرة دانرة تسجيل الشركات القسم الوطنية

تخفيض راسمال شركة مساهمة

بناء على قرار الهيئة العامة لشركة المصنع العراقي للمواد الصيدلانية المساهمة الخاصة المتخذ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٥ المتضمن تحفيض راسمالها من ( .٠٠ .٠٠ .٠٠ ) نالاثمانية الف دينار الى ( ٢٠٠.٠٠. ) مثتى الف دينار لزيداته عن حاجاتها ولموافقة الجهة القطاعية على ذلك

اني مسجل الشركات قررت الإعلان على النخفيض المذكور لينشر استنادا لاحكام المادة ٥٩/ج من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ على أن يحق لكل دائن أو مدع بحق على الشركة الاعتراض لدينا على القرار المذكور خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر اخر اعلان كتب ببغداد في اليوم الخامس من شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثالث والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

### المنشأة العامة للصناعات الصوفية اعلان الى مجهري الاصواف

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية كافة السادة ومجهزي الأصواف عن استعدادها لاستلام الاصواف في كافة مراكزها المنتشرة في القطر ومنها :ــ

- مراكز استلام المنطقة الشمالية وتشمل :-الموصل/كركوك/اربيل

- مراكز استلام المنطقة الوسطى وتشمل :-بغداد ( التاحي ) محافظة واسط/الانبار ( الرطبة ) - مراكز استبلاء المنطقة الجنوبية وتشمل :- كربلاء/ بصبه/ الناصرية .

علما بان سعر الكيلو غرام من الصوف المغسول ١٠٠٪ تساوي (۳٬۵۰۰) دينار . وان هذه المراكز مفتوحة لأستقبال كافة الاصواف يوميا ومن الصباح حتى المساء .

### الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية « اعلان »

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية ، ٢٠ ) عشرين طنا من ورق سبرنك لسيارات تريله فعىلى الراغبين بالشراء الحضور في ممام الساعية العاشرة من صباح يبوم الاربعياء المصادف جامعة البكر ، كراج مرسيدس القديم ، مستصحبين معهم التأمينات القانونية .. علما بأن أجور الإعلان والدلالية على

المدير العام

مجمع دار العدالة في الإعظمية محكمة بداءة الإعظمية

الى/المدعى عليه محمد عبل سلميان

اقبام المدعى حسبين رزوقى عبياس

الدعسوى المترقعية ١٨٥/ب/٩٨٧ ق

١٩٨٨/٣/٣٠ اعلاه طالبا فيها الزامك يضع القطعة البياقة مساحتها

( ٣٦/٢٠م' ) الى قطعة الإرض الإصلية

والمرقمة تسلسل ٢٣/٩٠٧ راغبة خلتون وتحميلك الرسوم والمبليف واز المحاماة وبعد ارسال الدعوتية اليك

اعينت غير مبلغة لجهولية محل اقامتك

عليه تقرر تبليغك اعلاننا بصحيفتين

محليتين للحضور بصوعد المرافعية الموافق ٨٨/٤/٢٧ الساعـة ( ٩/٣٠)

وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب

عثك قانونا فستجبرى المرافعية غيابيا

القاضي الاول

بحقك وفق القانون .

محكمة بداءة بلا

العدد ۹۳/ب/۸۷

التاريخ . ١٩٨٨/٢/٢٠

المدعي عبدالرزاق ياسين

المدعى عليمه : عبىدالمحسن

حيث قد تبين انك مجهول محل اقامة

بمسوجب اشعسار مختسار مصلة سبك

الشرقية ـ المؤرخ في ١٩٨٨/١/٢٧

ولتعذر تبليغكم بموجب ورقة التبيلغ .

عليه تقرر تبليغكم اعلات بالصحف

الرسمية بالحضور امام هذه المحكمة

الى المنفذ عليه ـ عبدالستار محمد على .

شرطة الصليخ ، انك مجهول مصل

الاقامة وليس لك موطن دانم او مؤقت او

مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه

واستنبادا للصادة ( ٣٧ ) من قانون

التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور ق

مديرية تنفيذ عقار الرصافة خلال حمسة

عشر يوما تبدا من اليوم التافي للنشر

لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك

وفي حالة عدم حضورك سنباشر هنده

المديريه بإجراءات التنفيذ الجبري وفق

قبرار محكمة ايجبار عفار الرصافة

ارقم ۲۸۲ ۸۷ ۸۸ ق ۲۰۲۹ ۸۹۸۸

اوصاف للحرر :

لقد تحقق لهذه المديرية من مركر

بتاريخ ۲۰ / ۱۹۸۸ .

مديرية تنفيذ عقار الرصافة

رقم الاضيارة ٢٦/٨٨٨ التاريخ ١٩٨٨/٤/١٠٠

عبىدالحسن البومى دمجهبول محبل

## جمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية في العراق/المركز العام

استنادا الى المواد ١٧و١٨و١٩ من نظام الجمعية الأساسي .. ندعو السادة أعضاء الهيئة العامة للجمعية لحضور الأجتماع السنوى الاعتيادي لغرض الاطلاع على التقرير السنوي لعام ١٩٨٧ باعمال الجمعية والمصادقة على تخمينات ميزانية الجمعية لعام ١٩٨٨ ثم القيام باجراء انتخاب اعضاء الهيئة الادارية لعامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ من بين المرشحين لهذه الانتخابات .

سيعقد الاجتماع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٢/نيسان/١٩٨٨ في المركز العام للجمعية الواقع في شارع الزيتون/الكرخ مقابل سفارة المملكة الأردنية - راجين التفضل بالحضور . علما بانه في حالة عدم حضور أكثـر من نصف الأعضاء المسجلين سيؤجل الأجتماع لمدة ساعة واحدة في نفس المكان حيث تعتبر الهيثة العامة منعقدة مهما كان عدد الحاضرين

هذا وقد حصلت موافقة وزارة الداخلية/الجمعيات على عقد هذا الاجتماع بكتابها المرقم ٢٥٨٥ في ١٩٨٨/٤/٧ . رئيس جمعية مكافحة التدرن

والأمراض الصدرية في العراق

# وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة للسمنت العراقية

تدعو المنشأة العامة للسمنت العراقية المصدرين الراغبين في تصدير السمنت بانواعه الابيض والعادي والمقاوم الى مراجعة المنشساة في بغداد ـ الزعفرانية . للاطلاع على المواصفات والشروط .

المدير العام

# مديرية الاوقاف والشؤون الدينية/ بغداد \_ الاستبدال \_

نعلن للمواطنين كافة عن استبدال الدور المدرجة اوصافها في ادناه بالمزايدة العلنية بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلى تأريخ النشر .. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور الى هذه المديرية مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قاعة هذه المديرية ويتحمل المستبدل اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة

رقم الملك	السلحة	سعر التقدير	الاوصاف
عرصة ۱۷۸ علوية	'a787/_	_/١١٠٥دنانير	دار واحدة بناؤها قديم ذو طابقين تقع في
عرصة ١٩ علوية	•		شارع الجندي المجهول سلبقا المؤدي الى ساحة الاندلس .
مطلة ٢٠٢ زقاق ٧ دار ١٩	-/۲۰۷م	_/۱۰۹۸۳۰ دینارا	2 . 11 (4 . 4 . 64
عرصة ٤٢٠ علوية	۹۲,۸۹۷۹	_/۱۰۹۹۸۰ دیتارا	تحتوي على دار ومشتمل وبناؤها بالطابوق
محلة ٢٠٩ زقاق ٧دار ٢٠ عرصة ٧٦٧ علوية	۷۵,۵۷م	_/۱۲۹۱۸۱ دینارا	والشيلمان وهو خال . دار واحدة تحتوي على ٦ غرف وهول ومطبخ
مطلة ۲۰۲ زقاق ۱۲ دار ۱۳ عرصة ۱۲ كليدار	TAVEW AV	L., 107777 7	وحَمَّام ومرافق بِنْلُؤُها بِالطابوق والشيلمان وهو خال رادار واحدة تحتوي على ٣غرف وصالة
عرضه ۱۰ حصوان			ربيار والصوتي على المراوق وحمام وحديقة كبيرة بناؤه بالطابوق والشيلمان . وهو خال
۱۰۳/۱ عاقولیة محلة ۱۱۲ زقاق ۱۰ دار ۹	۳۰, ۲۹م	ــ/ ۹۰۰۰ دينار	يُحتوي ٣ عُرفُ وحمام ومرافق ذو طابقين بناؤه بالطابوق وهو قديم .
٦٥/٠٠/٦٥ فتحي	715,٣٥	_/۱۰۰۰دينان	دار قديمة تحتوي مغرف ومطبخ وحمام ومرافق وسقفه خشب
محلة ۲۰۶ زقاق۳۵دار۳۸ ۱۹۹/۲۸ حاج فتحي	۱۲,۱۳م	14/_	دار قديمة في زقاق غير نافذ يحتوي على
محلة ١٠٤ زقاق١٦ دار٦٧			عُ عُرِف ومطيخ وحمام ومرافق وسقفه خشب
1448			و . مدير الاوقاف والشؤون الدينية/ بغداد

### اعلان

يعلن فرع زراعة وري بغداد عن بيع مواد فلنضسة في المكان والزمسان المبين ادنساه فعلى الراغبين بالشراء الحضورق الاوقات المعينة مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور النشر والإعلان .

المواد	الموقع	التاريخ
اثاث مختلفة باذرات/ انقاض	معمل الذرة الصفراء	AA/\$/13
حديد/مواد اخرى متنوعة	فُ ابی غریب	الساعة العاشرة مساحا
مكائن و الات زراعيَّة مَخْتَلَفَة	شعبة زراعة وري	AA/£/1V
اثلث ومواد متبوعة		الساعة العاشرة صباحا
مكاثن وألات زراعية مختلفة	منشاة النهروان	
وحفارات هيدروليكية وسلكية	الزراعية الملغاة	الساعة العاشرة صباحا
ومعدات هندسية ومواد متنوعة		
معدات هندسية/ حفارات متنوعة	الوحدة الميكانيكية	AA/£/19
سيارات حوضية ومكائن اخرى	في الرضوانية	الساعة العاشرة صباحا

مدير فرع زراعة وري بغداد

# فرع الزراعة والري/ ذيقار الشؤون الادارية والمالية/ الحسابات

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذيقار عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد التالية فعلى من يرغب الشراء الاطلاع عليها في مناطق تواجدها خلال فترة الاعلان والحضور في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٤/١٩ في شعبة الزراعة والري في الدواية بعد دفع التامينات القانونية وسيتحميل المشتري اجور النشر والإعلان

اسم المادة	العدد	محل التواجد	الملاحظات
١_معمل غسل وتشحيم	١	الدواية	غير مستعمل
فرتسي الصنع			•
٢_معمل غسل وتشحيم متنقل	1	الدواية	مستعمل
٣_بلدوزر روسي	1	محطة بستنة اكد	عاطلة عن العمل
٤_سلحبة عنتر ٧١	1	محطة بستنة اكد	عاطلة عن العمل
4		·	
		•	مدير فرع الزراعة والري

### اعلان اعادة بيع كرفانات ومعدات

تعلن ادارة مشروع قناة دجلة وسدة الفلوجة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تقاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٤/١٩ في مركز هذه الدائرة ( المخازن ) قرب مدينة الْفُلُوجِة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من المبلغ الكلي للبيع علما بان أجور الإعلان والدلالية يتحملها المشتري على أن يتم رفع المادة المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ تسديد قيمتها .

الترسيم	الموديل	العدد	اسم المادة
مرسمة	1581	1	۱_ساحية مارسيدس ۲۰طن
مرسمة	1441	٤	٧-كرفانات سكن غرفتين ومرافق
مرسمة	1941	٨	٣-كرفانات مننوعة
مرسمة	1441	<b>'Y</b>	٤ ـ مقطورات امريكية كبيرة
ر مواد اخری دیر المشروع		از فاحص مو ا	٥-معدات محتلفة ( مكائن لحيم/ كمبكترات/ جه

\_\_\_

# ■ ابتهاجاً بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسين ■

# مصر تحرر بطولة صدام الدولية برفع الاثقال .. والعراق ثانيا ■ رباعونا يحققون ارقاما عرا قية وعربية واسيوية جديدة ■

🗃 وزن ( ۱۰۰ ) كغم:

فاز رباعنا محمد طاهر محمد كناظم

بللركـر الاول جامعـا ( ٥٧٧٧) كغم

حيث خطف ( ٥ر١٧٢ ) ونتر ( ٢٠٥ ) .

الثناني جامعيا ( ٣٦٠ ) في الضطف

( ١٥٠ ) وفي النتر ( ٢١٠ ) .

واحتل رياع مصر سعيد خليل المركز

وقد تمكن رياعنا محمد طاهبر من

تصجيىل رقم عراقي وعبربي واسيوي

جديد في رفعة الخطف بالمحاولة الرابعة

قدره ( ٥ر١٧٢ ) ناسخـا الرقم السابق

( ۱۷۳ ) للسجيل باسم ريباعثيا نيزار

■ وزن فوق ( ۱۰۰ ) كغم:

احرز رباعنا خقد ذياب المركز الاول

جـامعـا ( ٥ر٣٧٣ ) كغم حيث خــطف

٥ر١٦٧ ) ونتر ( ٢٠٥ ) وجاء سائدور

الهنقارى بالركز الناني جآمعا ( ٣٦٥ )

كغم في الخيطف (١٦٥ ) وفي النشر

البرتغال

اشتدت المنافسة في قمة جدول دوري ايسطاليا بكرة القندم بعند أن حقق

فقد سجل فان باستن هدف الفوز

لنادي ميلانو في الدقيقة ( ٦٠ ) بمرمى

نادي ايمبو تي وهو اول هدف يسجله منذ

خمسة اشهر يعـد ابتعاده عن الفـريق

بمبيب الاصلية ويه تمكن ميلانو من رفع

اما نايول الذي يتقدم على ميلانو

مِفارق اربِع تقاط فقد غاز على انتر ميلان

بهدف ولحد سجله لاعبسه الأرجنتيني

دييقر مارادونا من ضربة حرة مباشرة في

الدقيقة ٢١ ليرفع رصيده الشخصي في

وتعثر روما في مباريات هذا الاسبوع

يحسارته بهدفين مقابل لاشيء في ملعبه

امام سامبروريا لكنه غلل محتفظا بمركزه

الثالث بـ ( ٣٣ ) نقطة ويفارق نقطة

النحس بواجه يوفنتس

واحدة عن الفريق الذي هزمه

الدوري الإيطائي الى ( ١٣ ) هدفاً .

رصيده من التقاط الى ( ٣٧ ) نقطة .

المتنافسان التقليديان نسابوني وميسلانو

انتصارا لكل منهما امس الأول .

الدكتور سعد ابراهيم الإعظمى عضو اللجنة الاولمبية رئيس الاتصلا

العراقي لرضع الاثقيال لدى تبوزيعيه الجوائز على مسؤوني الفرق الفائزة

اعقبسه الريساع حسنلح محصد كساظم

بتسجيله رقما جديدا قدره ( ١٩٧٥ )

كغم وعباد الرباع محسد كاظم مبزعل

ليسجل رقما جديدا قدره ( ۲۰۰ ) كغم .

كأظم قد سجل مجموعة عراقية جديدة

🗷 وزن ۹ کغم

فساز بسالسركسز الاول لهسذا الوزن

الهنغاري كوفياس بمجموعية قدرهنا

( ۳٤٠ ) كغم حيث خطف ( ١٥٥ ) ونتر

وجاء بالمركز الثاني محمود محجوب

واحتل رباعنا رائد عبدالامع السركز

الثبالث بمجموعة قدرها ( ٥ر٣٢٧)

ويجرى هذان النزالان في الساعة

متعدمة على مواطنتها اليس جاكسون

وقتت اشفورد البائغة من العمر ٣٠

عاما انها ستشمارك في العميد من

السداقات قبل ان تدخل التصفيات التي

ستجريها اللجنة الاولمبية الاميركية

لتاهيل الوياضيين الىدورة سيئول التى

ستجسرى في شهير ايلول وفساز روجس

كنكرام الحاصل على الوسلم الذهبي في

سباق ۱۱۰ متر حواجز باولبياد عام

١٩٨٤ بالسلبقة ذاتها قباطعا المساقة

ب ( ۱۳,٤٢ ) شانية يليه ارثر بالك

الذي يتطلع الى الفوز بالوسام الذهبي

التى سجلت ( ١١,٧١ ) ثانية .

(مصر) جنامعا ( ٢٣٥ ) كغم . في

الخطف ( ١٥٠ ) وفي النتر ( ١٨٥ ) .

وبذلك يكون رباعنا صالح محمد

### كتب عبدالجليل موسى

احرزت مصر بطولة صندام الدولية برفع الاثقال التي اختتمت مساء امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية والتي نظمها الاتحاد العراقي للعبة ابتهاجنا يعيد ميلاد قائد النصر والمسيرة الرئيس المناضل صدام حسين

وجمع الفريق المصري ( ١٠٠ ) نقاط يليه بالمركز الشاني منتخبنا الوطني وجمع ( ٤٠٨ ) تقاط واحتلت تبركيا المركز الثبالث يرصيد ( ٣٨٩ ) نقطة وجاعت هنغاريا بالركز الراسع بعد ان جمعت (٢١١) تقطة .

وكانت منافسات الاوزان الثقيلة ( مر۸۲ ) ضغم الذي انستهي في وقت متاخير من ليلة أمس الأول و (٩٠) و(١٠٠) وضوق (١٠٠) وضوق ( ۱۱۰ ) التي جرت أمس قد اسفرت عن

#### ■ وزن ٥ر٨٨ كغم

الاول عبالح محمد كاللم ﴿ العراق ﴾

وقد تمكن رباعنا صالح محمد كأقلم من تسجيل رقم قياسي عراقي جديث في رفعة الخطف قدره ( ٥ر١٥٧ ) ناسخــا الرقم السابق المسجل بالسمه وقدره ( درده۱ ) ثم سجل ( در۱۹۰ ) في هذه

عراقيا وعربيا جديدا . وتي النتر سجل رياعنا محمد كاظم

الخيطف و ( ٢٠٠ ) في النتر ، والشالث مصطفى اللوزي (مصر) بمجموعة و( ۱۸۵ ) نترا .

الرفعة بالحاولة الرابعة محققا رقما

#### قدرها ( ٣٥٥ ) كغم محطما المجموعة السابقة السجلة باسمه وقيدرها

وجمع ( ۲۵۵ ) كغم ( ۱۵۷ ) في الخطف و( ٥ر١٩٧ ) في النتر ، والثاني محمد كاظم مرعل من العبراق ايضنا وجمع (٥٧٧٥) (١٤٧٥) في قدرها ( ۲۲۰ ) کغم ( ۱٤٥ ) خـطفا

مزعل رقما جديدا قدره ( ١٩٦٥ ) كغم

#### حيث خطف ( ١٤٠ ) ونتر ( ١٨٧ ) . العراق وبولونيا في لقاء ودي بالملاكمة

يضوض الملاكمان مصطفى مهدي وعامر جبار نزالين وديين بلللاكمة مسع ر و المسادسةِ مِن عصر بعد غد بقناعية ملاكمين من بولونيا الاول بورن 4 و كيم والشائسي بـورن ٩٠ كِـفِـم في أطار . استعدادات ملاعمينا للبطولة العربية القادسية في نادي قوى الامن الداخيل وتحان الوفد آلبولونى قدوصل القطريوم التي ستقام في تونس خُلال شهر حزيران

أمَّس الإول.. اربعة ملاكمين يمثلون مصر

في بطولة فرنسا الدولية غادر القاهرة أمس الاول اى فرنسا الغريق المصري بلللاكمة للأشتراك في بطولة

ويضم الوفد اربعة ملاكمين اضافة الى رئيس الوقد والمدرب .

#### فور سهل لاشفورد

سجلت بطلة العقم واولمبياد لوس انجيليس ايفلين اشفورد من اميركا انتصارا سهلا في الفوز بيطولة سياق ١٠٠ متر للنساء في اورلانيدو بولايية فلوريدا حيث قللت بعده انها تعد نفسها لاوغبيك سيئول القادم وقطعت اشفورد التي لم تشارك في بطولة العالم الاخيرة في رومنا في شهر أب من العبام المناخى مسافة السباق ب ( ١١,٤٩ ) ثانية



اليظين اشفورد

الاتصال بهاتف ٢٣٣ ١٥٦٢٣٠ .

فقيدت منى الهبويسة الصيادرة عن

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

أوالمرقمة ١١٢٧ باسم احمد سعيد

فقدت منى الهويئة الصادرة عن

جمعية ١٤ تعوز التعاونية الاستهلاكية

والمرقعة ٢١٩٩ باسم صلاح حسين كعر

فقيدت منى الهويسة الصيادرة عن

والشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

والمرقمة ٩٠٩١ باسم دلال عبدالرحين

فَعَنْ يَعِثْرُ عَلَيْهَا ، يَرْجِي تَسْلَيْمُهَا لَجَهَةً

الاولمبي بـ ( ١٣،٤٥ ) ثانية . واحرز براد كوبر من جـزر البهامــا يـطولة سبـاق رمي القـرص حيث رمى قرصه الساقة ( ٦٢,٣٨ ) مترا يليه في المركز الثاني جون باول الاميركي الفائر بالوسام الفضي الاولمبي والذي سجل

( ٦٢,٢٦ ) مترا -

مكتبة للبيع

مكتبة اليمامة في شارع فلسطين معروضة للبيع

لطيف. فمن يعثر عليها برجى تعطيمها تسليمها لجهة الاصدار.

أن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

وفياز جيمس يتلر بسياق ١٠٠ متـر للرجال مسجلًا ( ١٠ , ٢٩ ) ثانية وولتر ماتخوي بسباق ٤٠٠ متر قاطعا السافة ب ( ٤٥,٨٥ ) ثانية ونوربرت ايليوت ( ۱۲,٦۴ ) مترا .

ومرة اخرى يولجه يوفئنس النحس يتعادله يهدف واحد امام اسكومي وبعد ان كان خاسرا بهدف حتى الدقيقة ٨٢ عندما سجل له ماسيم و ماورو هدف

بسباق الطفرة الثالثية مسجالا

فقيدت منى الهويسة الصيادرة من

جامعة بغداد كلية الاداب بناسم أياد

حميد احمد فمن يعشر عليها الرجاء

فقدان دفتر حدمة

الصادر من تجنيد الإعظمية الثانية

ياسم على عبدالحسين علجل فعن يعثر

فقدان هوية

فقدت فني الهوية الصادرة من هيثة

رعاية معوقي الحرب بأسم سلمان عبد

عودة فيرجى معن يعثر عليها تعطيمها

فقد متى دفتر الخدمة العسكرية

العراقية للاجتماع السنوى الاعتيادي استنادا الى المادتين (١٥ ، ١٦ ) من نظام الجمعية ندعو السادة اعضاء الهيئة العامة للجمعية للاجتماع السنوي الاعتيادي لغرض

الاطلاع على التقرير السنوى لعام ١٩٨٧ والمصادقة على تخميشات

دعوة الهيئة العامة لجمعية الهلال الاحمر

الميزانية لعام ١٩٨٨ وانتخاب اعضاء الهيئة الادارية للجمعية لعامى ١٩٨٨ و ١٩٨٩ والنظر في مقترح تعديل نظام الجمعية . سيعقد الاجتماع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة

الموافق ٢٢/٤/١٩٨٨ في قاعة المركز العام للجمعية في المنصور راحين التفضل بالحضور علما بانه في حالة عدم حصول النصاب سيؤجل الاجتماع الى صباح ينوم الجمعة الموافق ٢٩/٤/٨٨/ وفي نقس الوقت والمكان المعينين حيث ستجرى الانتخابات مهما كان عدد الحاضرين مع الشكر

### العاب قوي

امس في قاعة الصقور

بطولة صدام الدولية الثانية بكرة الطاولة

التى ينظمها الاتحاد

العبراقي المركبزي

فبقيد استفيرت

مـــــــاريـــات امس في

البطولة الثي تستمر

من الشهــر الجــاري

عن ضورْ الاتصادّ

الصوفييتي على

المنتخب العربي ( ٥

يسامعة الموصل

ينظمها الاتحساد

البطولة منتخبات

الكسويست ومص والسعوبية فضأ

البولنغ

تفتتح في الساعة

البولنغ بجريرة

بغداد السيلمية

وتشارك فيها فرق

بمثل فبلسطين

والكويت والبحرين

ولبنان وقطر

والغلبين فضلاعن

Harries I ... Carries

اول خسارة

خسارة له في هذا الموسم بعد ( ٢٩ )

وفي البرتفال مني نادي بورتو باول

العراق .

اليوم بطولة صداه ان رباعنا تقدم عليه في المركز الشاني الدولية بالبولشغ سجل البطوطي في الخطف ( ١٦٠ ) التى ينظمها الاتحاد الحراقي للالصاب وفي النتر ( ٢٠٥ ) كغم وتمكن البطوطي الخفيفة في قساعسة

من تسجيل رقم جديد غصر وافريقيا برفعة النتر في المحاولة الرابعة قدره ( ٥ر٢١٢ ) ڪغم وفي نهاية المنافسات وزع الدكتور سعد ابراهيم الاعتظمى عضو اللجنة الاولميسة الوطنية العسراقيسة رئيس الاتحاد المركزي لرفع الاثقال الجواشر

بغارق الوزن الشخصي

على الفرق الفلازة ثم جرى حفل الختام هذا وقدم السيد مسقم الصبراف رثيس اتحاد فرع محافظة نينوى هدايا تقديرينة للرباعين صالح محمد كاظم ومحمد كاظم مزهل لتسجيلهما ارقاما

تبدا في الساعة ليــوم في مــلاعــه

مصافظة نينوى سماقات بطولة صدام الدوليسة التسانيسة يقجاب القبوى التي

المركزي لهذه اللعبة احتضاء يعيد ميالاد الرئيس القائد صدام حسين .

وتـشـارك في

عن العراق .

جهاد واحدة من افضل مبارياته حيث وقف نندا لخصمه الصيئي طوال اشواط اللقاء لكن خيرة اللاعب الصيني كمانت كافيمة لإنهماء اللقماء

وقد ادى لاعب منتخب العراق عماد احمد

-صفر ) في لقاء مثير امتع الجمهور اعقبه لقاء أخر

اكثر اثارة بين منتخبي الصين والعراق أنتهى

بفورُ المنتخب الصيني ( ٥ ـ صفر )

Al-Jumhuriya Tuesday, April 12, 1988

تواصل منافسات بطولة

صدام الدولية بكرة الطاولة

( ٥ \_ صفر ) وتركيا على الاردن ( ٥ \_ ١ ) . وفي بطولة النساء لقي منتخب الاردن خسارته الثانية في البطولة عندماً فاز عليه منتخبنا ( ب ) ( ٣ - صفر ) بعد أن خبير أمس الأول أمام منتخبنا (١) (٢-١) وفاز منتخب الصين على منتخبنا (۱) (۲ ـ صغر)

ويذكر ان البطولة التي افتتحت امس الاول تشارك فيها منتخبات الاردن وتركيا والاتحاد السوفيتي والصين والمنتخب العربي فضلا عن العراق الذي يشارك بثلاثة فرق .

#### احتفاء باعياد نيسان الخالد

### الفليق الرابع البطل يقيم مهرجانه الرياضي .. اليوم

تنظم شعبة التدريب البدني والعلب الفيلق اليوم بملعب محافظة ميسان . أبتهاجا باعياد

نيسان الخالد . ويشتمل المهرجان الذي تتسارك فيه كاقة فرق

التسريب البسني تتخللها عسروض في القفسز باللضلات والعباب القتال الاعتزل . كما ستقدم مجموعة كبيرة من طلاب وطالبات تربية ميسان

كما فاز منتخب العراق (ب) على نظيره (ج)

لقطة من منافسات اليوم الاول للبطولة

الرابع البطل المهرجان الريسافي السنوي عصر

الظليق على بطولة العاب القوى واخرى بفعاليات

لوحات رياضية ارضية وعروض خلفية .

🗷 مهرجان لقوات ذو الفقار البطلة 🖪 تنظم شعبة التدريب البدني والعاب قوات ذو الفقار البطلة مهرجانا يشتمل على سباقات بركض الضاحية للامرين والضباط والمراتب وتجري

دورة قادسية صدام الرياضية المدرسية

تتواصل في ملاعب محافظة التأميم مسابقات دورة فبادسية صيدام الرياضيية

ففي كرة القدم فاز فريق التاميم على فريق القلاسية بهدف واحد مقابل لاشيء في

و في الكرة الطائرة للطالبات فارّت بابل على البصرة بشوطين مقابل لاشيء (١٥ - ٣) و

(١٥ ـ١٦) وفازت القلاسية على دهوك بشوطين مقابل شوطواحد (٦ ـ١٥) (١٥ ـ٨)

المباراة النهائية لاحراز بطولة الغرقة بالكرة وقال المقاتيل شهاب احميد مسؤول الشعبية المذكورة ان العميد الركن قائد قوات ذو الفقسار

البطلة اوعز بتهيئة كل السبل الكفيلة بانجاح هذا

### 🗷 دوري الكرة في اوربا 🖿

رباعنا خالد نباب في لقطة من منافسات امس التي فاز

فيها ببطولة وزن فوق ( ١٠٠ ) كغم

( ۲۰۰ ) . واحتل ابراهيم حسونة مز

مصر العربية المركز الثاثث بمجموعة

قدرها ( ۳۱۰ ) حيث خطف ( ۱۵۰ )

■ وزن فوق ( ۱۱۰ ) كغم

فاز ببطولة هذا الوزن رباع هنغاريا

( اولا ) بمجموعة قدرها ( ٣٧٥ ) كفم

حيث خطف (١٦٥ ) ونتر (٢١٠ ) ،

وجاء رياعذا محمود غائب ثائدا حامعا

( ٢٦٥ ) مسجلا ( ١٥٠ ) في الضطف

و ( ٢١٥ ) في النتسر وهسو رقم عسراقي

وعربى جديد نسخ به الرقم السابق

واحتل رباع مصر رضا البطوطي

المركز الثالث محققا نفس المجموعة الا

( ۲۱۳ ) المسجل ياسمه .

ونتر ( ۲۰۵ ) .

# لانو يستمر في ملاحقة بابولي

ريال مدريد يحقق فوزا جديدا ويحتفظ بالصدارة

# : بورتو يمنى بأول خسارة بعد ٢٩ مباراة



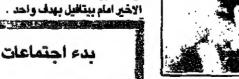
ريال مدريد يحتفظ بالصدارة

وق اسبانيا احتفظ ريسال مدريـد بصدارته للدوري برصيد ( ٥٤ ) نقطة یلیه بفارق ( ۱۰ ) نقاط ریال سوسیداد بعد ان سجل كل منهما قورًا في مباراته

ريسال مدرييد فياز عيلي لوكيرونيس ( ۲ ـ صغر ) وسوسيداد تغلب على ريال

اوساسونا بهدفين مقابل هدف واحد اما بلباو فقد حسر امام لاس بالماس بهدفين

مقليل هُدف واحد .



بيتس ( ٣ ـ ٢ ) غير ان اتلتيكو مدريد الذى كان الى قبل ثلاثة اسابيع يحتـل المركز الشاقث وانتتيكو بلباو خسرا مباراتيهما أمس الاول وظلا شريكين في المركز الثالث ب ( ٣٩ ) نقطة لكل منهما مع تقدم الاول بفارق الاهداف

فقند خسر اتلتيكنو مندريند امنام

# ( ٣٥ ) نقطة امام شافيس بدون اهداف

وفي كرة اليد للطالبات فازت الكرخ على التاميم برصيد (١٩ -١٠) اهداف مباراة حيث هزم امام سبورتتك بهدفين والرصافة على المثنى برصيد (١٨ ١٠٠) اهداف . مقابل هدف واحد لكنه مازال في المقدمة محمد الوزنى ب ( ٤٩ ) نقطة بفارق ست نقاط عن يطولة دولية بكرة السلة للنسآء بنفيكا الذي فلز على رسو افي بهدف فاز الفريقان الاسترائي والكندي في أولى مبارياتهما في بطولة دولية بكرة السلة للنساء جرت في اوتاوا بكندا امس الأول وقالت وكالة انباء الصين الجديدة أن الغريق

المدرسية التي افتنحت هناك يوم امس الاول .

المباراة التي جرت بملعب الحكم المحلي .

الاسترالي تغلب على الفريق الصيني (٦١ ـ٥٠) نقطة بينما فاز الفريق الكندي على فريق اغانيا الاتحادية (٧٩ ١٤٤)٠. لیشارك بیلندنسه مركـزه بعد ان خسر وتشارك في البطولة اربع فرق هي استرائيا والمانيا الاتحادية والصين وكندا .

### بدء اجتماعات الاتحاد الدولي للشطرنج

بدات في أبو طبى أمس اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد الدول للشيطرنج برئاسة فلورانسوكاميو رئيس الاتحاد لدراسة العديد من الموضوعات خاصا مايتعلق منها ببطولتي العالم للشطرنج التقليدي والشطرنج الديناميكي . ويناقش الاتحاد في اجتماعاته التي تستمر ثلاثة ايام التعديلات الجديدة على لواثح بطولة العلم الفربية للشطرنج ودراسة ماتم تنفيذه حتى الان بشأن بطولة

العالم للشطرتج الديناميكي التي اقترحها نائب رئيس الاتحاد لقارة اسيا كما يبحث الاتحاد الترتبيات التي تمت لاقامة التصغيات على مستوى القارات بعد ان وافقت اسبانيا على استضافة تصفيات اوربا في نهاية شهر حزيران المقبل اضافة الى اعتماد امريكا لاستضافة الإمريكيتين في تموز المقبل واستضافة سنغاف ورة

سجيل هندف الغبور اللاعب حمادي مرزوي قبل دقائق من نهاية المباراة .

فوز المريخ

على الاولىي

فياز نادي المريخ عيلى النادي

الاولمين بهدف واحد ضد لاشيء في

مبساراة بكرة القدم جرت بينهسا

امس الاول في بسورستيسد شمن

الاسيبوع السبايسع عشر لدوري

لتصفيات اسياق منصف شهر حزيران المقبل ...

و في دمياط تعادل الإسماعلي وغرل دمياط بدون اهداف .

# وزارة الصناعة والمعادن

المنشئاة العامة لكبريت المشراق

تدعو المنشأة العامة لكبريت المشراق السادة المصدرين ممن لهم رغبة في تصدير الكبريت وبقية منتجات المنشاة التقدم للقيام بعمليات التصدير ، والمنشأة على استعداد لتقديم المساعدات اللازمة راجين مراجعة مقرها في الموصل/ ناحية الشورة ، او دائرة الارتباط في وزارة الصناعة والمعادن - الطابق الارضى .

> تلفون/ ۸۸٦٧٦٠٠ يغداد تلکس/ ۲۸ ۲۹۸۰ مشراق 294.74 مشراق **298028 MISHRQ IK**

### اعلان تصفية

تلفون/ ١٩١١٤ آلموصيل

298073 MISHRAQ IK

### بالنظر لأنتهاء أعمال فرع شركة المقاولات والاستشارات العالمية ( أردنية الجنسية ) في العراق فقد اصدر مجلس أدارة الشركة في

اجتماعه المنعقد في عمان بتاريخ ٢٧/٢/١٩٨٨ قراره المرقم ت'/٨٨٠

المتضمن تصفية فرع الشركة في العراق وتعيين المحامي السيد صباح

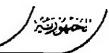
قاسم الربيعي مصفيا قانونيا وبناء على موافقة مسجل الشركات على قرار التصفية الصادر برقم ١٠٥٦٨ في ٥/٤/١٩٨٨ فقد تقرر الإعلان عن تصفية فرع الشركة في العراق وعلى من له حق اتجاه الفرع المذكور مراجعة المصفى القانوني في مكتبه الكائن في مدينة البياع الأولى عمارة

علوش ـ الطابق الأول وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشر الإعلان : واعتبارا من الساعة ه ـ ٧ مساء . وتعزيز المسرة النضالية للحزب القائد

جنور عميقة ودلالات رائعة .

الطرفين (الفنان والمتلقى) .

محمد مهر الدين و لخرون .



### افاق الفن معرض الحزب

### الخامس عشر

لعبل اهم الدلائل التي يشبير اليها معترض الحترب الخامس عشر ، هو النشاط الفني الكبع الذي احتـواه وجعل منه معرضا فنيا كبيرا ومتميزا . والأمر هنا لايعني كثرة العدد وسعة المسلجة .

وانما حجم المشاركة وانفتاح الفنانين على موضوعات

لقد اثبت المعرض الصالي ، كما اثبتت المعارضس السابقة له من قبل . انه مدرسة فنية نضائية . ليس بحكم التكرار ، وانما على العكس ، من ياب خلق صبيع الابداع وعناصر التجديد ضمن التقليد السنوي . قليس معنى أن يقام المعرض سنويا ، ان تظهر علامات الضعف والتكرار والجمود على صبيغ التعبير الفني .

الفكر المهمة والتي تشكل قضايا الامة والوطن .

ان الحجم الكبير من الأعمال المشاركة وعبل اختلاف موادها واتجاه فنلتيها توحى بالجهد الكبير الذي يقوم به الفناتون العراقيون لتاكيد فاعلية ودور الفنان في هذه الظروف الصعبة ، التي ينبري فيها العراقيون للنفاع عن وطنهم وكرامتهم . وهم جزء من هذا الشعب المناضل

ولا بد ان يضطعلوا بدور ومصوَّولينة ، هي بحجم التحديات القائمة والقروضة عليه ، فالإعداء الطامعون

كما استطاع الوقوف املم الهجمة العدوانية الشرسة المطلوب منه ويمستوى الامل المعقودة عليه . ولريمنا كان مانسراه اليوم في معترض الحزب الشامس عشر هو

مع لبناء شعبها في انتفاضت المباركة ، وكثيرة هي

لللوحات الني كانت تتناول ثورة الحجارة وتبارك النضال

القلسطيني وتعزز الارتباط القلثم بين الشعبين العراقي

والقلسطيني ، في مواجهة الهجمة الخمينية الصهيونية

ارتباط موضوعات معرض الحزب الحالي بقضايا

النضال والتحرر والإنسانية ، لاتعد شيئًا غريبًا ، بل هي

اسلس فكرة قيام معارض فثية تجسد فكر الحزب وتعجد

اما من حيث نوعية الإعمال المقيمة تتفييدًا وتقنية .

فقدكان الرسم بالزيت والتخطيط والكرافيك والنحت

والخرّف . وكل أشكال العمل الفني حاضرا . بما يجعل المُتَلَقَى املم الفن العراقي بكافة اشكله وصبيغ تعبيره .

وكان الفنانون حاضرون بما في ذلك من فارق الحياة وترك اعمالا خلادة مثل كاظم حيدر وفرج عبو وغيرهما .

اما الاخرون فقد كان الشباب والكبار والرواد يقفون جنبا

الى جنب دعما لمسيرة الحزب النضائية ودفاعًا عن العراق

وتجاوزت حصة العرض اللوحة او اللوحتين . فقد كان

ويلاحظ تكرار العرض لدى فتانين كبار في حين اجتهد

بعض الفنانين الشباب في تقديم الجديد موضوعا

وتقنية ، وهذا من شانه أن يجعل الفضان اقرب ألى

الجمهور ومناسبة المعرض ولكنه من جانب اخر ، لايلغي

حجم المساركة الكبيع وعنصر المبادرة وروح العمل

الجماعي لدى الاخرين . وهي الاسس التي تجعل المثلقي

دائما امام معارض كبيرة من هذا النوع تجمع الفنانين على

اختلاف اتجاهاتهم وتجاريهم . فللعرض يضم على سبيل

المثنال حافظ الدروبي ، اسماعيـل الشيصَلي ، ضاطق

الالوسى ، ابراهيم الكمالي ، علاء يشير ، مخلد المختار ،

باسم التكريتي ، فاخر محمد ، حسن عيود ، رافع

الناصري ، نزيهة رشيد ، نزيهة سليم ، نزار سليم ،

محمد لعيبي ، اتحاد كريم ، ماهود احمد واسماء اخرى

تتجاوز الملثة . لايمكننا عدها جميعا . ولكن من الرائع ان

نرى جهودها متالقة في مركز صدام وبمناسبة احتقالات

٢\_معرض التخطيطات الشامل

اذا اعتبرنا التخطيط حركة اولية للانفعال الإبداعي

وصيغة قريبة من النفس ( لدى الفئان والمتلقى على حد

سواء) . فإن ذلك يعنى اننا اقترينا من جوهر التخطيط

كفن يستمد قوت من بساطت وعفويته . وهو اسهال

وسيلة تعبيرية متوفرة لترجمة الاحاسيس والانفعالات.

وهذا لايعنى الانتقاص من قيمته ، بل عبل العكس من

ذلك . فالتعيير بالوسيلة السهلة ليس سهلا بل يحتاج الى

الدقة والاحساس المتفوقين . وهنو الخطوة الأولى التي

تتطور في اتجاه اخر حين تقع على ادوات ومواد اخرى ،

القطر باعياد نيسان الخالدة .

هناك حضور لفناتين في اكثر من ثلاث لوحات احيانا .

بالارض والحضارة والوطن والنيسل من كسرامتنسأ و وحوينا . لابد من مواجهة كبيرة تقف حائلا امام تحقيق تلك الاطمام . واستطاع الفنان العراقي منذ زمن طويل أن بؤكد التزام الفن العراقي بالقضايا السياسية والاجتماعية لوطنه وامته .

منذ تشوب الحرب المفروضة علينا . فكان يمستوى الدور الثمرة الرائعة لتلك السنوات الطويلة من الجد

تعنى التعبير الصافق ، والإيداع الحي ، وجوهر الفعل الفني . وتواصل الفكر فيما بين الفنانين والجماهير كرسالة عظيمة لصالح الطرفين الضلافين . ولصالح استعرارية الحركة الفئية العراقية كحركة مبدعة ذات

من هنا فان التخطيط ينبغي ان يكون مقبولا لدى الكثير

من المُتلقين ، كنتيجة لفهمه وسهولة التوصيل والريطبين

و في معرض التخطيطات الشامل في قاعبة الرشيد . اشترك اثنان وعشرون فنانا منهم نوري الراوي ، يلسين

شكر . ازاد شوقى خاظم الجبوري يحيى الدراجي .

عبدالصلحب الركابى ، سعد هادي ، علاء بشير ، هناء مل انه ، صلحب لحمد ، شاكر الطائي ، واثل السرعب ،

وفي الحقيقة ، انها فرصة للاطلاع على فن التخطيط

منقصلا عن بقية الفنون . فقد يكون في هذا محاولة لفهمه

واستشفاف قدراته التعبيرية . وبدا واضحا أنه من

المكن الاعتماد عليه كطريقة تعبير اولية ، منهلة في الوصول الى ذهن المتلقى مخاطبة اياه بموضوعات عامة

او خاصة . ولكنها تشكل الصدمة فهو يقف امام كتلب

مفتوح يقرا فقرات الصفحة الاولى منه . مكثفة غنيسة .

بيقي مشدودا للصفحات الإخرى وهذا مليجعله متواصلا

مع هذا الفن . واعمال محمد مهرالدين ، علاء بشير كانت

دليلا قويا لقدرة الفنان على شد جمهوره واعطائه الفكرة

والمادة دفعة واحدة . تراوح الإخرون بين المفهوم الجمالي

والفكرى للتخطيط ولكنهم جميعا جعلوا من التخطيط

واستطاع واثل المرعب ان يصوغ احداثا كثيرة تشبه

النحت في تتفيذها عبلي الورق وطريقة تصميمها . فقد

صور الكتل البشرية المتراصة . يقف الجند ي العراقي

فوقها حاملا النصر والزهو وقوس قرح . كان التقييم

السابق يرى ان التخطيط مشروع لوحة . ولكنه هنا

- من هو الخطاط الذي له الحق في منح الإجازة ؟

-لايمكن لاي خطاطان يجيز خطاطا اخر الااذا كان هو

مجازا ويعتبر ضعن سلسلة الخطاطين المعروفين في

العالم الإسلامي وهما سلسلتان .. الاولى التي تصل الى

يأقوت المستعصمي المتوق ستة ٦٩٨ هجرية وهى التى

اعتبرت مدرسة سارت عليها الدولة العثمانية باعتبارها

مركزًا من مراكز الخط الرئيسية اما الثانية فهي سلسلة

يأقوت الكأتب النوري للوصل المتوق سنة ٦١٨ هجرية

والتي اخذت مسارها في البلاد العربية وخاصة في مصر

على اعتبار انها امتداد لطريقة ابن البواب واستمرت حتى

الفترات المتاخرة ويقضيط الى منتصف القرن الشقث

عشر الهجيري حيث التقت السلسلتيان وظهيرت منهيا

اساليب متعددة في البلاد المختلفة . وقد مالت السلسلة

الرول الى الاستفادة من الخط المحقق فظهر فيها قلم الثلث

خولة ابراهيم

وسيلة تعبير قوية وعفوية في الوقت نفسه

لوحة متكاملة اساس لشاريع قادمة .

والاجتهاد والنضال بمختلف السبل من اجل نصرة الوطن

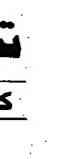
ومرة لخرى نـؤكد ان للعبرض الحال بمـا حققه من

تجلحات اعلامية وجماهيرية وأبداعية ، يَثْني بقدرة الفن

العراقي على التواصل والاستمرار حتى مالانهاية . لذ

لاحدود ولاقواصل تقف امام مسارالحركة الفتية التي

المحررة



■ يقدمها اليوم المقاتل همبرسوم اراد ارتين ■

•	12	ir	14	"	1.	1	^	V	1		1	٣	*	1
_	_		_			L.								П
1	_	_		1			lack							П
4						•						A		
_	•	_								A		A		
_	•					•						•		$\Box$
	<b>A</b>	<b>A</b>				•					<b>A</b>		•	
1							A				-			
			<b>A</b>								A			
1			4				A		A	<b>A</b>				
1		4										A		7
1			A									A		٦,
		A					A			*	A		A	٦,
				•		•			<b>A</b>					$\neg$
			A											7
														$\neg$
T			A										-	٦,

🗷 عمودی 🖪

١ \_من شهداء التورة الفلسطينية

٢ ـ مدينة فلسطينية ـ من اولاد

ادم ( معكسوســـة ) عكس صــــادر

۳ ـ ۲/۱ تندمر (معکوسنة) ـ

محينته فاسطينيته دسلانس

٤ ـ مدينة فلسطينية ـ من اعضاء

الجسم ( معكوسة ) جدشا في

ه ــ ذکر ( معکوسة ) ــ اعتنی به ــ

بحسر - من منشجسات السمسم

٦ - مدينة تونسية - وكالة انباء

٧ عن الإماكن المقدسنة في فلسطين

٨ ـمدينة فلسطينية ( معكوسة )

۹ – ۲/۱هـدهد (معکـوسـة) ـ

دولة افريقية بدون ال التعريف

( معكوسية ) \_ احط ( متفرقة )

١٠ ـ من بيسوت انه في فلسسطين

١١ \_مغلوط ( متفرقة ) \_ نتمرن \_

١٢ - من جيزر البحر المتبوسط ـ

١٣ ـ من مصافي النفط العرافية \_

مصيبـة (معكسوسـة) للتمنى

١٤ - جدها في اثبار \_ من شعراه

المقاومة الفلسطينية ( معكوسة )

اجنبية ـرطب ( معكوسة )

أ- ناصية - الدم ( متفرقة )

المحتلة ـحرف عربي

۲/۱ شوفل

( معكوسة )

( MEA)

( معكوسة )

(معكوسة)

( معكوسة )

📰 افقی 📰

١ ـ رئيس المجلس الوطني القاسطيني ٢ ـ مكان ولادة السيد المسيح في فلسطين \_ مدينــة فلسطينيــة ( معكوسة )

۲ ـ مـانع مـلئی ( معکوســة ) ــ الارض المستوية أو مكان النقاء السماء بالارض في عين الناظر ( معكوسية ) ـ من المخيمات الفلسطينية في لبنان ٤ ـ متشابهة ـ وطن سليب .

 دناصبة - اكاسر ( متفرقة ) -نجود (متفرقة) ٦ \_ عکس سبري \_ \_

٧ ــلقب كــان يطلق عــلى ملوك الحبشة ـ ضمير متصل ـ عكس

٨ - يـدي ( متغرقة ). - الوسيلة ( معكوسة ) ـُ مَتْشَادِية ٩ ـمن اليات البناء ( معكوسة ) ــ شاهدت \_مشتلبهة .

١ - متشابهة - من الاماكن المقدسة في فلسطين المحتلة \_ دق ۱۱ ـ شـح (معكبوســة ) ـ من شهداء الثورة الفلسطينية اغتيل ﴿ مدينة بيروت ـ يضرب بقوة . ۱۲ .- رجـل دين ( معكـوسـة ) ــ تأفذة ( معكوسة ) حيوان قطبي . ١٣ ـ شكل هندسي ـ للمنبادي ـ

١٤ -سياسي ودبلوماسي فلسطيني سابق (معكنوستة) ـ رفيع ( معکوسة )

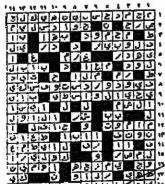
١٥ ـ شاعرة عراقية من رائدات الشعر الحديث ـ عكس ميت ١٦ - مناضلة فلسطينية مشهورة ( معكوسة ) ـمن الوالدين .

١٥ ـ مطران فلسطيني وقف بوجه العندو الصهينوني وابعند من الارض المحتلة

المسالة

الماضية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/ص ب ( ٤٩١ ) زاوية



وجيرة لانه قد حقق الاصعب (الثلث) فيكون الوصول الي

\* يستحق الإجازة ام لا .

- في بعض البلاد التي لم يصل فيها مستوى الخطال مستوى النسخ والثلث يمنح الخطاطون لجازة في خط التعليق الذي ياتي في المستوى الثلث بالنسبة للصعوبة ي بعد هنين الخطين وهذا ملحصل في شرق العالم الاسلامي بصورة عامة وبشكل محدد ايام الدولة العثمانية . اما

يقول الخطاطيوسف نئون ، الذي اجاز اربعة فقطمن تلاميذه العبيدين كان اخرهم الخطاط عياس الطائي ، في قاعة قصر الثقافة والفنون ، اقام ﴿ عند اجازة الخطاط تكون اجازة الخطاط بخطي الثلث لا والنسخ لانهما اصعب الخطوط، والذي يجيدهما \* لاتستعصى عليه بقية الخطوط ويستطيع ان يتقنها بفترة

مستقيم الفشان ياسسين شاكر معرضها ﴿ الاسهل ميمدورا . وتمنح الاجازة في الاعم الاغلب من قبل شخصيا مخصصا لموضوع (الف ليلة ۴ الاستاذ الى تلعيذه ، وهناك اجازات تـزيد عـلى ثلك بان وليلة) بطريقة التخطيط وهذه هي المرة 🖈 ★ يؤيدها خطاطون اخرون وتعتبر بمثابة تاييد للمجيـز ★ وشهادة للمجاز بانه فعالا وصل الى درجة الإجادة في الموضوع الواحد في معرض شخصي ﴿ الخط. وهنك أجازة لخرى يمكن أن يعنحها الخطاط متكامل . وبهذا ستكون تجربة جديدة . ﴿ المجيز لغير تالاميده معن حظوا المستوى المطلوب في ي الخط. وهذا يعنى ان الإجازات في الخط غير قابلة \* للتزوير لانها مكشوفة وتبين مستوى كاتبها أن كأن

هل يعكن منح أجازة في انواع اخرى من الخطوط؟

\* البلاد العربية والمستهرة بخطى الثلث والنسخ فتعرا 🛎 🖈 ماتستعمل فيها مثل هذه الاجازة .



الحزب منذ نشوئها وحتى الأن . ابرز الملامح والتأثيرات

﴿ مسار الخركة الفنية بشكل علم . عبل ان يكون هـذا

اساس عمل أولي او تـوثيقي . تتفرع عنـه فيمـا بعـد

وعودة الى معرضنا الحالي ، والذي يؤكد عدة حقائق .

من اهمها أن القن العراقي الذي بدأ ملتزما يقضايا الامة

والوطن السياسية منها والاجتماعية . ظل محاقظا على

هذا المبدأ وملتزما لحيثياته منَّمُ احْتَلَافُ في ظُرِيقَة التَعْلُولُ

والتحليل ، طراهنة الاختيالات تتبجة للتتطور الزمني

والفكري . والوضوع تحديثات الحرب المفروضة على

العراق . هذه المفردات مجتحَّفة لها تأفيراتها الواضحة

فمن حيث الموضوع . فان قضية الدفياع عن الوطن

وبطولات ابناء جيشنا البطل تحتل مكانة كبيرة من حيث

الموضوعات ومسلحات العمل . ذلك انها قضية مصيرية .

تعنى رد الموت والدمار عن ارضنا وشعبنا وحضاراتنا .

فالحندي عفردة ورمز يظهر في اللوحة ولايختفي ، بل هو

يتبطور ويستمر في التواصل بين الخطوط والالوان .

وكذلك هي قضية فلسطين والدفاع عن عروبتها والوقوف

مسلم فك اللمحة العراقية الحلاية

اتجاهات ودراسات مختلفة .

# الفن التشكيلي والسابع من نيسان

المعرض وسيظات النضال العربى

معرض الملصق السياسي

بسطولات ابنساء شعبنسا في تصسديهم

للعدوان ودعوة الإنسانية للنضال من

تكون لوحات الملصق السياس بحجم

(۵۰×۷سم) وفي مواضيع مستقاة من

اهداف اقامة المعرض . تسلم الأعمال الي

مركز صدام للفتون في مؤعد اقصاه الاول

معارض فنية

الفنان ممتاز جورج معرضه الشخص

الاول في مسوضوع (الف ليلة وليلة)

المنفذ على الرّجساج وفي قاعلة الرشعيد . .

إلاولى التي يلجأ فيها الفتان الى صيغة

اجل وقف الحرب و احلال السلام .

١\_معرض الحزب الخامس عشر

لم يخل جدار او تفرغ زاوية في مركز صدام للفنون .بل على العكس . بدا المركز على اتساع قناعاتيه ورحابية رواياه . غير قادر على جمع هذا العند الهائل من الإعمال الفنية وبمختلف الصيغ والاشكال . فقى معرض الحزب الخامس عشر ، تجمد حضور القن

العراقي كاملا . لم يغب اسم الفنان ولم تغب يجربة أو اتجاه فنی . " یه نسوستا وكنا وكان الجمهور امام كترنفال من الصبيغ الفنيقي

ولان معرض الحزب ، مناسبة عزيزة ينبّري لها

الفنانون بالعمل والبحث والدراسية . ولريما كيان هذا السبب اساس تكوين مدرسة فنية ذات صيفة وصلامح خاصة . بمعنى أن معارض الحزب الدائمة والقائمة سنة بعد اخرى ، تعد حقل تجريب وتطوير من شانها خلق الإسماء والإتجاهات الغنية .

وقد يكون من المناسب جدا . وفي هذا الوقت بالذات . ان تظهر دراسات تتناول بسالبحث والتحليل ، مصارض

انتعاوات

مسابقة جديدة

وجهت دائىرة الفنون الدعبوة الى 🕈 الفضائين للمشاركة في مصابقة عصل جداريات لصور السيد الرثيس حفظه ات التي ستنفذ في مداخل المحافظات .

ي وحسب المواصفات التالية ــ ١- يقدم الغنان صورة مرسومة عالالوان 🛊 الزيتية لشخص السيد الرئيس صدام ۲۰×۱۰۰) مفظه الله بقياس (۲۰×۱۰۰

٢ م تنفذ الجدارية بالموزائيك ويشرف الفنان على تنفيذها . ٣- تقدم الأعمال الى مركز صدام للفنون و في موعد اقصناه الثلاثين من نيسيان

\* 1- تخصع الإعمال المقدمة لمسابقة \* وتمنح جوائز ، ولكن تنفيذ الجدارية يتم فيما بعد وفق مبدأ التعاقد .

معرض لانتفاضة فلسطين

تعبيرا عن التلاحم بين الشعبين ♦ العسراقي والفلسسطيني ونتضسالهمسا \* المشترك في مواجهة اعداء الامة العربية 🥍 من الخمينية والصهيونية . ميقام معرض عائى متجول يدين الصهيونية ق ارهابها للانتفاضة الشعبية ، التي ب قامت في فلسطين مطالبة باسترداد الحق

وبهذه المناسبة فان دائرة الفثون توجه نداءها للفنانين العراقيين كي " بقدموا اعمالهم الى ادارة مركبر صدام للفنون في موعد اقصاه الثلاثين من ايار و المقبل وللقنان حرية اختيار الموضوع 🜪 وابعاد العمل القنى بمنا يخدم هندف

**} في الارض والوطن .** 

برعاية المبيد الرئيس القائد صدام 💃 تاريخ الخط العربي طويلا منذ بداية تنطوره وترمسخ حمسين حفظه اشا تستضيف بغداد ي اصوله ، كفن جمالي ، في بغداد أبان العصر العباسي ، فان للفترة من ٢٥ الى ٢٧ ايار ٨٨ . اعمال على المحصول على الاجازة في الخط بالنسبة للخطاط بمثابة المؤتمس العسائى الشعبي للمسلام .

\* الاقرار بقدرته ، وهي امتياز كبير وشرف رفيع ظما ينقه وسيقام معرض للمنصق السياس خلال ﴿ فنان من المهتمين بالخط العربي . انعقباد المؤتمس، يعكس في مضاميت 🗲 لخطار العدوان الصهيوني الإيراني ضد 🖈 أن الاجازة في الخط العربي او مايسمي ب (اجازة قطرنا على امن وسلام العلم ، ويظهر

🦫 مرحلة فيها ضبط واتقان لقواعد خطى الثلث والنسخ .



ي الخطاط) تعني الشهادة .. والمجاز هو الشخص الذي \* حقق الحد الادنى من التمكن في الخط. وتكون الإجازة \* بشكل عام في خطى الثلث والنسيخ .. فهي اعتراف من \* الخطاط بان تلميذه قد بلغ مستوى من الخط يسمح له 😤 بوضع اسنه تحت مايخط باعتبار أن الرحلة التي وصلها

لان الخط العربي فن من الفنون الصعبة التي لاتحدد

الشهادة الإكاديمية مستوى الخطاط ودرجة تطوره ولأن

هذا الفن لم ينشأ في المدارس والطيات ، بل تطور عيل

رِّ ايدي مجموعة من الخطاطين الكبار النين يتوقف عندهم

وكانه يجمع بين خصائص المحقق والثلث في مدرسة ابن البواب او الموصل حيث ان هناك تباينا كبيراً بين هنين الاجازة في الخط العربي



اجرى اللقاء

نصير الهنداوي

الحُطين .. وكان حُط الثلث الرب الى اللين . امــا السنخ فانه اخذ شكلا يكاد يكون مميزا في طريقة باقوت المستعصمي عن الطريقة المنسوبة لابن البواب .. وقد طرأت عبل الطريقتين تبطورات ملحوظة عبسر العصور

الاجازة ، هل هي تظيد مستحدث ام ان له جنوره المتدة طويلا عبر السنين ؟

- الإجازة تقليد عربي اسلامي قنيم كان مستعملا في العلوم المختلفة كالعلوم الدينية والعظلية والقراءات وغيرها .. ويعتبر عبدالرحمن ابن الصليغ ، الخطاط 🕈 المصري الشهير في العهد الماوكي والمتوق مضة ١٤٥ . 🖈 هجرية ، اول من استعمل هذا التقليد في الخط كما كان شائعا في العلوم والفتون الأخرى . وعلى الرغم من ان الإجازة يقدرها المجيز الا ان تناريخ الضط لايخلو من مقارقات في هذا الجانب فعلى سبيل الثال لا الحصر نذكر

هذه الحادثة التاريخية . فقد طلب السلطان عبد المجيد حَانَ ، وهو الذي لم يبلغ في الخط الدرجة التي يستحق معها الإجازة . طلب من استاذه الخطاط الشهير مصطفى عزت المعروف بقاضي عسكر والمتول سنة ١٢٩٣ هجرية ان يمنحه الإجارة فمنحه اياها بطريقة نكية تبين انه لم يصل الى المستوى المطلوب وذلك بان عتب عليها عبارة (فلجزته اعتثالًا لارادته العلية سنة ١٢٥٩ هجرية) ، وبدُّلك وضح للناس أن الإجازة جاءت رغما عنه .

# اعلان 🗷 اعلان 🖫 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان 🖀 اعلان

اعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عن بيع مادة الكوز .. الشاش وبكمية ( ٢٧٤٠٥٠ ) مترا غير المتضور بعد ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية فعلى الراغبين في الشراء الحضور في موقع المواد في مخازن حفظ الادوية ( ابو دشير ) حيث سنجرى المزايدة العلنية موقعيا في الساعة العاشرة من اليوم المذكور مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقررة قبل الاشتراك بالمرايدة ويتحمل المشتري اجبور الاعبلان -والدلالية وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ صدور القرار القطعي وبعكسه سيتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها ٢٠ ديناراً عشرون دينارا عن كل يوم تأخير .

المدير العام

■ تغير الكثير منها بسرعة .. واحتفظت بهويتها ولهجتها و« ملايات » نسائها ■

سيوه .. الواحة الخارجة من عزلتها

■ سيوة /مصر /رويتر/اصيح مالوفا في هذه الايام أن تتزين السائحات الاجنبيات

ففي حين يقبل السياح على الحلي الفضية المصنوعة في سيوه بشرائها من الواحة

وقال السيد قاسم جبر محافظ سيوة ( لقد توقفوا عن صنع الفضة قبل • • علما

وليست هذه سوى احدى العلامات على ان التاثير الخارجي بدأ يحل في سيوه ،

ويقول مهدى الحويطي مدير مكتب السياحة المحل ( انها تتغير بسرعة فبدلا من

وتزدهر تجارة جمعية تعاونية في سياوة ومتلجس في العاصمة تبيع السلات

غير ان سيوه التي تبعد ٥٨٠ كيلومترا غربي القاهرة وعلى مسافة تقطعها السيارة

في تلاث ساعات من مدينة مرسى مطروح المطلة على البحر المتوسط الى الجنوب

ويتكلم اهل سيوه لهجة خاصة بهم فضلا عن العربية ولا تخرج المتزوجات من

ويقول الحويطي ( ٢٦ عاما ) وهو من اهل سيوه ( شيئان لن يتغيرا حتى بعد

خلالها خسائر مهمة بالعتدين

وتجهيزاتهم واليلتهم ثم عباد بعدها

القرسان الى قواعدهم سائمين يحفظ الله .

رشساشسة ثقيلة وعجلة كبيسرة محملة

بالاشخاص في القاطع الشمالي من سلحة

العمليات ( الفيلق الاول ) وتكبيد

العدوق القاطع الإوسط من ساحة

العمليا ( الغيلق الثاني ) قتيلين وتدمير

لرشاشة في قاطع عمليات شرق البصرة

( القيلق الثالث ) وقتل إحد افرأد العدو

في قاطع عمليات شرق ميسان ( الغيلق

٥\_ تدمير ثلاثة مواضع للمشياة في

قاطع العمليات الشمالية ( الفيلق

كما تم في جبهة الفيلق السابع قتـل

المقصف العدو المجرم بالدفعية

المعددة المدى هذا البوم الاحياء

السكنية في مدينة خانقين ، وادى

الصادث الى استشهاد وجرح عدد من

المواطنين المدنيين بضمنهم النسوة

والاطفال والى احداث اضبرار بعند من

ولجرحانا الشفاء العلجل باذن أنه

القيادة العامة للقوات المسلحة

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكـري قد هــرح بما

للمعالجة في مستشفياتها

تتمة المنشور على ص ١

واعرب السفير العراقى لدى النمسا

في حديث للتلفزيون النمساوي عن شكر

العراق للحكومة النمساوية لاستقبالها

المصابين العراقيين ومعالجتهم في لحدى

ورفعت الجالية العراقية في فيينا

التي كانت في استقبال المسابين

العراقيين الاعلام العراقية وصور

الرئيس القبائد صدام حسين وباقات

الزهور ، مصربة عن سخطها على

الممارسات اللاانسانية للنظام الايراني .

ووصلت الى مطار اور لى في بــاريس

الليلة الماضية طائرة خناصنة تقل

مجموعة من العسكريين العراقيين

المصابين بالاسلحة الكيمياوية التي

استخدمتها القوات الايرانية في منطقة

وتضم عددا من العسكريين يعانون

من جبروح واصابيات بالغنة في العين

والجهاز الهضمي والجهاز التساسلي

والجهاز التنفسي ومن حروق شنيدة في

الجك جبراء اصابتهم بالاسلحة

اعلان

اقانت الدعية سنيرة حسن سلمبان

لدعوى البدانية المرقعة

19.7/ب/١٩٨٨ على امين السجل المنبي

في المنصورية طلبة غيها تبديل اسمها

الكيمياوية .

لمكنا منه للمل

في ١١/تيسان/١٩٨٨

الدور السكنية والمتلكات الإخرى .

لشهدائنا الرحمة .

احد الاوغاد وتدمير موضع للمشاة .

موضعين للمشاة ومرصدين .

الرابع ) .

الخامس ) ،

٣ـ قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير

المصنوعة من سعف النخيل والشالات المطرزة والثياب والسراويل المحلاة بالازرار

السلات القديمة يحضرون سلات بلاستيكية من القاهرة وبدلا من ثباب الزفاف

وهي بلدة تحيط بها قرى وبساتين اشجار الزيتون والنخيل في منخفض صحراوي

ومئذ عشرة اعوام توقفوا عن استخدام الفضة وبداوا يستخدمون الذهب وتقديم

بالإساور القضية المصنوعة في ( سيوه ) لفتيات هذه الولحة .

أو من متلجر في القاهرة . يفضل أهل سيوة المجوهرات الذهبية الحديثة

فضة الى العروس أصبح لا يساوي شيئا الان فهي تبيعها ولا ترتديها

التقليدية يشترون ثيابا بيضاء من القاهرة .

الغربي منها ، ما تزال محتفظة بطابعها .

المُنْزِل الا وهن يرتدين قطعة من القماش القطني ( الملاية ) .

والصدف وكلها من سيوه .

### ■ استنكار وشحب واسع للقرصنة

# تأسد موقف الكويت الرافض لابتزاز الأرهابيين ■ ايران وراء كل الشرور التي تحيط بالعالم الاسلامي ■

وجمعية الطيارين ومهندسي الطيران

الكوبثي وجمعية الخريجين .. وقالت

وكظة الانباء الكويتية في تقرير لها اذاعه

رانيو الكويت إن هذه الجمعيات ادانت

مسلسل الرعب الذي يمارسه بعض

الضارجين عن الاعبراف والتقاليد

الانسانية صد الأبرياء من ركاب الطائرة

ف مصاولة لابتراز الارادة الكويتية

والتأثير على القرار الكويتي المستقل ،

والانتماء القومي للكنويت واستقلاله

■ الكويت/العواصم/واع والوكالات: اجمع ذوو الشهيد عيدات محمد حياب الخالدي الذي اعتله خاطفو طائرة الركاب الكويتية الجاثمة في لارتكا ( بأن الشهيد هو شهيد الكويت وانهم جميعا قداء لتراب الكويت ) .

> وقال راديو الكويت في ثيا اذاعه ظهر امس أن دوي الشهيد طالبوا في مقابلة سع الصحف المحلية ( بعدم الأذعان لمطلب الخاطفين ) وقالوا ان سمعة

الكويت اكبر من اي تهديد او قتل . وما زالت عملية اختبطاف الطائرة الكويتية تبلاقي ادانية واسعية غيل الصعيد المحلي والصعيدين العبربى والعبللى وقالت انبه على نبطاق محلى استنكرت الحادث بشدة جمعية اعضاء هيتة التدريس بجامعة الكويت وجمعية الصمغيين الكويتيين والاتحاد الوطني

لطلبة الكويت فرع الملكة المتحدة

واكنت الصحف الكويتية ان ايران وراء عملية اختطاف الطائرة الكويتية

■ السفير الإسبائي في ايران:

## الصواريخ العراقية سببت هجرة جماعية من طهران

◙ مدريد/واع : وَصفُ ﴿ هُوسِيه مـاريا سييـرا ﴾ السفير الاسبـاني في العاصمـة الإيرانية طهران بانها تعيش حقة من الرعب والمضوف الشديدين جراء قصفها بالصواريخ العراقية

واضاف في حديث مع صحيفة (الاندييندينت ) الاسبانية نشر امس ن لديه قناعة تامة بان وكالات الانباء ووسائل الإعلام العالميـة قد اخفقت في اعطاء صورة واضحة عن الاوضباع الحقيقية التي تعيشها طهران حالينا بسبب اغلاق مكاتبها في طهران اضافة الى منع السلطات الإيرانية اي صحفي

من دخول العاصمة الايرانية .

الصواريخ العراقية . واكد أن العمل قد توقف في عدة قطاعات من المرافق الحيوية والمهمة. بسبب حلقة الضوف والفرع

وقال في حديثه الذي جاء عقب عودته

من طهران ، ان العاصمة الايرانية تشهد

في الوقت الخاضر هجرة جماعية واسعة

وان قسماً كبيرا من سكانها قد تركوها ال

الارياف والمناطق المحيطة بها هربا من الحكومة الكويتية في عدم الخضوع للابترار ودم تنفيذ مطالب الخاطفين ..

العدوانية والارهابية ، على مرأى من العالم

ومسمع ، وهذا منا يجعل عراقنا العنظيم

يرداد عرما وفخرا لانه لم يكن اول من نيه الى

خطورة هذا النظام على امن المنطقة

واستقرارها وعلى السلام الدولي حسب ، بل

كان وما يزال يقدم التضحيات السخية ويقف

تقيقته الداخلية ، وفي قبرارها التسيساسي

والأمنى ، وهذا التدخّل مما يعتمده حكام

ايسران وكسلابهم الارهسابية المسعنورة ق

سلوكهم ومنهجهم المعلن ، وهو خرق صريح

وتام لميثاق الامم المتحدة وللقوانين الدولية

السائدة ، بالإضافة الى خرقه للاعراف والقيم

وهذا يستوجب موقفا دوليا حازما يحفظ

الحقوق ويعيد عمل المياديء التي نصت

عليها بنود الميثاق الدولى ، التي ييدو ان

الأهمال قد احدد يتسرب اليها مما يهدد

المجتمع الدولي بمخساطر اكبسر لا تحميد

الانسانية في جميع الاعتبارات.

الرابضة في مطار لارتكا القبرصي وهي المخطط الرئيسي لعمليية الاختسطاف بأكملها .. وربيطت هذه الصحف بين

عملينة الاختطاف وتعطيل القمنة الاسلامية ودور الكويت فيها مشددة على موقف الكويت للبنئي والثابت في عدم الخضوع للارهاب والابتزاز مهما كان وقالت صحيفة (القبس) في تعليق

الراسخة ولن تخضع للابتزار .

وقبالت صحيفة (الانساء) ق

ببروا النفجيرات وخطفوا الطائرة

الكويتية (كاقلمة) ويضطفون كاليا

واضافت ان الجميع يـدركـون ان

ايران هي التي تفعل كل ذلك وهي دائما

وراء كل الشرور التي تحيط بعللثا

الأسلامي ووراء كسل الاضطار التي

الموقف الدفاعي الجريء والباسل منيد في حسب ، بل بتحديد المجتمع الدولي مسؤولية

عدوان هذا النظام وضد منهجه الإرجاب النظام الإيراني عنها وإدانة سياساته التخديل المفضوح المخدود التعلق الأرضاب والابتزاز ، وكذلك أو أو أو كان من معنى واضح لحسيت الميثاق اللؤلي وقواتين المجتمع المعاصر ، اختطاف طائرة الركاب الكويتية والمحدود الميثاق اللؤلي وقواتين المجتمع المعاصر ، التدخيل المياشر بشؤون و في التحديد المصلحة العليا للمجتمع الإنساني لا

الطائرة الجابرية .

لها أمس ان دور الكويت الكبير لا يهزه ولن يطلل منه حادث قرصنة عابر يراد منه الابتزار السياسي ولن تلوي الكويت رياح الارهاب كيفما عصفت وكالثنا من كنان وراءها لأنها مؤمشة بمينادتها

#### أفتتلحيتها آمس ان الذين يعملون على تفتيت الوحدة الإسلامية ويرتكبون الجيرائم هُند الأسيلام والمسلمين هم انفسهم الذين يحملون عصبا الإرهاب ويسرفعون علم التخسريب وهم الذين

■ تـونس/ف ب: اجـری الرئـيس التـونسي زين العابـدين بن عـل امس تعديلا جرِّثيا في الحكومة ، فالغي للمرة . الاوق في تونس منصب ورير الدفياع . وسيتول بنفسه مهام هذا المنصب علاوة على مهلم القائد الإعلى للقوات المطحة التي يتولاها ايضا بموجب

🛎 عسان/اب 🏝 : علم من مصدر

تاتي بناء على دعوة من الملك حسين بهدف ، تنسيق ، وجهات النظر في ما يتعلق بالتطورات في المنطقة ويالمشروع

من نوعها منذ قطع التنسيق السياسي بين الاربن ومنظمة التحرير القلسطينية

### تعديل وزاري في تونس

واجبرت وسائل الاعلام الكويتية مضابلات مسع عدد كيسير من المواطنسين الكويتين من مختلف الفئسات حيث اجمعوا على تتأييدهم الكنامل شوقف تشرين الثاني ١٩٨٧ .

ذلك أن هذه الجريمة وامثالها ليست

صعبة على منفذيها مهما كانت الظروف ، لا

سيما إذا كان وراءهم نظلم ارهابي عدواني

كالنظام الايراني لكنها يمكن - بل يجب - ان

تكون في غاية الصعوبة تماما ، اذا ما تم

التعلمان مع هذه الجرائم لا بالاكتفاء بادانتها

صلحة هذا الطرف الدولي أو ذاك .

فليعد الجميع الشظر في حساساتهم

وليبحثوا عن الربح في غير تشجيع العدوان

اما اشقاؤنا في دولة الكويت ، أميـرا

وحكومة وشعيا ، فقد اثبتوا في موقفهم

الشجاع تجاه هؤلاء الارهابيين السفلة ، قوة

بأس عالية تؤكد للاعداء حجم الكويت الكبع

بشعبها وقيلاتها . ومبدئية راسخة لايمكن

لاساليب الابتزاز ان تنال منها وفي ذلك فخر

مضاف لابناء امتنا العربية جميعا ، في

مواجهتهم للارهاب والعدوان من ايما جهة

اطعاء الاستان

المسؤولين الإردنيين .

الاصريكي لصل النبزاع العبريسي ( الصهيوني ). وستكون زيارة عرفات الى عمان الاولى

#### 🗷 قريبا 🖀

#### عرفات يزور الاردن

فلسطيني مآذون له امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى عمان في الايلم المقيلة حيث سيجري محادثات مع وقال المصدر نفسه ان هذه الزيارة

■ الغاء وزارة الدفاع ■

ويعد هذا القرار ، الذي لم يسبق له مثيل في تونس ، اهم لجبراء سياسي في اطار هـدا التعديـل الذي اعلنه رئيس الوزراء الهادي البكوش ، كما أن هذا التعديل الجزئي هو اول تعديل بجري منذ قيام النظلم الجديد في تونس في ٧

#### وكان الملك الفارسي قميير الذي غزا مصر عام ٥٠٠ قبل الميلاد قد قاد جيشه المؤلف من ( ٥٠ ) الف رجل الى الهلاك في الصحراء جنوب شرقي سيود ويقول مؤرخون انهم يفتوا تحت الرمال عقب هبوب عاصفة هوجاء وهم يتتاولون طعامهم .

واستغرق وصول الاسكندر الاكبر ال سيود ثمانية ايام عام ٣٣١ قبل الميلاد لاستشارة كاهنُ الاله أمون . وقد افتتح طريق رئيس جديد طوله ٣٠٠ كيلومتر من مرسى مطروح قبل ثلاثة

ويقول السيد جبر محافظ سيوه منذ عام ١٩٨١ عندما جئت الى سيوة وجدتها منعزلة الى حد كبير عن باقي مصر . ووجدت الناس يعيشون في القرن العشرين . والسيلحة والزيتون والبلح هي موارد دخل سيوة الرئيسة ويقبل المسلمون عند

الافطار في رمضان على تناول بلح سيوة الجاف . ويوجد في سبوة فندق ومحطة تلفزيون ومدرسة ثانوبة فضلا عن مصانع لتنقية مياه اليثلبيع المالحة المتوافرة .

ويقوم محجر بانتاج احجار بيضاء يزداد استخدامها في البناء منذ ان اغرقت أمطار غزيرة عام ١٩٨٥ نحو ( ٦٠ ) منزلا مبنيا من الطين وقال السيد جبر أن التحديث أمر ضروري مع الحفاظ على افضل ما في العادات

وقال ايضًا يريد بعض الناس الحفاظ على اهل سيوه كما كانوا عليه قبل اعوام كثيرة ولكنى اعتقد أنه ليس انسانيا الابقاء على الناس كما لو كانوا في حديقة حيوان فهم لهم حق الحياة وتحسين احوالهم .

### العدوان والارهاب

تتمة المنشور على ص ١

هذه القضية تلتقي ، بما آلت اليه من سوء شنيع ، مع نهج حكام ايران وسلوكهم ، حتى لقد صار هؤلاء الحكام مسؤولين مباشرين مع حلفاتهم الصهاييّة عنها ، لأسباب ونيات معروفة لها غلاقة بالأطماع التوسعية والنوازع العنصرينة الخسيسة لهؤلاء

الكويتية ، مَنْ جَانَتْ عَمْبِلاًءٌ مَّ رَسَمِيْنِ ، للنظام الايراني . تكشف عن دور هذا النظام المباشر فيها وفي تيسير الممارسات الإجرامية امام القراصنة ، وتقود الى المزيد من الحقائق عن الدور الدوني الذي أسهم - بكل أسف - في تصعيد السلوك الارهابي لنظام طهران مثلما اسهم وما يزال في تصعيد سلوك هذا النظام العدواني على شعبنا وامتنا وعلى الكثير من الشعوب الإسبلاميية وشعبوب العالم ، عبس التهاون معه ومجاملته

وهكذا ، شجعت المجاملة القبائمة عبلي

الحكام ولحلفائهم

المُكشوفة في مواقفه الشريرة .

ان وقائع جريعة اختطاف طائرة الركاب

حسابات مصلحية وانتهازية ضيقة ( او ريما التواطؤ) ، حكام ايران هؤلاء على الاستمرار في نفث سموم حقدهم وتمريس جبرائمهم

تتمة المنشور على ص ١

عاین جرحی

الان في المكتبات العدد الجديد من



جريدة اسبوعية تصدركل ثلاثاء

استنكار الجريمة الخمينية على مدرسة (ابو موسى ) الابتدائية

وزارة التربية وقلق امتحان « البكالوريا » .

المؤتمرات العلمية لطلبة جامعة بغداد

الامتحانات ر 🔳 مع الفنانين العراقيين والعرب: فيصل

ر الياسري ، وليلي طاهر ، ونجاح الموجي -

الأورياضة ، والعديد من الأحبار الفنية والطريفة واشتراك مجانى بجائزة الجريدة الشهرية

العدو المجرم الطائرات والمدفعية يومي ٠٠ و ٢١ أذار الماضي .

الكنمياوي الايراني الذي استخدم فيه

وينتظر ان تقدم البعثة تقريسرا عن نتائج مهمتها الى السيد خافيير بيريز دىكويملار السكرتمير العمام للامم

في هذا العدد :

الوجسه الاخسر لنجم المنتخب الوطئي حبيب

الله عندا يقول الطلبة الذين اغراهم « الغش » في

₩ مع صفحات علوم ، وعوالم شابة ، ثقافة

#### المتصدة ابلغه فيله باستضدام ايران للاسلحة الكيميناويسة ضند القنوات العراقية في منطقة حليجة ،

#### وزير خارجية النمسا

تتمة المنشورعلي ض ١

وكانت البعثة قند وصلت الى بغداد

الخميس الماشي بعد طلب تقدم يه السيد

طنرق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير

الضارجية الى السكرتير العلم للامم

ان عدم تطبيق قرار مجلس الامن الدو في هذا سيضر بسمعة المنظمة الدوليـة وبالذات مجلس الأبن .

واضاف ، ان بلاده قد دعت في عدة

وذكرت صحيفة ( الانباء ) الكوينية

ان المعلومات والدلائل تـؤكد كلهـا أن

أيران هي الرأس المدير والمخطط لعملية

اختطاف الطائرة الكويتية التي ما تزال

بأيدى الخاطفين في مطار لارتكا بقبرص .

كلنوا اوكان يعضهم يتحدث العربية الا

انهم عملا لايران يأتمرون بأوامرها .

وحددت المنخيفة خمس نقاط فالت

١ ـ ان تــوقيت ونقـطة اختـطاف

الطائرة في منطقة معزولة عن الصوت

وتضعف فيهنا الاتصنالات لاينعكن

لارهليين اقرادا او منظمين تحنيدها

بهذه الدقة من دون معلومات فنية لا

تتوافر الإ لدولة . كما أن هيوط الطائرة

في مطار مثيهد كان مخططاله منذ البداية

وبتدبير أأن اسران وفق الضطة التي

رسمتها لعملية الاختطاف.

انها من ابرر العلومات التي تـوكـد

ضلوع ايران بهذه العملية وهي :

وقالت الصحيفة ان الشاطفين وان

ادلة واضحة

شغبنات الى ضرورة انهناء الصرب بالطرق السلمية وايجاد حل عادل ودائم

وحول القضية الفلسطينية اكد المسؤول النمساوي ضرورة عقد المؤتمر الدوق للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية مشيرا الى أن ذلك هـو الطريق الاسلم بـحـل

# مشكلة الشرق الاوسط وتحقيق

٢ ــ ان السلطات الايسرانيـة زوبت

٣ ـ ان هناك معلومات مؤكدة قضلا عن التقارير الطبية تؤكد أن الشهيد

### تتمة المنشور على ص ١

والمتقصرات ، كما أن عدد الخاطفين كانوا اربعة عندما ركبوا الطاشرة عند اقلاعها من بانكوك ، ثم انضم اليهم ثلاثة من مطار مشهد بتكليف من السلطات الإيرانية .. ولم تكتف ايران بذلك بل سمحت للطائرة بالالسلاع متجاورة طلب الكويت عدم السماح لها بذلك فضلا عن تزويد الطائرة بوشود يكفي لطيران يصل الى عشر ساعات .

الخاطفين في مشهد يكميات من الإسلحة

الكويتي عبدالة شبيب الخالدى لم يقتل في قبرص .. لكنه كان بين الحياة والموت خلال وجود الطندرة في مطار مسهد وذلك نتيجة الضرب والتعنيب الوحشى الذي لقيمه من الخاطفين .. ومع نلك رفضت السلطات الإيبرانيية اسعباقيه وتركته يعانى سكرات الموت ، وكان شبه

### تتمة المنشور على ص ١

جوأ وبرأ حماة العراق

٣- وفي السباعة الشانية عشرة والدقيقة الثلثة من ظهر اليبوم نغذت قوة الحسين المساروخية ضربتها الرابعة والثمانين على مدينة ( طهران ) ايضاً • وهي الضربة الثانية لعاصمة الدجائين هذا اليوم .

سلمت ايديكم إيها الرجال الافذاذ في التصنيع العُسَكَري ، وفي أوة الحسين الصاروخية والحمد ته على نعمة نصره .. انه هير ١٠

قدادة العامة للقوات المسلحة ال ۱۱/نیسان/۱۹۸۸ بيان رقم (٣١٢٩) صادر من القيادة

العانة للقوات المسلحة بسم اله الرحمن الرحيم واصلت قواتنا المسلحة فعالياتها البطولية مساء امس ونهار اليوم وكما

١- الحقت طائرات قوتنا الجوية البطلة مزيدا من الخسائر باوغاد العدو ومواضع اسلحته ومعداته منخلال (١٠٤) مهمات قتالية نفذتها هذا اليوم ثم عفت جميع طائراتنا الى قواعدها

ساللة برعلية الله . ٢- نفذت طائراتنا السمتية الجسور

هذا البوم (٢١٦) طلعة قتالية انزلت من

لاتحاد اطباء الاسنان العرب والاتحادات العربية المهنية الاخرى رغم ظروف الحرب المفروضة عليه من قبل النظام

واشبادوا بمواقف العبراق القومينة الاصيلة في دعم انتفاضة الشعب العربى الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وتبثى اس الشهداء القلسطينين .

الاستقرار في المنطقة . كما تحدث عن موضوع تسرب بعض الاسلحىة الثي تنتجهنا الشبركنات النمساوية الى ايران .

وقل أن ذلك قد أضر بسمعة النمسا كثيرا مؤكدا ان الشركات المنتجة للسلاح في العالم تجاول الربح من دون الاعتراث بالسياسة التي تتبعها الدول بشان منع تصدير السلاح .

ميت حتى اطلق عليسه الارهسابيسون الرصاص الذي انهى حياته تماما في مطار لارتكا يقيرص ثم القوا به من الطائرة £ ـ ان الوفد الكويتي الذي سافر الى مشهـد وعساد الى الكـويت لم يلق اي تجاوب او تعاون من السلطات الايرانية لتسهيـل مهمته ، بـل على العكس كـان واضحا من البداية ان ايران طرف في

العملية وليست حتى وسيطا لحلها . ه ـ ان المقلوضات التي جرت في لارتكا مع الخناطفين وطلبهم المغنادرة الى الجمهورية العربية اليمنية لم تكن سوى محاولة من القراصنة للترود ملكير كمية من الوقود يتيح للطائرة التوجة الى ابعد تقطة تريدها ، وهذا ما حصل عندما توجهت الى نيقوسيا بعدما حامت عدة مرات قوق مطار بيروت .

 وفي هذا الاطار قالت الصحيقة ان كل الدلائل تؤكد ان الخاطفين يؤدون كـل الحيسل والمحاولات للطيسران الى احبد مطارات ايبران ، ويتعليمات منها . لاستكسال الحلقات الارهابية لعفلية

# بسم ات الرحمن الرحيم

الضربتين الصاروخيتين التاليتين : ١- في الساعة التاسعة والدقيقة 🖈

الثامنة والخمسين تم توجيه الضرية الصاروخية الشائشة والثمانين الى ا

ق ۱۱/میسان/۱۹۸۸

كما صرح الناطق العسكري بمايل بسم انه الرحمن الرحيم بعسون من انه وبهمسة مجساهدى

( الحسين ) على منينة ( طهران ) . لكم المجدد بيا أبيطال التصنيع \* مؤخرا ( ٣٦ ) الف فرنك فرنسي

مستشغيات تخصصية اخرى لمعالجتهم من الجروح المصابين بها . الاتحادية بعد ظهر امس طائرة خاصة مجهــرّة كمستشفى تحمــل عــددا مـن العسكريين العراقيين ، الذين اصيبوا السفارة العراقية بالعاصمة الإلمانية الاتصادية بـون بأن هـؤلاء المسابـين سيعالجون في المستشفيات الالمانية

ويستكر ان النظام الايراني كان قد استخدم الاسلحة الكيمياوية ضد 🖈 وضعت حدا لوحدتها . القوات العراقية في قاطع حلبجة يومي

> وجعله سميرة بدلا من نورية عليه تقرر نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايلم من تساريخ النشر

الإمول .

### ك وعماقي بساد ويتمان وتتمان وتنمان وتنمان وتتمان ﴿ تَنَمَانَ ﴿ تَنْمَانَ الْمَانَ الْمَانَ الْمُعَانِ الْمُعَانِينِ الْمُعَانِينِ ﴿ تَنْمَانَ اللَّهِ لَمُ لَمُّ لَمُ اللَّهُ لَمُ لَمُّ لَمُ لَا يَعْمَانُ ﴿ وَلَمَّانُ اللَّهُ فَيْمَانُ لِي الْمُعَانِ اللَّهُ وَلَيْمَانُ لِي الْمُعَانِينِ لَا يَعْمَانُ لَمُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لَلْمُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّ لَمُ لَا لَهُ لَمُ لَكُونُ لِمُ لَمُ لَا لَهُ لَكُونُ لِللَّهُ لَمُ لَا لَهُ لَمُ لَا لَهُ لَكُونُ لِللَّهُ لَلَّهُ لَكُونُ لِي لَكُونُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لَلَّهُ لِللَّهُ لَلْمُلْكُ لِللَّهُ لَلَّهُ لَلْ لَق تم بعون اله وبهمة الرجال الغيارى من مجاهدي التصنيع العسكري وابطال قوة الحسين الصاروخية توجيه

الخمسين من صباح اليوم تم تنفيذ الضربة الصاروخية الثانية والثمانين بصواريخ (الحسين) على مدينة ( اصفهان ) . ٤- تدمع موضع للمشباة ، وأجر ٣- وفي الساعة التلسعة والدقيقية

( الحسين ) ايضًا . تياكم الله أيها الميامج العسكري .. وقوة الجنسين 🛊

الصاروخية .. والى امام .

■ الضربة ٨٤ ■ التصنيع العسكري ومقاتل قوة 🛊 الحسين الصاروخية .. تم في الساعة 🖈 الثانية عشرة والدقيقة الثالثة من ظهر

العسكـرى ، ويا مقـاتل قـوة الحسين 🖈

الصاروخية .. ومنه سبحانه نستعد 😤 العرم والتوفيق .

الجسرحي العسراقيسين سينقلون الى 🛴 وانعا كتحفة يبيعها في يوم ما الى احد مستشفى (نيكس) التخصصي في بي عواة جمع التحف من لندن أو أي مكان باريس ، حيث سيخضعون الى 🛊 اذر في العالم . فحوصات طبية اولية لتحديد مدى 🕈 اعلبتهم ، ومن ثم سيتم توزيعهم على 🍍

٣٠ و٣١ من اذار الماضي ، وقد وافقت حكومات ببريطانينا وفرنسنا والمانينا الاتحادية اضافة الى النمسا على معالجة بهذه الاسلحة في مستشفياتها .

# ويعكسه سينتظر في الطلب حسب قاشى محكمة بداءة المقدادية

ي وصلت اخيرا ال الروك . ★ وموسيقى الحجرات الثي مفحهـ لها 🤏 معهد الكونسرفاتوار في باريس

# أثرى .. فتنكر للماضي!

.■ فرجينيا( إف.ب ) غريب حقا امر باتريك رينولدس ( ٣٩ عاما ) . وارث إحبذى اكبر شبركات التبغ المتعددة الجنسنية فرجل الاعمال المعروف بعدانه الصريح للتبخين ، حيث كان منذ مدة عاصمة الدجل (طهران) وبصواريخ لل يتبرع بجزء من ارث لفائدة جمعيات 🛊 مكافحة التدخين ، نم يقتصر على ذلك ◄ الحد من العقوق والتنكر لماضيه واسس مؤخرا شركة تجارية لتسويق طريقة جديدة للعلاج تحمل اسمه وتهدف الى

مساعدة المحضنين على الإقلاع عن عادتهم الطريقة الجديدة تعتمد على مجموعة اشترطة مسجلة (كاسيت) وكتبيب ومؤونة ٣٠ يوما من مستحضر صيدلي

#### اسمه ( بيتا كاروتين ) ويعتقد انه يحد و من خطر الاصلبة بسرطان الرئة

ثمن زوجي حذاء! اليوم تنفيذ الضربة الصاروخية 🚡 🗷 باريس( اف ب ) ـ بلغ سعر زوجين الرابعية والشمسانسين بتصدواريسخ 🙀 من احذية الراقصة والممثلة الاميركيسة 🛊 ( جينجر روجرس ) في مزاد علني اجري

وتحمل الأحذية الثي صنعت وفق النعط الذي كان رائجا في القرن السابع و عشر المسلادي توقيع المعثلة الشهيرة في ١١/نيسان/١٩٨٨ 🙀 التي رافقت ﴿ فَرِيدِ استِحِ ﴾ وقد اشتراها 🖈 الكونت ( دي لفراديو ) الذي صرح انه ونكرت مصدر طبية فرنسية ان 🏲 لم يفعل ذلك للاحتفاظ بها ( كتذكار )

قلوب ملت الوحدة ی ■ کاپلوس/فرنســا/۱.ف.ب ) ـ احیت كما وصلت الى مطار كولونيا بالمانيا \* بلدة كايلوس في مقاطعية التارن والغارون الفرنسية في نهايسة الاسبوع الماضي تقليدا انقطع منذ عشر سنوات . وهـو المتعثـل في تنـطيـم ( معـرض من جراء استخدام القوات الايرانية ﴿ للعاربين ) وزار المعرض مايقرب من للاسلحة الكيمياوية في منطقة حلبجة . علا الفي شخص ولكن لم يكن بينهم سوى وصيرح المتحدث الصحفى باسم \* نحو مائة ممن انهكتهم وحدة العزوبة ومنهم ( ۲۰ ) أمراة كان يمكن التعرف عليهن بشعــارات كن يحملنها في شكــل قلب وتختلف الوانها وفق اعمارهن . ولم يعسرف بعد عبدد القلوب التي

### قصنة حب بالروك

■ باريس( أش.أ): تقدم مغنية الروك

🖈 الفرنسية ( كاترين لارا ) احدث اغانيها عدد من العسكريين العراقيين المسابين ﴿ على مسرح الاولبيا في العاصمة الفرنسية وهي اغنية ( قصة حب ) . وكاترين لارا دخلت سجال الفن منذ 🚡 اكثر من ٢٠ عناصا وبدأت بالغضاء ي الكالسيكي ثم انتقلت الي الجاز ر والفلكلور ثم اتحدث من الموسيقي ي الشرقية نموذجا لبعض اعسالها حدى وقد حصلت على جنائيزة الكسان

نيسان .. هنا وطن ياتزر بالعزم وينضح عزة واباء .

هنا وطن منيع على كلِّ الاعداء قاماته مسرنبة وايامه غرّ

ومقاتلود يجالدون ويستبسلون وينودون عن هياض

العز . نيسان . يشهد ان ان العراقي الذي يحمل حلمك

العربي يقاتبل من اجل الارض والحق الصراح دم

المروءة دمه .. يؤثر الموت او العيش العزيز .. فلن يهون

عراقي لدى الجلى ولايلقي أصدق من النصر وعدا هو وعد

نيسان .. العراقيون اليوم يحدوهم السيف الأمين

القائد البياسل صدام حسين وهم ارسيخ في الجهياد

والعقيدة .. لاتثنى عزماتهم وضراوة فتكهم حرب طه بلة

لانهم استلهموك ومتفوا باسمك الذي يورق في الاحداق

اليه . وكلنا في نراك وثاب الخطى لانك ابقظت في خلجاتنا

ماذا تخبى، في معطفك الإرجواني ؛ وصابا البرق

تعاليم الرعود .. حصائم خضر .. زهور حلم لقد كنت

الشراع الذي يشق الريح ويعزف اناشيد الحرية . وكنت

مضيئا كالمنارة وما زلت كذلك . لقد كنت من الشعراء مداد

قصائدهم تدخل ف كل تفاصيل رؤاهم الزاهية وتضسرم

نيسان .. في ذراك تتنور الاجيال بفضائل فكرك الذي فاضت سطوره في كتاب نقى جُلُّ طموحه ان ياتلف شمل

نيسان .. يبقى في الذرى عنوانك مشرق القسمات عنوانا لكلُّ طلعة عربُية غرَّاء ملُّ اهابها العـرْم . يامن فتحت قلبك بسخاء لنداء الجيل لائبك الثابت في الراي

نيسان .. انت والمجد صاحبان في ازلينة الميلاد والنسور .. تلوح بـالأمــال .. تــريق الاريــح .. تسكب

السحر .. تهلهل بالاغاني التي يتانق فيها الربيع .. تفاخر بك وبطيب شذاك ورود الشطان .. يفاخر بـك وبسناك

تيسيان .. ستظل في الذري واعتظم بذلك فخيرا وشرفيا

محمد صالح عبدالرضا

رساتل القراء

الى المسديىق ايساد ميسران حسسين

يتسامل عن سبب احجام البرناميج

التلفزيوني ( ساعة مع النغم ) عن 🗽

ادراج القضان صلاح عبيد الفقور لان له

یکون ضمن احدی حلقاتیه ؟ ونحن 🖈

بدورنا ننقل هذا التسماؤل الى الجهات 🕈

🗷 الى الصديق عماد جميل عبد ناصر

بيدا المطرب ناظم الغزاي الغناء في ا

العام ١٩٤٨ ، أما شهرته على النطاق

الحربى فقد بدأت سع نهطية عقد

الخمسينات عندما اخذ يقيم حفالات ت

غنظية في اقطار عربية واوربية ، حيث 🖈

قدم الاغنية العبراقية تبوق الغزالي ق

شهر تشرين الاول من علم ١٩٦٣ .

■ الى المسديـق غـالب عـزوز

كاقلم/بابل/حي الضباط المطرية وحيدة

خليسل غنت للحضين كثيسرين لعبل في 🙀

المقدمة منهم عبياس جميل ، ومحمد لا ئـوشي ، ومحمد عبـد المحسن ، واحمد 🏲 الخليل ، وثعد اغانيها ، سحانية 🍍

اجمعتة ، على الشاطي تلاكينا ، وجاوين

أهلنا ، من الإغاني الأولى أما اعتزالها و

الغنساء فقد حساء في شهياسة عقد \*

( النجف ) اعدائية نبوخذ نصر

المعنية في البرنامج التلغزيوني .

الجبوري/بغداد/الدورة/المهدي

الاولى/ اعدادية صناعة الدورة

فيهم عشقا متوهجا هو الانتماد للحب وما زلت كذلك

أرهف المعائي التي تثري النفوس

العرب ويفتح عهد بطولة .

والصادق في العزيمة .

الوهاج الجبل العالي .

نيسان .. يأتي وجهك المؤتلق الذي وجدنا الطريق

PROBATE PLANE HOLDERS AND PROPERTY THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA



🛚 التعلم ومكوناته 🖿

د. حسام الالوسي

أدهالاالفنونفي الطليب





في زحمة الأفكار والمفاهيم والاتجاهات التي يجيىء بها التقدم العلني مجددا خبراتنا الحياتية نهتيء فسحة لان نورث الحبل المقبل ماامتلكنا من حصاد تجربة وخلاصة كذ وفكر أوتى ولثن ضقشا ونحن صغار باساليب التلقين والتعلم فلقد اوتي كل اسلوب ثمره وارتكز على سبب من الأسباب التي تدفع بالمرء الى النجاح أو الفشل والتواد أو النفرة والعطاء أو الحمول انها طيائع لها امتدادات عمر طويل وحصيلة اشياء و أشياء مغروسة في الطفولة .

كانت العرب تربّى اولادها على الفروسية والفصاحة والكرم والترود بقعلم والأخلاق الحميدة وتمنح للمريين والمعلمين مكاتة لائقة بهم فهم موضع تكريم الخلفاء والولاة الذين يختارون جيدا من يعلم ويلَّقَنَ أَبِنَاءَهُمَ الْعَلُومِ النَّى يَحْتَلْجُونَهَا .. ومع تَغْيِر الزمن واقتحام العلم مسالك المجهول كبرت الهؤة في تحديد الاسلوب الأمثل للتربيئة الحديثية وادلى كل عالم بدلوه وصار المجال متسعا لمزيد من اختلاف وجهأت النظر بين دارسي علم الإجتماع والاقتصاد والطب النفسي والفلسفة .. ولكن نجمل مافي التربية الحديثة انها اخذت بروح الفن منهلجا لأغناء مدارك الطفل وتهذيب حواسه ونـوازعه ، سالنا الدكتـور حسام الألوسي استاذ مادة الفلسفة في كلية الأداب ملذا تأخذ التربية على عاتقها عبر العصبور ؛ فحدثنيا

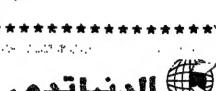
 ان القيم التي تدعو اليها مختلف اساليب التربية عبر العصور هي قيم واحدة رغم اختلاف المحتمعات والمؤثرات فالقيم الإخلاقية المتمثلة بالصدق والأمانة والشرف والعدل ومحبة الأخرين واحترام خياراتهم وأحترام قيمة العلم والعلماء والعمل والعاملين كل هذِه القيم ازلية اكتسبت علوها في انها لم تكن وليدة ظروف معينة او امكنة وازمنة ثابتة بل يُسقى رحيقها للأجيال ، الطالعة لتثمر وتتواصل في مدى التاريخ

■ مإذا نكسب الشحول الإلى فرد هذا العصر " ـ اكسب الشيك سواء في العالم الغربي أو العالم الثالث قيما سطحية قشرية تؤكد ان مشكلة الإنسان في حدا الوقت مشكلة استهلاكية ، لقد كان التصور الشائع ان النطور في وسائل الاتصال المكاني والفكري والثقاق أمر يسهل عملية التربية ولكن العكس هو الذي حصل ففي المجتمعات القديمة كبان الحاجب الطبيعي نهرا او جبلا يخلق شينا من العزلة في المدينة الصغيرة تجعل مهمة المربى اكثر يسرا واقرب الى أن يقُتدي به يما يعثله من سلطة نبوية أما الأن فوسلنل الاتصبال الواسعية فتحت الابيواب اميام ريياح الاتجاهات والتيارات لتهب طولا وعرضه ويضيع بينها صوت المربي . ذلك الصوت المباشر :

هنا تكمن مسؤولية المناهج التربيوية ووسيائل الإعلام ولااقصد بذلك خلق حالة من القوقعة أو الانغلاق او التوجيه القسري بل الانفتاح المدروس لكل قيم الأنسانية وردم الهوة بين الثقافات الانسانية

التي تنشر قيم الخير والمحبة والطيبة . ■ كيف للتربية أن تخرج من إطار التقنية الجامدة في - لقد جاءت دعوات الكثير من فالأسفة التربية

المعاصرين بضرورة إشراك الفن في العملية التربوية باعتبار ان مناهج الشربية الساندة ف شتى بلدان العالم اعتمدت على مخاطبة العقل بسللنطق أو التجارب المختبرية واقتصرت على ذلك بينما أن في الإنسانية جانبا انفعاليا عاطفيا وجيدانيا لايمكن مخاطبته أو الوصول اليه بهذه الوسائل بل يقتضى ذلك تنمية الذائقة الجمالية في النشء وإدخال سائر الفنسون كبالسوسيقي والشعسر والقصسة والثحت والتصوير في صلب التربية والتعليم بما يضمن ان تقدّم هذه الفضون محتواهبا الانساني الراقي ففي مساشل القيم والضظرة اق الحيساة لاتحث البلدان حدودها بل تتفتح لتذكر البشرية بمستقبلها ولتورق زهرة السلام والحب والتعاون وتزيل كل اثار القوقعة والانفلاق على التجارب الانسانية .



🖪 كاربي ايلويس والاميرة العروس

■ بن كنفسلي .. مخبر سري



■ بن كنفسل الذي عرفناه ممثلا معتازا ومؤديا متمكنا حين لعب دور الزعيم الهندي ( المهاتما غاندي ) وارتبط

اسمه بنسم غاندي على الرغم من تاريخه الفني المعروف

ولكن اتقانه لدوره جعله لصيق هذا الفيلم . الان يلعب كنفسل دور البطلولة في فيلم جديد يحمل عنوان ( جزيرة باسكال ) .



■ مزيج من الحقيقة والخيال ، من الحب والهـزل ، هو فيلم روب رينيه الجديد ، الاميرة العروس ، الذي يحكي قصة فتى يدعى ( ويستلي ) يرقعه المرض طريح الفراش وتحمل الحاح جده العجوز واصراره طوال الوقت على ان يقرأ أحدى حكايات الخرافات بصوت مرتفع . اختار بوب رينيه لاداء دور ويستلي الشباب ( كاري

اختراع الورق نقذها بالسيراميك ايضنا كما

انجز مانتي لوحة تحمل مقولة الرئيس القائد

( الفضان كالسياسي كلاهما يصنع الحساة

بصيغ متقدمة ر

🖪 جدارية مهداة للرئيس القائد



كوميديا سينمائية للمخرج • كازل ريئر • تدور احداثها حول متاعب علالة تقرر قضباء اجازة

قصيرة على شواطىء كاليفورنيا المشمسة تبدأ احداث الفيلم حين يبدأ ، جاك شيستر ، ملاحظ السيطرة الجوية بارتكاب جملة اخطاء في عمله الذي يتطلب الدقة والقرارات السليمة وتتيجة

للتعب والتوتر يرتكب هذه الاخطاء مما يدفع برئيسه في العمل الى أن يعطيه اجازة ينسل فيها بعض الراحة .. فيقرر ، جاك شيستر ، اصطحاب عائلته الصغيرة الى شواطىء كاليغورنيا لتيدا عندئذ سلسلة من المتاعب للعائلة اينما حلت الغيلم من بيطولة (جيون كاتدي) و(كارين





🔳 معرض تشكيلي 🔳 امسية شعرية

دخيل ، وميعاد عودة ، ومحمود عاصى ،



المؤلف الغنائى كاظم الرويعى احد كنت لحد النبن اغتبطوا عندما اعلن النين رفدوا الإغنية العراقية بانتلماته عن برنامج تلفزيـوني ببث بعد مـوجز الوفيـرة ، فلقد غنى له ضافــل عــواد

(ينجوم ميرن كلايد ، وصير شموع ، وعادوا الغياب ، وضوه خدك ، وجلمة حبيبي ) وغني له يناس خضر ( تنواعدته ، وصحينة من الهوى ) وسواهما الكثير ، انتهى اخيرا من كتاية اغنيتين لحميد منصور ( تادية ، ولاهك يرضون ) من الحان حسين السماوي . يقول كاظم الرويعي ( الكلمة الغنائية عندي مسؤولية وبغير هذه السؤونية لايمكن أن أكون مؤلفا ). اللحن هو قيمته الفنية في العزف على الالة والبضاء اللحثي والإداء . غير ان اللاحظ ، ان-اللحن لم يستطع اقتاع



وجوه تتحدث

المشاهدين ، بجدوى ظهوره ، لقد كان من غير المالوف ان يسهم للملحن في تثبيت صورة مغايرة لما كضا نتوقعه منه ، من حضور وتميز واقتدار .



مسلسل اردني مصري مشترك

يجري تصويره حاليا ، كتب قصته واعد السيشاريو والحبوار مهدي يبومك ،

زهرة العلا ، وهنالة صدقي ، واحمد

رَانَبٍ ، وعايدة عبد العزيز . السلسل من السوع الاجتساعي الكوميدي ، ويجىري تصبوبىرە بىين القاهرة وعمان .



السفينة اغنية (الحنطور) للنطرسة \* عبايدة الشباعرومي من كلميات بنبلة ال فنديل والحان الموسيقار عل اسمساعيل سجلت ز العام ۱۹۷۱ ■ انتهى القنان وثاب شاكر الدليمي مـدرس مادة السيراميك في معهد الفنون الجميلة من انجاز جدارية مهداة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه كما انجز رسالة على طريقة الرسائل القديمة التي كانت ترسل قيل

للاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق . من الشعراء الشباب الشاركين . محمد چبار السعدي ، ورحيم المالكي ، وكريم

■ لناسبة اعياد نيسان يفتتح في فرع الناسية اعباد نيسان الخالد واطلالة سعىد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العيد الميمون لميلاد الرئيس القبائد المناضل صدام حسين ينتظم منتدى العبراق المعبرض التشكيبل لرسبوم الإدباء الشباب في مدينة صدام اسية الكاريكتير والملصق السياسي والخط . الذي تضطمه اللجنة الثقافية اليوم شعرية خاصة فالتناسبة وثلك ف الساعة الصادسة من متماء الخميس المقيل وعلى قاعة دار الثقباقة التبابع لفرع صدام

ويستمر حتى الخميس المقبل ، تتورع الإعمال في قاعة القرع وقاعات دار القن وكورنيش الاعتظمية سناهم في هنده الفعاليات عدد من الإساتذة والطلبة .

من غير عنوان

الساعية العياشيرة عنوانيه (عبود والحان ) ولعل مرهذا الاغتباط يعود الى ان المساهد مسوف يحظى بـدقائق ممتعبة مع لللحن - صبائع الاصبوات والإلصان فبالإسماء التي يحفظها ويحبها من المغنين والمطريين ، يقف خلفها الملحن فهو المسؤول الاول عن العمل الفني للاغنية ، وجرى بث عدد من الحلقات اشترك فيها حسب توقيت ظهورها الملحثون ، على عبداته ، وسرور ملجد ، ومحمد نوشي ، ومحمد جواد اموري ، ويباضين الراوي ، وجعفر الخفاف ، وقتُّها تساطت ، ماالذي اراد الملحن قوله ؟ ان المبرر الوحيد لظهور

ـ يشكل هذا العمل بالنسبة في ولزملائي مجسدي العمل تجربة جديدة في مسرحنا .. تتولى مهمة تقديم اعمال تحقق المتعة والقائدة للجمهبور ، عبر مبوضوعبات مستمدة من التراث ، وبالتحديث من حكايات الف ليلة وليلة ، فقد اتخذ المؤلف من حكامات السندياد البحري ورحلاته موضوعا طرح من څلاله ، وبرؤية معاصرة .

عزيز خيون

بعبد النجياح الذي حققته

مسرحيسة ( الف رحلة ورحلة )

تأليف فلاح شاكر ، اخراج القنان

عزيز خيون ، في مهرجان بغداد

المسرحي ، وانسجامنا مع رغيــة

الجمهـور الذي شاهـد العرض ،

وطلب اعبادتيه .. عملت دائيرة

السينما والمسرح عبلي اعبادة

عن هذا العمل قال لنا المخرج

العرض من چىيد .

اما لخراجيا فقد اعتمدت على الانسسان والفضياء ببالدرجسة الاساس ، ميتعدا عن اللوازم والعند السرحية الاخرى التي تَتْقَلَ كَاهْلَ الْعَرْضُ الْسُرِحِي .



حكايات ساخنة

 حكايات ساختة ، عثوان السلسل التلفزيوني الإردني المصري المشترك ،

ويخرجه حسبب يوسف وهو من بطولة



معروف/بغداد/اعظمية/محلة